

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τ Ω Ν

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

ΑΜΦΟΤΕΡΑ ΕΙΣ ΕΝ ΣΩΜΑ.





ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Εξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον μετὰ προσθή-
κης ἱκανῶν Μαθημάτων, ὧν ἐφεροῦντο εἰς τὸ παλαι-
όν. ἐπιθεωρηθέντα ἤδη, καὶ ἀκριβῶς διορθω-
θέντα παρὰ τοῦ Διδασκάλου

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς ῥηθείσης μεθόδου.
ἐπισκία δὲ τοῦ ιδίου

ΝΥΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΙΔΙΟΙΣ ΚΑΙ ΙΣΑΚ ΔΕ ΚΑΣΤΡΟ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.

Εν τῇ Βρεταννικῇ Τυπογραφίᾳ Κάστρου εἰς Γαλατᾶν.

αωκε. 1825.



ΣΤΙΧΟΙ ΗΡΩΙΚΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ,

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΠΑΠΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΚ ΓΑΝΟΧΩΡΩΝ.

Τεύχεε Μελίφρονε διςσὼ διςσοῖν μουσηπόλοισιν
Πέτρου Αργείου ἡδὲ Πέτρου Βυζαντίοιο
Εἰρμολόγιο λύρης Θελεξίνοα ἄθματα πάντα
Τύποις Χαρτοφύλαξ Χερμούζιος ἀγλαόμητις
Θυμὸν Ιαίνων μουσοτρεφῆος ἥλικος ἥβης
Πολλὰ μογήσας ἔκθετο, θέλτον εὐρυθυμον ὑπάσσας.



17678



ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τ Ω Ν

Κ Α Τ Α Β Α Σ Ι Ω Ν

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΙΚΑΝΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

και Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου. ♪

Πέτρου Λαμπραδαρίου. ἦχος. ᾠ. Πα.

Π Ε ποῖ κι ἰλ με ε ε νη ^Δ τη θει ει ει α α
δο ο ο ξη η ^Δ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ
κλε η η ης Πα αρ θε ε νε ε ε μνη η μη η η
σε 8 π πα αν τας συ υ νη γα γε ε το προ ο
ο ος ε ευ φρο συ νη ην τε 8ς π ι 8ς 8 8 8ς ^Δ



ε ε ε ξα αρχε ε σης Μα ρι ι α αμ q με τα π

α α α χο ο ρων και αι τυμ πα ανων τω σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π q α α

δον τα ας μο νο ο γε ε νει Δ εν δο ο ξω ε ο

τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α αι Ωδη Γ. π q

Η δη μι ερ γη η κη και αι συ υ νε ε κτι

κη η των α α πα α αν των Δ δε ε σο ο φι ι

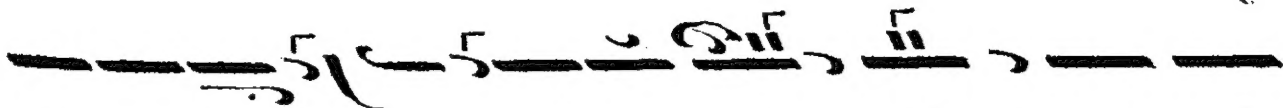
ι ι α α και αι αι δυ υ να α α μι ις q α π

κλι νη η α κρα α θα αν το ο ον Δ την Εκ κλη

σι αν εη η η η ρι ι ι ξον Χρι ι ε ε Δ μο

ο νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος Δ θ





εν α γι ι οι οι οis α να α πα αυ ο ο

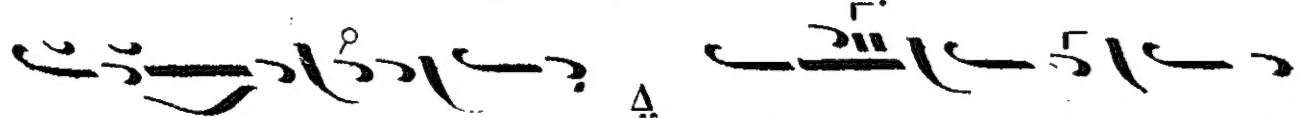


ο ο ο με ε ε νος

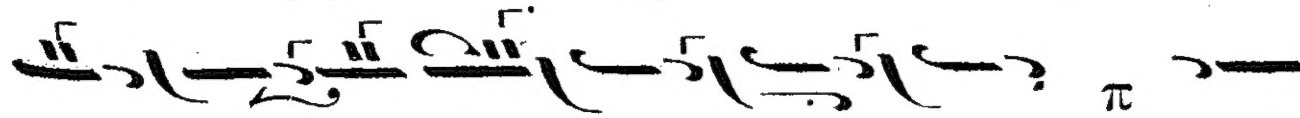
Ωδὴ. δ. π
9



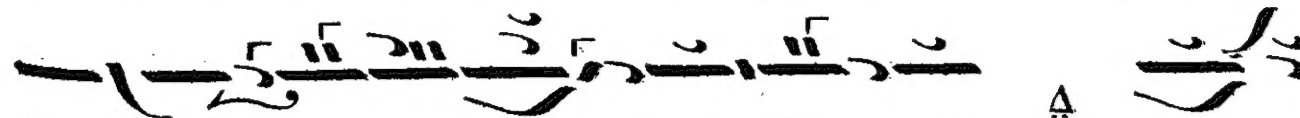
Ρ Η η η η σεις χ Προ ο ο φη τω ω ων
9



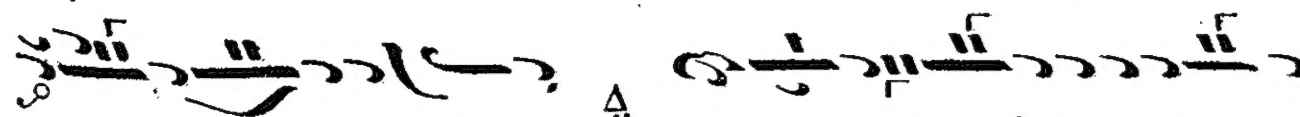
και αι νι ιγ μα α τα α Δ την σα α αρ κω ω



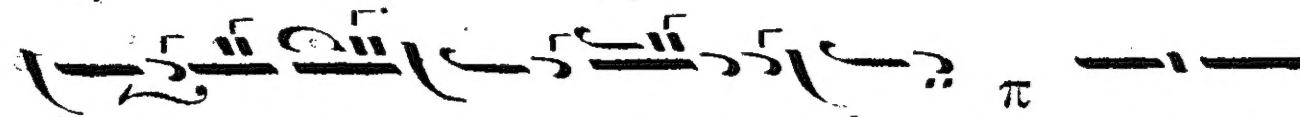
σι ιν υ υ υ πε ε ε φη η να αν π την εκ
9



Παρ θε ε ε ε νσ υ υ σε Χρι ι σε Δ φεγ γος



α τρα α πη η ης σε υ Δ εις φως ε ε ε θνω ων ε ε



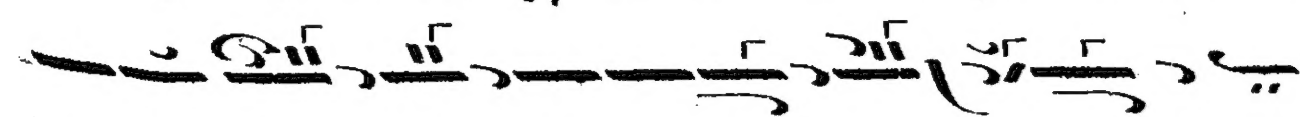
ξε ε ε λε ε ευ σε ε ε σθαι αι π και φω
9



ν ει ει σοι α α θυα σο ο ας ε εν α γαλ λι



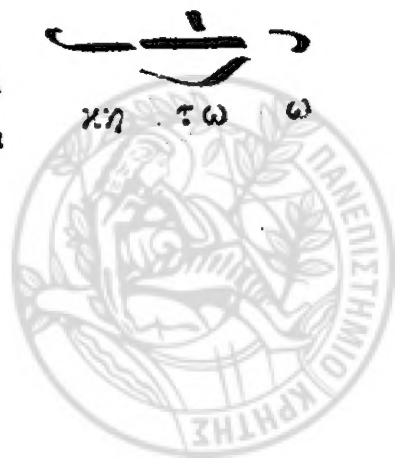
ι α α α σει Δ τη θυ να α μει ει σ υ υ

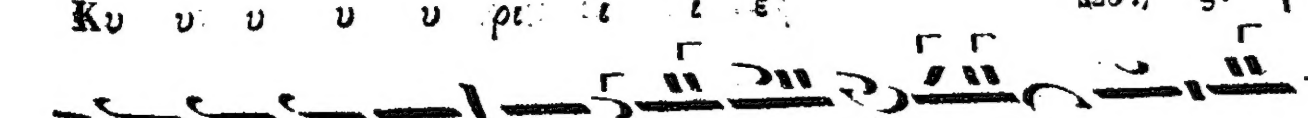
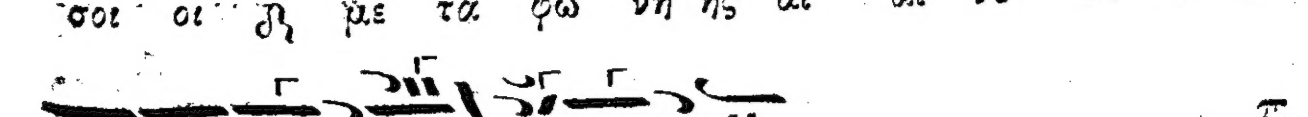
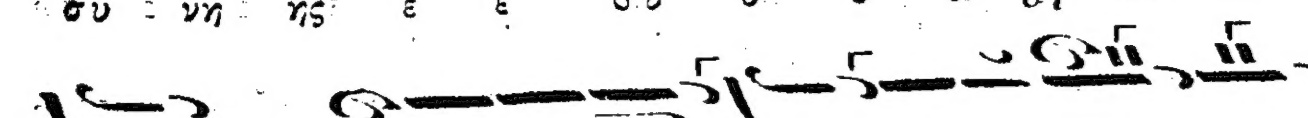
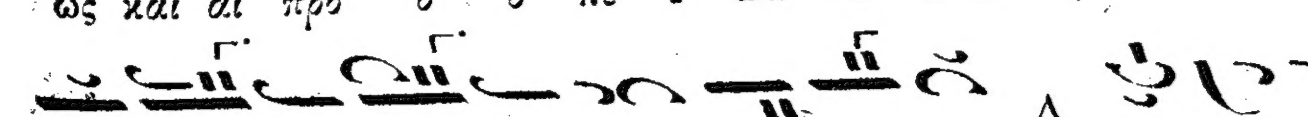
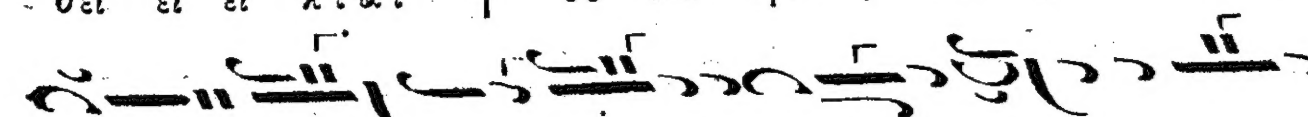
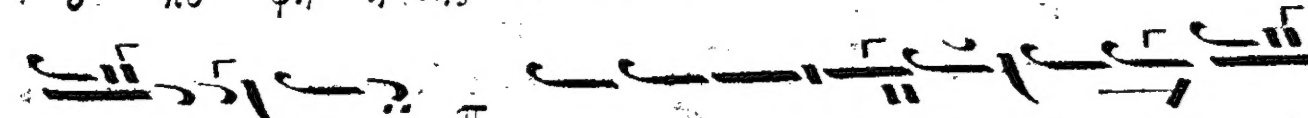
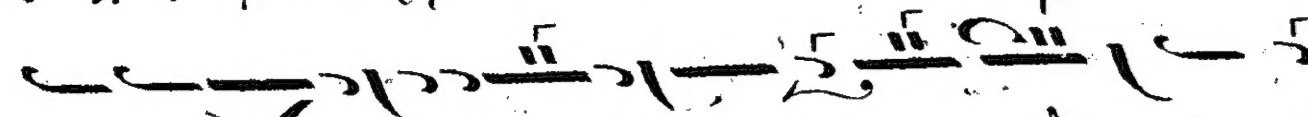
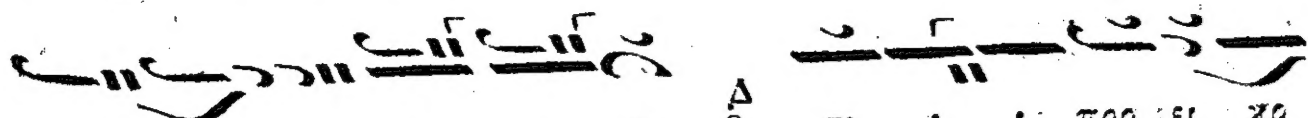
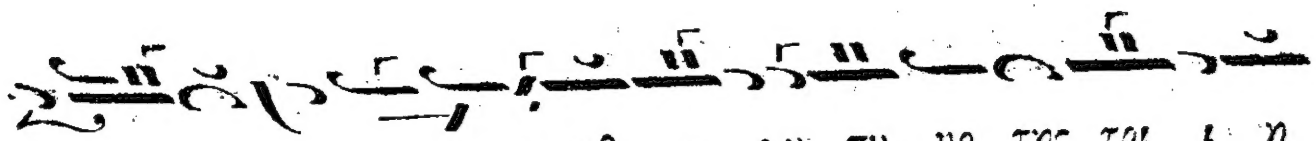


ο ο ξα α φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε





Το θει ει ει ον ^κ και αρ ρη η Ωδ. ε. ^π ⁹
 τον κα α αλ λο ος των α α ρε τω ων σε Χρι
 ι σε ε ε δι ι η η η γη η η σο ο ο μαι αι ^π ⁹
 ε ξα ι δι ι ε ε ε γαρ θο ο ξης συ υ
 να α α ι ι δι ι ι ον ^Δ και ε νυ πο
 ο σα τον λα α α αμ ψα ας α α α πα α αυ
 γα α α σμα α ^π ⁹ Παρ θε νι κη η η ης α α
 α πο γα α ερος ^Δ τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι
 α ^π ⁹ σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας
 η η η η η λι ι ι ος Ωδ. ε. ^π ⁹
 Α λοι ο πον το γε ε ε νε ες ^Δ κη τω ω







το α ατ το ο ο με ε ε νο ος π το με εν



 π υ υ ρ ε θ ρ ο ο σ ι ι ζ ε ρ τ ω θ υ υ μ ω ω ω


· ο ε ε ι γε ε ε λα θε ε ε ο ο πνε ευ


π




 5ω ω ω λ ο ο γι ι ι κη η 9 τη των ο σι ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι


 π ρ
 φθ ε ε γ γ ο ο μ ε ε ε ν ο ο ς Μ ε σ ι και

π

φλο γο ο υς ο ο δε δ'ο ο ξα α σμε ε ε



 νο ος των Πα τε ρων και αι η η μων Θε ος ε ε υ

λ ο γ η η η τ ο ο σ ε ι
 Ο θ ῆ . η . π ρ χ

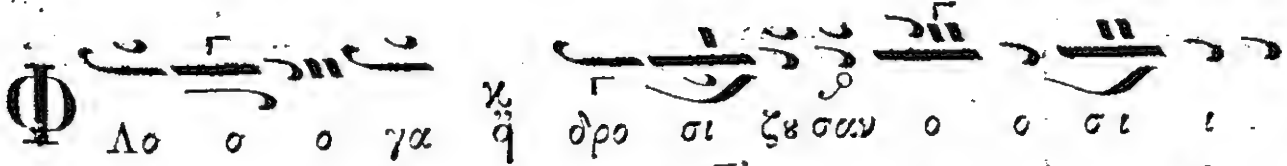
Α ἰ γ υ ρ μ ε ν ε υ λ ο χ γ υ ρ μ ε ν π ρ ο σ κ υ γ υ ρ μ ε ν ε υ τ ο υ



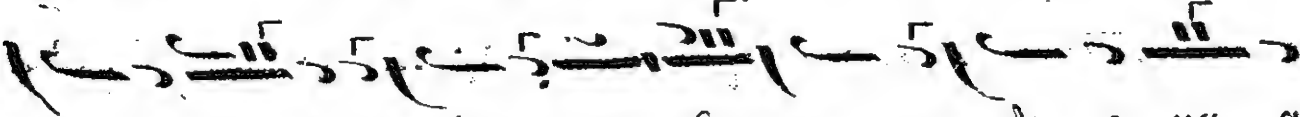


Κυ υ ρι ι ον

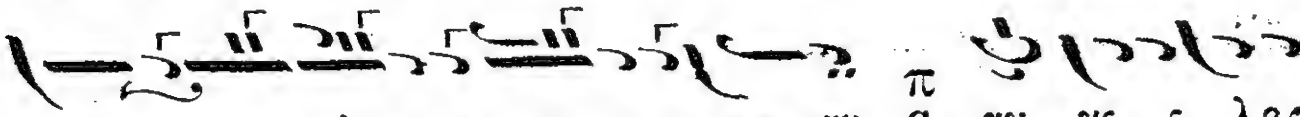
Δ
δ



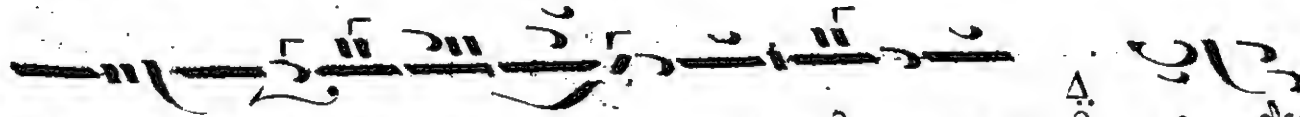
Φ Λο ο ο γα q δρο σι ζεσαν ο ο σι ι ι



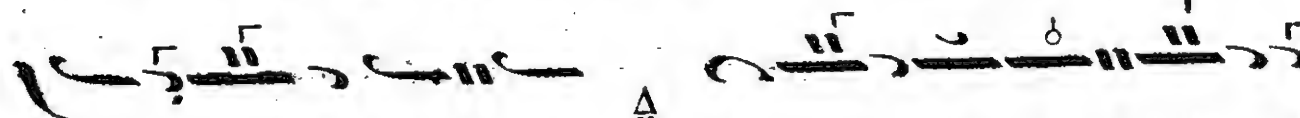
· 8 8 8 8 85 ου υσ σε τει τει τεις δε ε κα α



τα α α φλε ε ε γλ 8 8 σα αν q αγ γε ε λος



θε ε 8 8 8 8 ο ο ο παν σθε ε νης Δ ε δει



ξε ε παι αι σι ι ι Δ ζω α αρ χι κη η η η ν



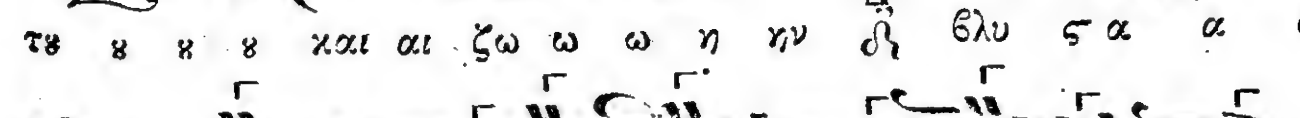
δε ε πη η η γην Δ ειρ γα α σα το ο ο ο



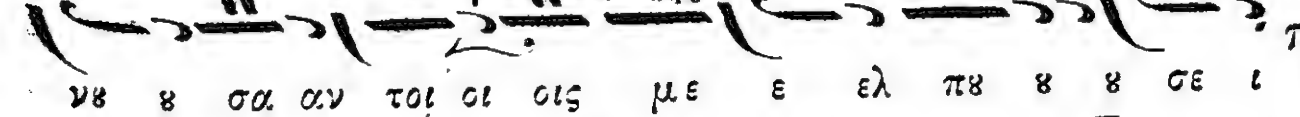
την θε ο ο ο το ο κον Δ φθο ραν θα να α α α



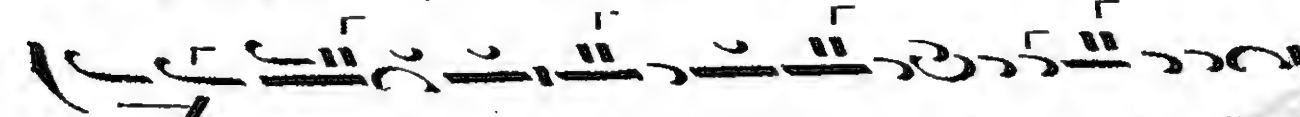
τ8 8 8 8 και αι ζω ω ω η η ν Δ βλυ 5 α α α



ν8 8 σα αν τοι οι οis με ε ελ π8 8 8 σε ι q



το ο ο ν δη μη 8 ερ γον μο ο νο ο ο ον υ υ



το ο ο ν δη μη 8 ερ γον μο ο νο ο ο ον υ υ



μνῆ με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω ω με ε

ε νοι οι ^Δ και αι υ πε ρυ υ ψε ε ε με

ε εν ει εις πα αν πας τε ε ες αι αι αι

ω ω ω ω να α α ας Ωδὴ. 9. π

Α ι γε ναι αι αι πα ασαι αι αι μα α κα ρι

ι ζω ω με ε εν σε τη ην μο ο νην θε

ε ε ο ο ο το ο ο κον ^π ₉ Νε ε νι ι ι

κη η ην ται ^π ₉ της φυ υ σε ω ως οι ο ο

ο ροι οι ^Δ εν σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε ε

α α χα α αν τε ε ^π ₉ πα α α αρ θε νευ ει ει

γαρ το ο ο κο ρς ^π ₉ και ζω ω ην ^Δ προ μνη σε ε

Ε ΕΥ Ε Ε ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΘΑ Α Α ΝΑ Α Α ΤΟ ΟΣ ^π η

ΜΕ Ε Ε Ε ΤΑ ΤΟ ΚΟ ΟΝ Παρ Θε Ε Ε Ε ΝΟΣ ^Δ και

ΜΕ Ε Ε ΤΑ ΘΑ Α Α ΝΑ Α ΤΟΝ ΖΩ ΣΑ ^π ^η ΣΩ Ω Ω

Ω ΖΕΙ ΕΙΣ Α Α Α ΕΙ ^Δ Θε Ο Ο ΤΟ Ο Ο

ΚΕ Ε ΤΗ Η ΗΝ ΚΛΗ ΡΟ Ο ΝΟ Ο ΜΕ Ε Ε Ε

Α Α ΑΝ ΣΘ Θ Θ Θ.

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ Γεννῶν Πέτρου τοῦ
Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος. ῥ. Πα.

Χ ΡΙ ΣΤΟΣ ΓΕ Ε ΕΥ ΝΑ Α Α ΤΑΙ ΑΙ ΑΙ ΘΟ Ο Ο

ΞΑ Α ΣΑ Α Α ΤΑΙ ^π ^η ΧΡΙ ΣΤΟΣ Ε Ξ Θ Θ ΡΑ Α ΝΩ Ω

Ω Ν Α ΠΑ Α ΑΝ ΤΗ Η ΣΑ Α Α ΤΕ Ε ^π ^η ΧΡΙ ΣΤΟ Ο ΟΣ

Ε Ε ΠΙ ΓΗ ΓΣ Θ Θ Θ ΨΩ Ω ΘΗ Η Η ΤΕ ^Δ ^η

α σα α α α τε ε τω ω Κυ ρι ω ω πα α α

σα η η γη η η καε αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη δ

α νυ μνη η σα τε λα οι οι ο τι ι δε ε δο ο

ο ο ο ξα α α σαι

Ε ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α αυ μα α

τ8 ερ γω ων Δε ε σπο ο ο της χ υ γρον θα λα

α α ασ σης δ κυ υ υ μα α χειρ σω ω ω

σα α ας πα α α α λαι π ε κων δε τε ε χθει

εις εκ κο ο ρης τρι ι βο ον θα α τη η ην

πο λ8 τι θη σι εν η η η μι εν ον κα α τ8 8 8

σι ι ι ι ι αν π ι ι ι ι σο ο ο ο ο

ο ου τε Πα ατρι ι ι ι και βρο τοι ος δο ο

ξα α α α α σω ω ω μεν Ωδή. Γ. π
9

Τ Ω προ τω ων αι ω ω ω νων π 9 εκ Πα

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε ε ευ

σω ως Υι υι υι ω π 9 και ε πε σχα των ε εκ Παρ

θε ε ε ε ν8 Δ σα α αρ κω θε εν τι ι α α


σπο ο ο ρως Χρι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω π 9 τω θε ω ω βο ο η σω ω μεν π 9 ο α νυ

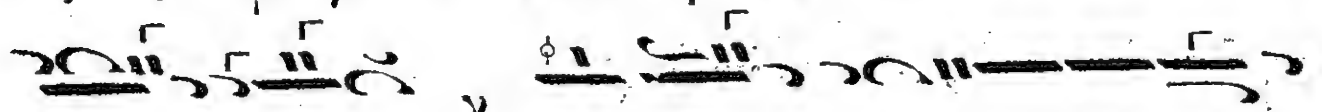
ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει


Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π
9


Ν Ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ νυ



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

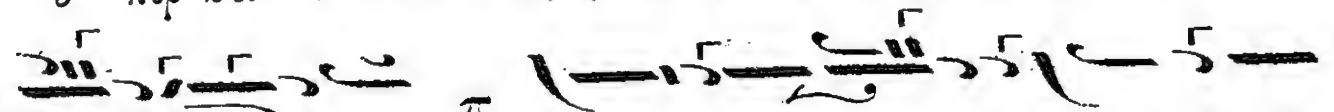

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 πει ει ει υω ων σ την ε ε πη ηρ με ε ε ε



 ε υη ην ο ο ο φρου φε ε ε ρω ω ων τε παν τε



 πο ο ο πα α τη ης α α μα ρ τι ι ι ας

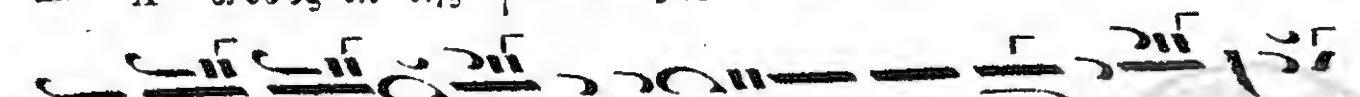

 υ περθεν α κλο ο υη η του ε ε ε ε η η ρι ι ι γ


 με ε ε ε ε υς μα α α α α α α κα α α


 α α α αρ με λω ω δε ε ε ε ε τη θα α σει ει


 τη ης πι ι ι ι ι ε ε ε ε ως Ωδή. δ.


 Α αβδος εκ της ρι ι ζης Ι ε ε εσαι αι


 και α αν θος ε ε ε α αυ τη η η η ης Χ

ι ι σε ^π q εκ της Παρ θε ε νη α α νε ε βλα ση η

σας ^π q ε ξο ο ρης ^Δ ο αι νε ε τος ^Δ ο

κα α α τα σκι ι υ υ θ α σε ε ε ως ^π q ηλ θε

σαρ κω θε ει εις ε ξα α α πει ρα α αν θρ ^π q

ο α α υ λος και θε ε ε ο ος ^Δ ο δο ο ξα

τη η θυ υ υ να μει ει σθ υ Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ε ^π q

Γ Ε ε νης βρο τει ει ει υ υ τη ην α α να α α

α πα α σιν πα α α λαι ^χ q α θων Προ φη η η

τη ης ^Δ ο Αβ βα α κς υ υμ προ ο μη η η νυ υ υ

υ υ ει ^π q ι δειν α φρα α α σω ως α α α α ξι ι



ω θει εις τον τυ υ υ υ πον χ νε ον βρεφος γα αρ Δ

ε ε ε ξο ο ο ο ρε υ ες τη ης Πα αρ θε ε

ε ε νυ π ε ξη η ηλ θε ε λα α α ω ω

ω ω ω ω ω ων ει εις α α να α α πλα α

σι ι ιν Λο ο ο ο γος Ωδ. Ε π
9

Ε ο ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης π
9

Πα τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μω ων η της με

γα α λης βε υ λη η η ης σε υ το ο ον Α αγ

γε ε ε λο ον π ει ρη η νην πα α ρε χο ο με ε νον

α πε ε σει ει λας η η μιν π ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο

γνω σι ι ι ι ι ας Δ προς φω ω ως ο ο δη η γη η

Θεν τες εκ νυ κτος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε ες ^Δ θο

ξο λο γε ε μεν σε ε φι ι λα α α αν

θρω ω ω πε

π
9

Ε Κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε ε σχο ο τι

σμε νη ης πλα α α νης ι λα α σμος η η μι ιν

Χρι ι σε ε τοις ε ε γρη η γο ο ο ο ρως ^π 9

νυν σοι τε λε ε ε ε σι ιν υ υ υ υ μνον ως

ευ ε ε ερ γε ε ε ε τη ^Δ ελ θρι οισ πο ο

ρι ι ι ζω ων ευ χε ρη η η τε ε τη η ην

τρι ι ι βον ^π 9 κα θην ανα τρε χουντες ^Δ ε ε ευ ροι οι

με εν κλε ε ε ε ος

Ωδη. 5. ^π 9



Σ Πλαγ χνω ων Ι ε ω ω ναν π εμ ερν υ

ο ον α πη με ε σεν π ε να α α λι ο ος

θαρ ^Δ οι οι οι οι ο ον ε ε ε δε ε ξα α το ο

τηπααρ θε νω ω δε π ε ε νοι οι κη η σα ας ο ο ο

Λο γο ος και αι σα α α αρ κα α λα α α

βων π θι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α ξα ας α θι

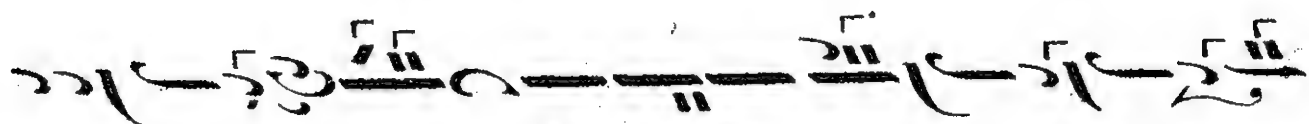
α α φθο ο ρον π η η η ης γαρ ε γυ πε ε στα

ρε ευ σε ε ως π την τε κε ε σα αν κα α α

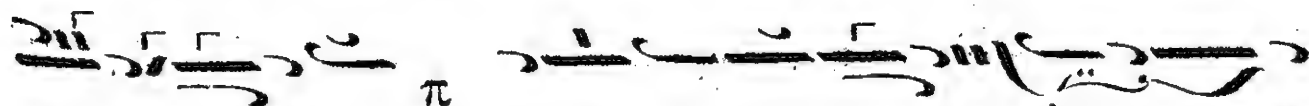
τε σχεν α α πη η η η η μα α αν τον π

Ν Λι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ χει οι ος

θα λα απ τι ι ι ος ε ελ θει ειν ε ε θει



ΕΙ ΕΙΤ ΤΟ Ο ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΖΑ Α ΛΗΝ Α Α Α ΠΑ Α ΑΡ



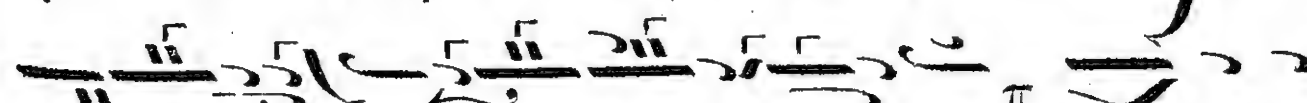
ΚΕ Ε Ε Ε ΣΑΙ Π ΝΗ ΓΕΙΣ Ε ΓΩ Ω Ω ΘΕ Ε ΤΒ Ξ



Ψ Ψ ΤΥ Υ ΡΑΝ ΝΒ ΞΝ ΤΟ ΟΣ ΒΕ Ε Ε ΛΕΙ Δ



ΧΡΙ ΨΩ Ω Ω ΠΡΟ Ο ΣΑ Α ΑΥ ΘΩ Δ ΤΩ ΚΑ ΚΩ



Ω ΩΝ Α Α ΝΑΙ ΑΙ ΡΕ Ε Ε Ε Ε ΤΗ Π ΣΑΤ ΤΟΝ ΡΟ



ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΤΗ Η ΗΣ Ε Ε ΜΗ



Η Η ΗΣ ΡΑ Α ΘΥ Υ Υ ΜΙ Ι Ι ΑΣ ΩΘΗ. Ξ Π



Ο Ι ΠΑΙ ΑΙ ΘΕΣ ΕΥ ΣΕ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙ Α ΣΥ Υ Υ



Υ ΥΝ ΤΡΑ ΦΕ Ε ΕΝ ΤΕΣ Π ΘΥ ΣΕ Ε ΒΒ Ξ ΞΣ Δ ΠΡΟ



ΣΑ ΑΓ ΡΑ Α ΤΟ Ο ΟΣ ΚΑ Α ΤΑ Α ΘΡΟ Ο Ο



ΝΗ Η ΣΑ ΑΥ ΤΕ ΕΣ Π ΠΥ ΡΟ Ο Ο ΟΣ Α ΠΕΙ



λη η ην ς κε ε πτο ο ο η η θη η η

σαν ^Δ αλ λε εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο

ο ος ε ε σω ω τε ε ες ε ε φα α αλ λο ον π ρ

ο των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει π ρ

Τ Ω ω παν τα να α κτος ε ε ξε φα αυ λι ι

σα αν πο ο ο θω ^χ α πλη τα θυμαι νο ο ον το ος η γ

γι ι σω ω ω με ε ε ε νοι π ρ παι θες τυ ρ α

α αν ν ς ς θυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι

ι ι α αν ^Δ ος ει ει ει ει κα α θε ε επυρ ^Δ

α α α σπε ε τον τω ω θε ε ε σπο ο ο τη π ρ

λε γε σιν ρι εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη

το ο ος ει Ωδή. η. π
9

Θ Α α αυ μα α το συ πε ερ φυ υ ες η θρο ο

ο σο βο ο ο ο λος π 9 ε ε ξει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι νο ος τυ υ υ πον π 9 ε γαρ ε ες

ε ε θε ε ξα α το φλε ε ε γει νε ε ε ες π 9 ως ε

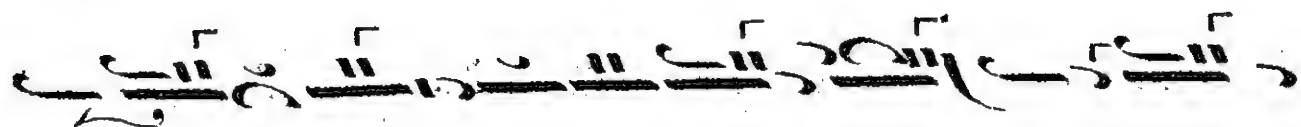
θε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Δ Παρ θε

ε ν ε η ην υ υ πε ε ε ε ε θυ υ νη η η

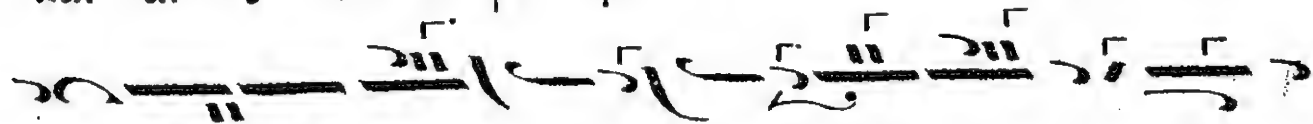
θυ π 9 δι ο ο ο ο α νυ μνα εν τες α α να μελ

ψω με εν Δ ευ λο γει τω ω η κτι ι σι ις πα

α α α σα α το ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον π 9



και αι υ πε ε ρυ ψ ε ε τε ε ε ει εις

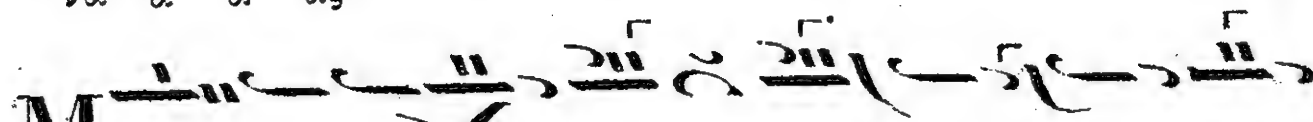


πα αυ τας τ ε ε ε αι αι αι ω ω ω ω

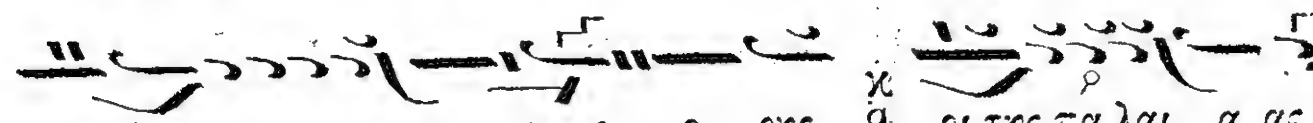


να α α ας

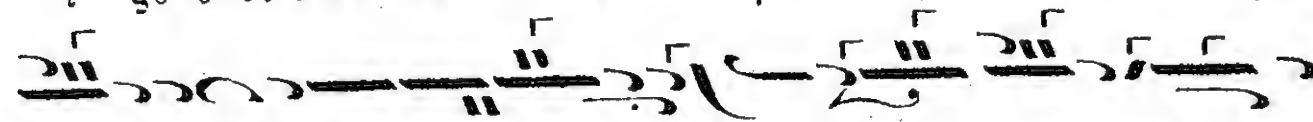
π
9



M Η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κ ο ο νι ι



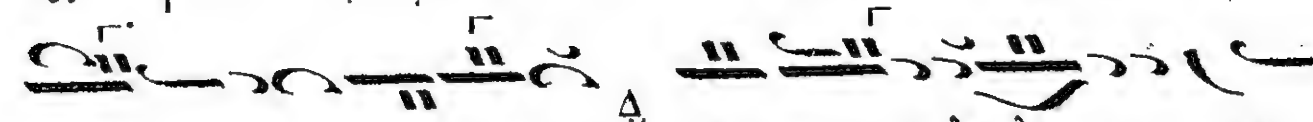
ι ζ ε ε σι ι κ ο ο ο ο ρ ες ρ οι της παλαι α ας



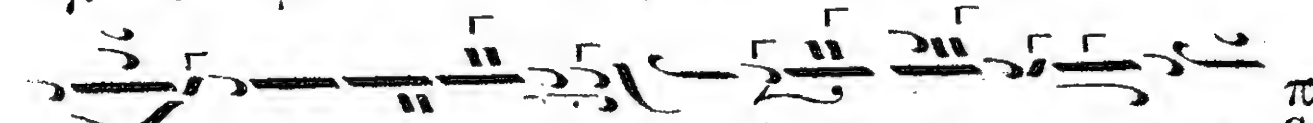
πυ υρ πο ο λ ε ε με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε



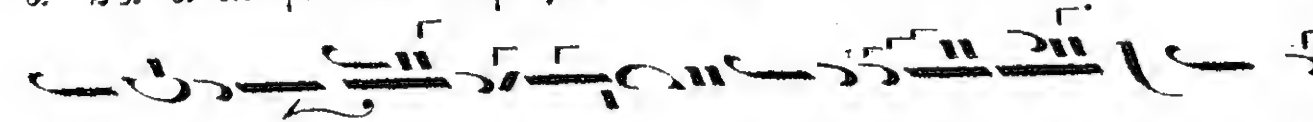
οι π 9 υ περ φυ υ ως κυ υ ε σα αυ ε σφρα α



γι ι σμε ε ε νην δ αμ φω ω δε θρω ω σα



α θα α αυ μα α τερ γι ι α α α μι ι ι ι α 9



λα ες προς υ υ υ υ μνο ο ο ο αν ε ε ε ε



ξα α νι ι ι ι ε η αι ι ι ι χα α α α



ρι ι ι ις

Ωδή.

9.

π
9

Μ Ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η με ε ε

τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ραν Δ και αι εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ραν των α α α νω στρα

α α τε ε ευ μα α α α των π 9 Μυ ση η

η ρι ι ι ι ον ξε ε ε νον π 9 ο ρω ω ω ω

και αι πα α α ρα α δο ο ο ξο ον ε ρα νο αν

το ο ο σπη η λαι αι αι ον π 9 θρο ο ο νον Δ

Χε ρε ε ε ε βι κον την παρ θε ε ενον την φα α την χω ω

ρι ι ι ι ον π 9 ε νω ω ω α νε κλη η η ση

ο ο α χω ρι το ος Χρι στο ος ο Θε ε ε ο ος Δ ον

α νυ μνην τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν π ρ

Σ Τε ερ γειν με εν η η μα ας ως α κι εν

δυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω ω πη ην

τω ω πο ο θω δε ε Πα αρ θε ε ε ε νε π ρ

υ μνης υ φαι αι αι νει εν συ υ υ υν το ο νως τε

ε θει ει με ε ε νος ερ γω ω ω δε ες

ε ε εν α α αλ λα α και μη η τη η η

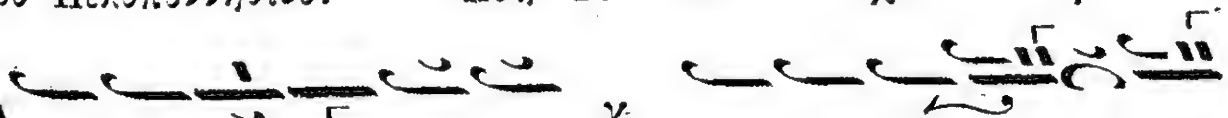

σθε ε ε ε νος ο ο ο ο ση η η η η

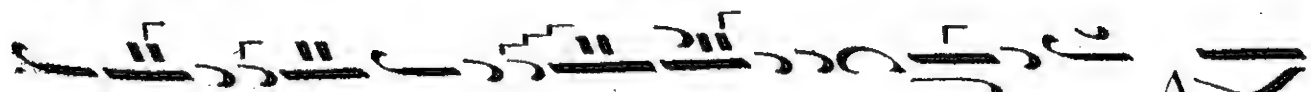
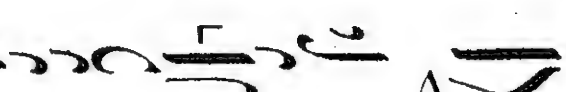
η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η προ αι


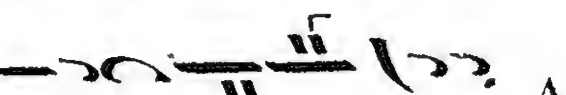
αι αι ρε ε σι ι ις δι ι ι ι ι δε ε ε ε


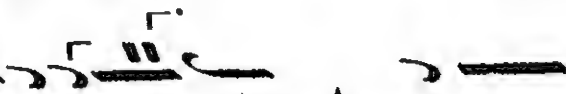


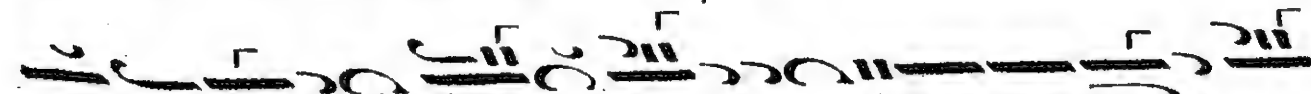

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως. Πέτρου
τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή Γ. α. ἦχος. ᾠ Πα.


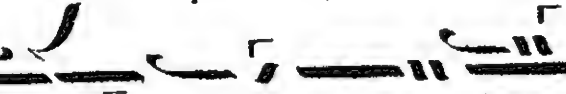
Ὁ  
Θει ο ο τα τος ᾠ προ ε τυ υ υ πω



 
ω σε ε ε πα α α λαι αι Μω ω ω σης ᾠ ε



 
ε ε εν ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η ᾠ



 
θι α βι βα α α σας Ι στρα α η ηλ ᾠ τω Σταυ



 
ρω σε ε τη ην υ γρα αν τη η ρα α α α α

 
βω ω τε ε ε μων π ᾠ ω θ η η η ην σοι αι ε


 
ε ε ξο ο θι ι ι ον ᾠ α να μελ πω ων Χρι ι

 
σε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος Ωδή. Γ. π ᾠ

Σ  
Τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι, σε ε ᾠ τω

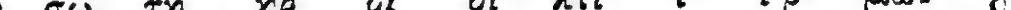
 
Σταυ ρω ω σε εν πε ε τρα α με ε ε τη η η η ης


πι ι ε ε ε ω ως π μ.η η η σα λευ θη η η
 ναι το ου νη υ εν Δ ε χθρη υ προσβο λαιαις τε ου
 σμε ε νη υς Δ μ ο ο νος γα αρ ει ει α α
 α α α γι ι ι ι ος Ωδ. δ. π
 Ε πι Σταυ ρη υ υ υ σε ε ε ου να α α τε
 ε Δ φω ση η ρ ο με ε γα α ας κα α τι
 ι ι θων Δ τρο μω ε πα αρ θεις τα ας α κτι ι ι
 να ας ου νε ε ε ε σει ει λε ε εν ε ε κρυ υ υ
 ψε ε π πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις
 υ υ μνη η η σεν Δ εν φο ο βω την ση η η ην
 μα κρο θυ υ μι ι αν Δ και γαρ ε ε πλη η η


 ε θ η η η γ η η της σ η ης α ι α ι υ ε ε ε ε





ε $\sigma\varepsilon$ ε ε $\omega\varepsilon$

Ο Πριεσβυτερος σε ε ευ ευ ευ ευ ευ




 με εν σω τη η ρ οι οι κτι ι ι ρ μων Ω ε ι




 ρη γη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω Στα α αυ

[illegible]

29ω ω π ι ι ι νον Δ φω ως προς α α α νε


 σπε ε ρο ον α α α α α γω ων η η η μας

Τὸν τὴν ὑπὸ πόντῳ θείει εἰ εἰ Ὡδή. 5. π 9

[illegible]

ευ κοι λι ι ι α α τϣ ϣ κη η η τϣς Δ
 τε ταμ με ε ναις πα λ α α μαι αις προ ο ο δι ι
 ε ε ε χα α ρα α α ξε ε π και α α νε θω ω
 ρε σε σω σμε ε ε νος τϣ θη η ρος Δ τη θυ υ να α
 α μει ει σϣ ϣ ϣ λο ο ο ο γε Ωδὴ. ζ. π
 Φ Λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι θας ρυ σα
 α με ε νο ο ο ο ο ος Δ σα αρ κα προ ο σλα
 βο με ε νο ος π ηλ θες ε πι ι γης π και αι αι
 ε εν Σταυ ρω ω ω προ ο ο ση η λω ω ω θεις Δ
 σω τη ρι ι αν η μι εν ε ε δω ρη η η η η
 σω ω Χρι ι ι σε π ο μο ο ο νος Δ ευ λ ο

γη το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων Δ Θ ε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο ο ξος

Χ Ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η Ωδ. η. π 9

θεις π τω ων λε ο ο ον των πο ο τε ε ε Δ 9

ο με ε ε γα ας εν Προ ο φη η η ται αις σου ρω

ει ει δω ω ως ε ε εκ πε ε ε τα α α α α





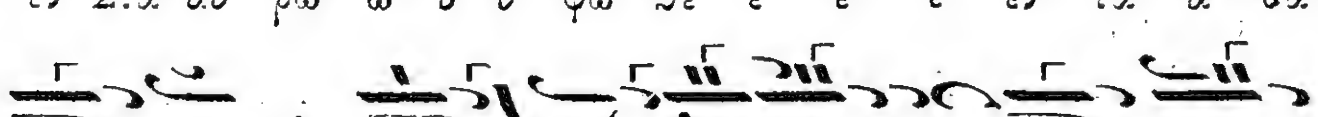
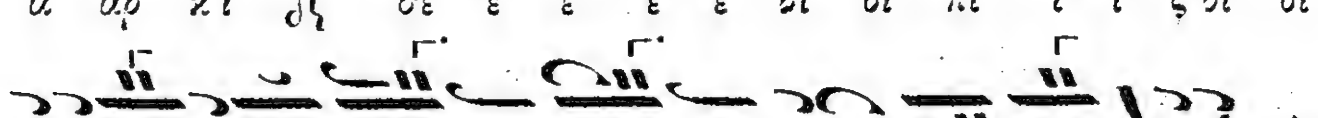

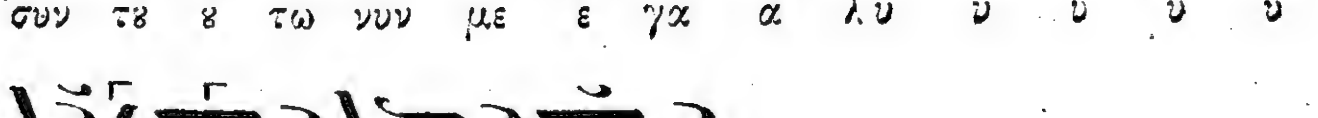
σας π Δ α. α νι ι ηλ Δ α βλα βης εκ τη ης 9

τε 8 8 τω ων κα τα βρω ω ω σε ε ως σε ε ε


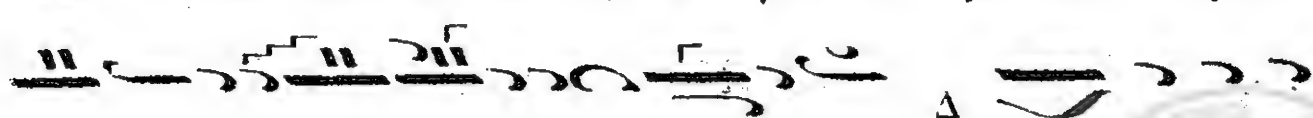
σω ω σαι αι ευ λο γων Χρι ι σον τον Θε ο ον εις τε 8ς

αι αι αι ω ω ω ω να α α ας Ωδ. θ. π 9

Ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε Δ και Θε ε ε


 ο ο το ο κε ε ε α α α ψε ε ευ θη ης π ρ

 η τε κς ς σα α α σπο ο ρως Χρι ςο θ ο ο ον

 το ον θε ε ε ο ον η η η μω ων π ρ το ο ον

 εν Στα αυ ρω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα

 α αρ κι ς σε ε ε ε ε ρι οι πι ι ι ςοι οι

 οι οι α α παν τε ες α α ξι ι ι ω ως Δ ς

 συν τς ς τω νυν με ε γα α λυ υ υ υ υ

 νο ο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφάνης Αναστάσεως.
 Πέτρος Λαμπροφάνης. Ωδή. α. ἦχος. β. Πα.


 Α να ςα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυν

 θω ω ω ω με εν λα α α οι Δ Πα α α α

σχα α Κυ ρι ι υ υ πα α α σχα δ̣ εκ γαρ

θανα α α τε προς ζω ω ω η ην και εκ γης πο ος

υ υ ρα νο ον Χρι ι σ ο ο ο ο ος ο ο Θε

ε ε ος π η ρα α α ας δι ι ε ε ε ε βι ι

βα α α σεν δ̣ επι ι νι κι ι ο ον α α α α

α δο ο οντας Ωδή. γ. π
9

Δ Ε ευ τε πο ρα πι ι ι ω μεν και αι νο ον δ̣ εκ

εκ πετρα ας α γο ο ο νυ τε ε ε ρα τερ γυ υ

με νο ον δ̣ αλ λα φθαρ σι ι ι ας πη η γη ην δ̣

εκ τα α φθ ορ θρυ υ σαν τος Χρι ι σ ος δ̣ ε ε ε νο

σε ρε ε υ υ υ υ υ υ με ε ε θα Ωδή. δ. π
9



Ε Πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα ακης Δ
ο ο θε ε η γο ρος Α αβ βα κx ε εμ Δ
ση τω με ση η μω ω ων και αι αι θει ει ει κυυ υ
υ υ τω Δ φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε λον Δ
θι α α α πρυ υ αι ι ω ω ως λε ε γο ον
τα α π ση η με ε ρον Δ σω ω τη η ρι ι ι
α α α τω ω ω κο ο ο σμω Δ ο τι α α
νε ε ε ση Χρι σος ως πα αν το ο θυ υ υ υ
να α α μος Ωδὴ. ε π q

Ο Ρ θρι ι σω μεν ο ο ο ορ θρη ε βα θε ε ε
ως π και αν τι μυ υ υ υ ρε τον υ υ υ μνον

πρὸ σοι οἱ οἱ οἱ σω μέν τω ω Δε σπο ο ο τη ^π και

Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα ^Δ θι ι ι ι

και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον ^Δ πα

α σι ι ζω ω ω γν α α να α τε ε ε ε

ελ λο α ον τα ^π φθι. ε. ^π

K Α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης

και συ υ νε τρι ι ψας μο χλς υ υς αι αι ω ω

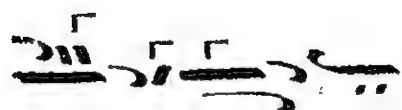
νι ι ι υ υς ^Δ κα το ο χς πε πε ε θη η

με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι σε ^π και τρι η

με ε ρος ^π ως εκ κη η τς Ι ω να α α α ας

ε ε ε ξα α νε ε ε ε στη η γς τς β ε





τα α α α φ

Ωδὴ.

ζ-

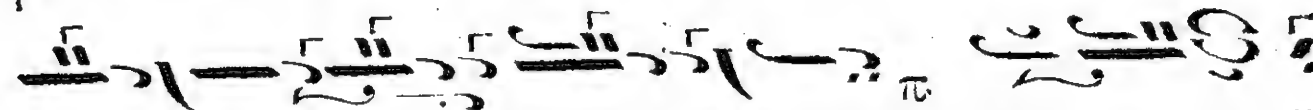
π
q

O

Παι αι αι θας q ε εκ κα ρι ι ι ν



ρυ σα α με ε νο ο ο ο ο ο ος δ γε ε νο ο ο ο



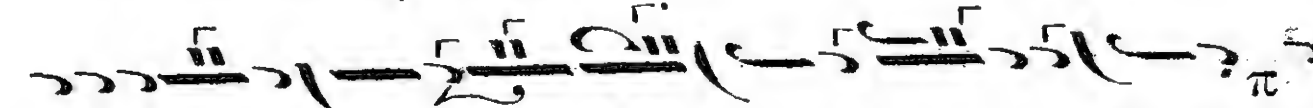
με ε νο ο ος α αν θρω ω πο ος q πα α σχει ει



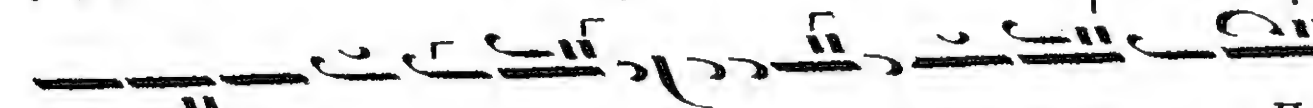
ως θνη η τος q και αι δι ι α πα θης το ο θνη



το ο ον δ α φθαρ σι ι ι ι α ας q ε ε εν θυ



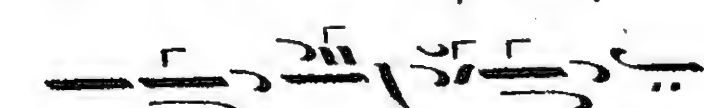
υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε πει ει α αν q ο



μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος τω ων Πα



α τε ε ε ρων δ Θε ο ος και υ υ πε ε ρε



ε ε ε εν θο ο ο ο ξος

Ωδὴ.

η.

π
q

A

αν τη η η κλι ι ι τη η και αι α γι ι



ι α α η η με ε ε ρα α δ η μι α

των σα β βα α α των η βα σι ι λι ι ις και

αι αι Κυ υ υ ρι ι ι α q ε ο ορ των δ

ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ ρις δ ε ε σι ι ι ι πα α νη η η γυ υ

ρε ε ε ων q ε νη η η ε ευ λο γε ε ε

με ε εν Χρι ι σο ον εις τα ε ες αι αι αι

ω ω ω ω να α α ας Ωδ. θ. π q

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη δ

Α α γνη η Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα

λι υ ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ρι ο σο ος υι
 ο ος α νε ε ε ση η η τρι ι η η με ρο
 ο ος ε ε εκ τα α α α φε π φω τι ι ι ζε
 φω τι ι ι ζε υ ρι η νε ε ε α α ι ι
 ε ε ε ρε υ σα α λη ημ π η γαρ δο ο ξα Κυ
 ρι ι ι υ υ υ υ υ ε ε πι ι σε ε α α α
 νε ε τρι ει λε ε π χο ο ο ρε ευ ε ε υ υ υ
 υν και αι α γα α α α αλ λε υ Σι ι ι ων ρι
 συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η τε ερ
 πε θε ε ο ο το ο ο κε ε ρι εν τη η ε
 γερ σει τε υ το ο ο ο ο ο κε υ υ σα υ υ υ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ωδὴ. α. ἦχος. ᾠ. Πα.

Α α σω μεν παν τες λα α οι τω ω ω ε εκ πι

κρα ας θ υ υ λει ει ει ας Δ Φα ρα ω το

ον Ι ι σρα η η ηλ α α πα α αλ λα α ξα αν

τι ι π και εν θυ θω ω θα λα α ασ σης Δ

πο δι α βρο ο χω ο ο δη η η γη η σα α αν

τι ι π ω δη η η ην ε ε πι ι νι ι κι

ι ι ον Δ ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξ α α α σαι Ωδὴ. γ. π. ρ.

Σ Τε ρε ε ω σον με Χρι ι σε Δ ε πι την

α α σει σο ον πε ε ε τρα αν των ε εν το ο

λω ω ων σϛ ϛ ^Δ και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε

φω τι ι ι τϛ ϛ προ ο σω ω πϛ ϛ σϛ ϛ ^π ϛ

κε ε ϛι γαρ α α γι ι ο ο ος πλην σϛ φι ι λα α

α α αν θρω ω ω πε Ωδή δ. ^π ϛ

M Ε ε γα το μνη η η ρι ον τη ης σης Χρι ϛε ε

οι κο ο νο ο μι ι ι α ας ^Δ τε το ο γαρ

α νωθεν προ ο βλε ε ε πω ων θε ο ο ο πτι ι

κω ως ο Α α αβ βα α α κϛ ϛμ ^π ϛ ε ξη ηλ

θε ες ε βο α α σοι ^Δ εις σω τη ρι ι α αν

λα α α ϛ σϛ φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε

E Κ νυ κτος ορ θρι ζο, ον τε ϛ υ Ωδή: ε. ^π ϛ

μν8 8 8 μεν σε Χρι ι ι 5 ε ε Δ το ο ο ον τω ω

Πατρι ι συ υ υ να α να α αρχον Δ και σω

τη η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων π τη ν

ει ρη η νην τω ω κο ο ο σρω πα α α ρα

σχ8 8 φι λα α α α αν θρω ω ω πε

Τον Προφη η τη ην δι ε ε ε σω Ωδ. 5. π q

ω ω σας π εκ τε κη η τε 85 φι λα α αν θρω ω ω

πε π q κα με ε ε τε θυ υ θ8 8 8 τω ων πται

αι σμα α α των Δ α να. γα α γε ε δε ε

ε ε ε ο ο ο ραι Ωδ. Ζ. π q

ΕΙ κο ο νι λα τρε ευ ει εν με σι κη η γε

σ υ υ μ φ ω ω ν ι ι α ας ^Δ σ υ γ κ α α λ ε ς

μ ε ε ε ν η κς λ α α α ς ς π ρ εκ των ω θ ω

ω ω ν Σ ι ι ω ω ν α α θ ο ο ο ν τες ^Δ π α τ ρ ι κ ω

ω ς ο ι π α ι δες θ α α β ι θ ^Δ ρ τυ ρ αν ν ε λ υ σα αν ^Δ ρ

το π α λ ι ι μ φ η η μ ο ο ν θ ο ο ο γ μ α ρ ^Δ

και την φ λ ο ο γ α εις θ ρ ο ο ο σο ο ν μ ε ε τε ε

ε α α λ λ ο ο ν π ρ υ υ μ ο ν α α ν α α μ ε ε λ π ο

ο ο ν τες ^Δ ρ ο ο υ π ε ε ρ υ ψ ε μ ε ε ν ο ς ^Δ ρ

των π α τε ε ρ ω ν και η η μ ω ν θ ε ε ς ε ε υ λ ο ο

γ η η η το ο ο ο ς ει

T Ο ν εν φ λ ο γ ι π υ υ ρ ο ς και ο ο Ω θ η η π ρ

με ε ε νη ης κα α μι ι ι νη ς Δ θι

α φυ υ λα α α ξα α αν τα α α παι αι αι αι

δας q και εν μορφη Α αγ γε ε ε λε συ υ υ γ κα α

τα βα αν τα α τϑ ς ς τοις υ υ μνει ει

τε ε Κυ υ ρι ι ο ον q και αι υ πε ρυ υ

ψϑ ς ς τε ε ε ει εις πα αν τας τϑ ς ς αι

αι ω ω ω ω να α α ας Ωδὴ. θ. π q

Σ Ε ε την φα ει ει νην λα αρ. πα α α α θα α

α α και μη τε ε ρα ρϑ ς Θε ε ε ς ς q τη

η ην α ρι ι ζη η λον δο ξαν και α α νω ω

τε ε ραν πα α αν των των ποι οι η η μα



α α των ^Δ εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο μεν

π
9

Σ Ου ου την φα α ει νην η η με ε ε ε ε

ρα α α α αν και υ πε ερ λαμ προ ου Χρι ε

σε ε ^π τη η γν ο λο ο φω ω του χα ριν ^π

εν η η ω ω ραι αι ος κα α αλ λει ει τοις Μα

α ^Δ η η ται αι αις σα ^Δ ε πε ε ε ε ε

σης με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν

π
9

Σ Ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α

μη η η η ψη η λα φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν

και αι αι μη φλε ε ε ξα αν τα ταυ την ^π πυ

π
9

ρι ι τω ω τη ης α υ υ υ υ λυ υ θει ει ας

υ υ σι ι ι α ας Δ εν υ υ υ μνοις

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π ρ

Σ Ε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α φε υ

υ υ υ α α να σα α αν τα α Χρι ι σο ον π ρ

υ υ υ υ βλε φα α ροι οις ι ι θον τεσ π ρ αλ λα α

κα αρ δι ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι στε ευ

κο ο ο τεεσ Δ εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο μεν

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια. Πέτρε
 Λαμπαδαρίς. Ωδή. α. ἦχος. Πα.

Β υ υ υ θυ υ υ υ α νε χα α α λυ υ ψε



πυθ με ε ε ε ε ε να α α α και θ ι α

ξη η ρα ας ος κει ει υς ε ε ε ε ελ κει ει εν αυ

τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι πα

α α λης π ο κρα α αται ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος π εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος

ο ο ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα ται

Σ Τι βαι θα λα α ασ ση η η ης Bz.

κυ υ υ μα α τς ε με ε ε νον σα α α α λο ον

η η πει ει ρο ον α αυ θι ι ι ις I ι σρα α η ηλ

δε ε θει ει ειγ με ε ε νον με ε λας δε πο

ον το ο ο ο ο ος τρι σα α τας αι αι αι γυ υ

πτι ε ι ι ω ων Δ ε κρυψεν α αρ δη η η

ην υ υ θα α το ο σρο ο το ος τα α α α α

φος ς ρω ω ω μη η η η κραται αι α α

α α ς δε ξι ας τε υ υ υ υ Δε ε σπο ο ο τε

I σχυ υ υν ο ο ο δι ι θες Ωδή Γ. Πα

τοις θα αι λε ευ σιν η η μων Κυ ρι ο ος και

κε ε ρας χρησων α αυ τε υ υ ψω ων Παρ θε ε υ υ

α α πο ο ο ο τι ι κτε ε ε ται μο λει δε

προς το Βαπτι σμα δι ο πι σοι οι βο η η σω με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν υ υ κε ε σιν α α α

γι ι ος ω ω ω ως ο ο θε ο ο ος η η

μων και υ κε ε σι δι ι και ο ο ος πλη ην

σε υ υ Κυ υ ρι ι ι ε Bz.

Ο σ οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων

λε ε ο ον τω ω ων συν τε ε θα λα με νω ω ων μυ υ υ

υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω με ε ε ε



ε ε εν και αι πλα τυ υ νο ο μεν σο ο ο ο ο



μα α λο ο γον πλε ε κο ον τε ες εκ λο ο ο γων

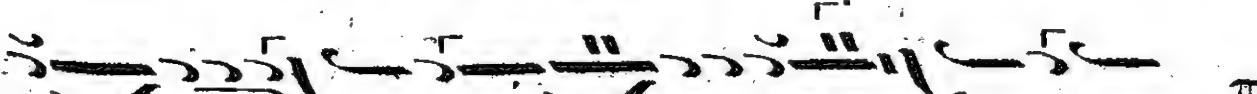

με ε λω ω ω δι ι ι ι ι ι ι ας


ω ω ω τω ω ω ω ων προς η η μα ας


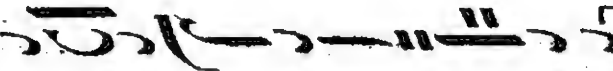
η η δε ε ται θω ω ω ω ρη η μα α α των


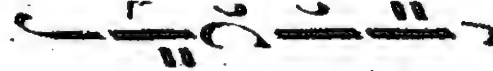
Α  Ωδὴ. δ. 
κη κο ο α Κυ ρι ι ε ἥχος. Πα


 π 
φω νη η η ης σθ ς ον ει ει ει πας φω νη


 π 
βο ω ων το ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω



ο τι ε βρο ον τι ι ι σας πολ λω ων ε ε


 π 
πι ι υ θα α α των τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ



 π 
ρς με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο


γως τε πα ρο ον τος Πνε ευ μα το ο ος δε ε ε βο


η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ς ς σοφι ι ι ι α α


και αι αι θυ υ να α α μιν. Βε.

Π 
Υ υρ σω ω κα θαρ θει ει ει εις μν υ υ ς ι ι

 Δ 
κη ης δε ε ω ω ρι ι ι ι ι ας υ

μνω ω ων Προ ο φη η τη η ης τη ην βρο ο των και

υε υ υρ γε ι ι ι αν ρη γνυ σε γυ υ υ ρι

ι ι ι ιν πνευ μα α τι αρ ο ο τε υ με ε ε ε

ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε ε εμ φαι υε

υ υ σα αν α α αρ ρη η η τε υ λο ο ο γυ

ω ω ω τω ω ω ων θυ να α σων τα κρα

α τη η συ υ υ υ νε ε τρι ι ι βη

Η σε ο ζω η η ης αρ χη η Ωδή ε. Πα.

γος λυ υ σαι το κα α τα κρι μα η η η και Α

δα αμ τε υ πρω ω το πλα α α σ π κα θαρ σι

ων δε Δ ως θε ο ο ο ος μη η δε ε ε ο ο

με με ε εν νος π τω πε σο ο ον τι κα θα ρε ε ται

αι αι αι ε εν τω ω Ι ι ορ θα α α νη ε

νω την ε χθραν κτει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χε ε

σαν πα α αν τα αν ε εν ει ρη η η η η η νη ην

χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ζε ται

Θ.
Bz.

Ε χθρε ε ζο ο φω ω θ ε ε ε και βε βο ορ βο ο

ρω με ε ε ε ε εν ε ε Δ ι ο ο ον κα α θα αρ

σει ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λη ε με ε ε

ε ε νοι ε νε αν προ σο ορ μι ι σθη η η

μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι βο ον Δ α γε σα

α αν α α α προ σι το ον ει ει εις θυ υ υ μη η θι



ι ι αν μ ο ο νοι οι οι οις προ: οι ι

τη ην οι οις θε ε ος κα α α α τη ηλ

λα α α γη Ωδή. 5. Πα:

Η φω νη τε Λο ο ο ο ο γα ε ο λυ

υ χνος τε φω ω το ος ο ο ε ε ο σφο ο ο

ρος π ο τε Η λι ι ε ε ε προ θρο ο μος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τε


πα α α α σι ι ι βο ο α τοις λα οι οις και

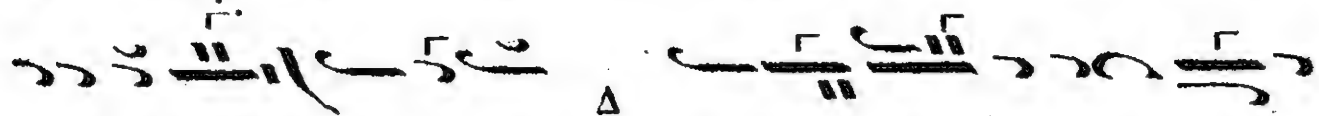

προ ο κα θαι ρε σθε ε ι δε ε γα αρ πα α

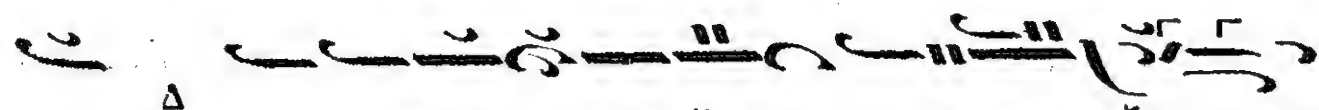

ρε ει Χρι ι σος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

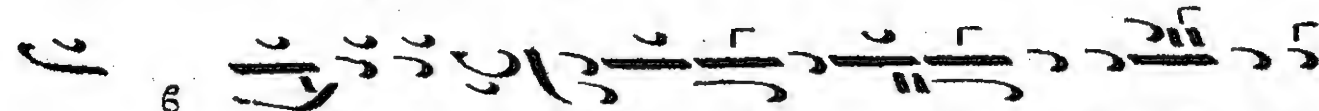

λυ τρε με νο ος

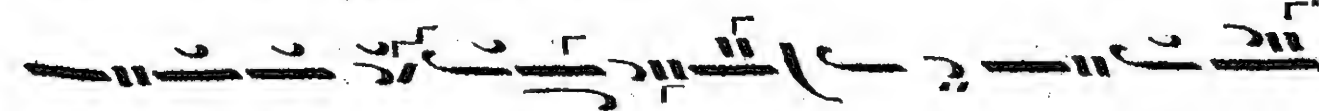
Βε

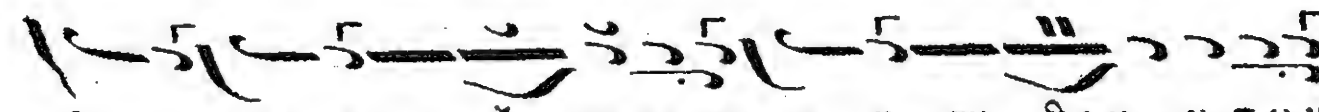
Ι 
 μερ το ο ον ε ε ξε φηνε ε συ υ υν πα.

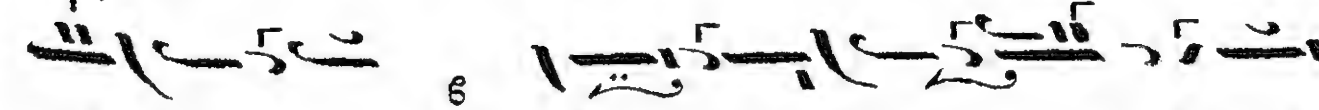


 α α νολ βι ι ι ω  η η χω ω πα α α




 τηρ  ον γα ερο ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α


 το  ναι φη σιν ε ε τα ο ο ο ο ο ο ος συ υμ



 φυ υ ης γο νος πε ε ε ε ε λω ων φω ω ταν γο





 ο ος ε ε ε ξω ρε σε εν α α αν θρω ω πων


 γε ε ε υς  Λο ο ο γο ο ο ο ο ος τε


 μ ε ζω ων  και θρο τος προ ο ο ο ο μη η


 θει ει ει α Ωδή. ζ.  Πα.

Ν 
 Ε ε υς ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ ρο


 ος προ σο ο μι λησαν τα ας  π  οι α συ ρι ι



ι ζο ο ο ον πνευμα ορο σε: α βλα βει ει εις

δι ι ε φυ λα ξε ε π και θει ε Αγ γε ε ε λ ε

συ γ κα τα α βα α σις π ο ο θεν εν φλο ο

γι Δ ορο σι ζο με ε νοι οι ευ χα ρι ι ι ι ςως

α νε μελ πω ων υ πε ρυ υ μνη η τε: ε π ο των

πα τε ε ρων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο

γη το ο ος ει Bg.

E φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω τω ων θρα α κο ον

τω ω ων τας κα α α α ρα ας ο της κα μι ι ι

υ ε ε ε τη ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο

ο ο γα β νε ε ε ες φε ρ ε ε σα α αν

Ε Ε ΕΥ ΣΕ Ε ΘΕΙ ΕΙΣ ΚΑ Α ΤΕΥ ΝΑ Α Α Α ΣΑ ΑΣ

ΤΗ ΓΗ ΘΥ Υ ΣΚΑ Α ΘΕ Ε ΚΤΟΝ Α ΧΛΥΝ Ε ΞΑ Α Α

ΜΑ ΑΡ ΤΙ Ι Ι Ι Ι ΑΣ Ο Ο Ο ΛΗ Η Η ΗΝ

ΠΛΥ Υ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΘΕ Ε Ε ΤΗ Η ΘΡΟΣΩΤΕ ΠΝΕ Ε ΕΥ

ΜΑ Α Α ΤΟΣ ΩΔΗ. Η. ΉΧΟΣ. ΠΑ. Χ

Α Ι ΝΕ ΜΕΝ ΕΥ ΛΟ Χ ΓΕ ΜΕΝ ΠΡΟΣΚΥ ΝΕ Ε Ε Ε

ΜΕ ΕΝ ΤΟΥ ΚΥ ΡΙ Ο ΟΝ Π

Μ Υ ΞΗ Η ΡΙ Ο ΟΝ ΠΑ ΡΑ ΘΟ ΞΟ ΟΝ Η ΒΑ ΒΥ ΛΩ

ΝΟ Ο ΟΣ Ε ΘΕΙ ΞΕ Ε ΚΑ ΜΕ ΙΝΟΣ ΠΗ ΓΑ ΣΑ Α Α

ΣΑ ΘΡΟ Ο Ο ΣΟΝ Ο Ο ΤΙ ΡΥ ΘΡΟΙΣ Ε ΜΕΛ ΛΕΝ

Α Α Α Υ ΛΟ ΟΝ ΠΥ ΥΡ Δ ΕΙΣ ΘΕ ΧΕ ΣΘΑΙ

αι ο ο Ι ι ορ θα α α νης και σε ε ε ερ

ξαι αι σα αρ κι Δ θα πτι ζο ο ο με ε νο

ον του κτι ι ι σην ον ευ λο γη η η σι ι λα α

οι και υ πε ρυ ψη η σιν εις πα αν τας

τη ης αι ω ω ω να α α ας Bη χ

A I υη μεν ευ λο χ η η μεν προ σκυ νη με εν του

Kυ υ υ ρι ον Δ

E λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω

ρι ι ι ζε ε ε ται υι οι οι δε φω ω το ος οι

πριν ε σχο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι οι Δ μα νο.

ο ος σε ε να α ζει ει ει ει ει τε σχο της ο ο

κο σμι ι ος υ υ μνει ειν σε ε θε ε ο το ο ο

κε π ο μως α γα θη υ υ υ παρ χε ε σα α τη η

ην ωι ι ι σιν δε ε ε χε π και γα αρ τον πο

θον οι οι οι οι θα ας το ον ε ε εν θε ε ε

ο ον η η η μων π ου υ γαρ Χρι σι α α

ων Δ ει ει προ στα α τισ σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

M Ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η με ε ρ

τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η η μα ας

εκ τη ης κα τα α α ρας π

Σ Η με ε ρον ο ο ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι

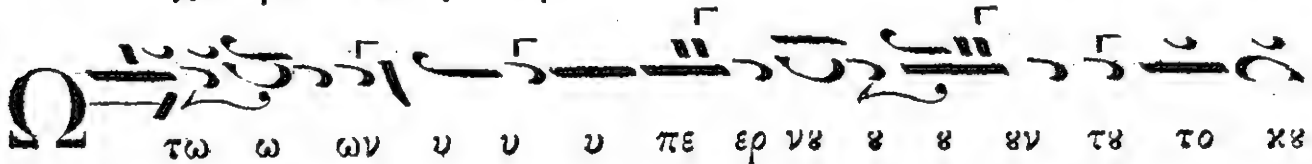
ει νει ει ει τον α ου χε ε ε ε ε να υ υ



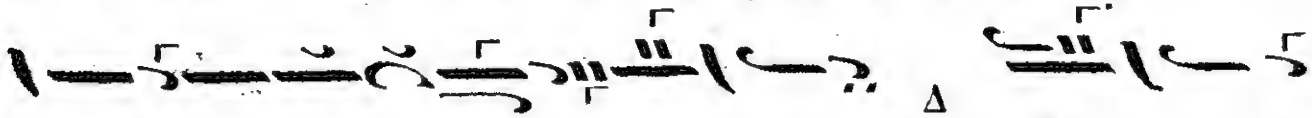


πο ο χει ρο ος Προ θρο ο ο μα

Θ. Βγ.



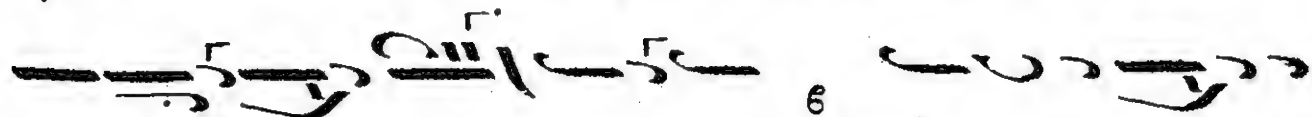
τω ω ων υ υ υ πε ερ νε ε ε εν τε το κε



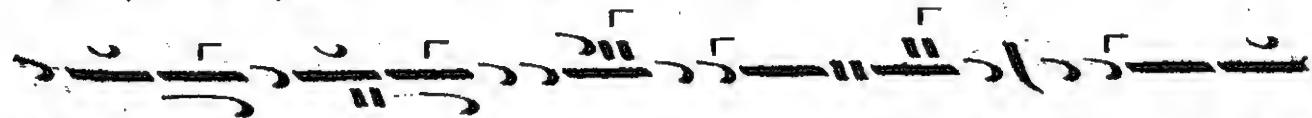
σε ε ε θα μα α α α τω αν Νυ υ υμ



φη η πα α να α α γνε ε ε Μη τε ερ ευ λο ο



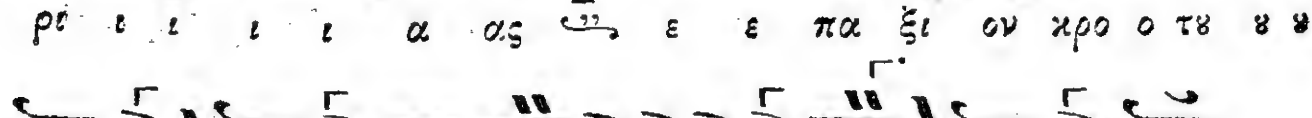
ο γη η με ε ε ε ε νη θ δι ης τυ χο ο ο



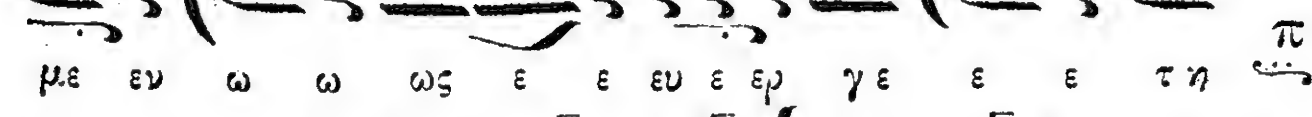
ον τε ε ε ε ε ες πα αν τε ε λε ες σω ω τη



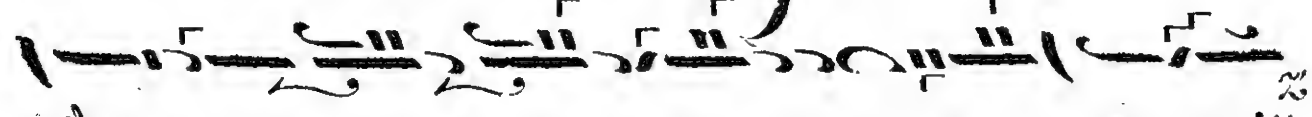
ρι ε ε ε ε α ας ε ε πα ξι ον κρο ο τε ε ε



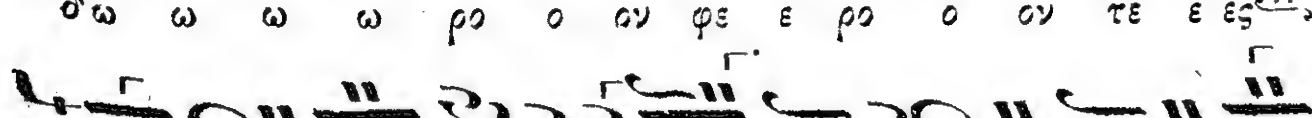
με εν ω ω ως ε ε ευ ερ γε ε ε τη π



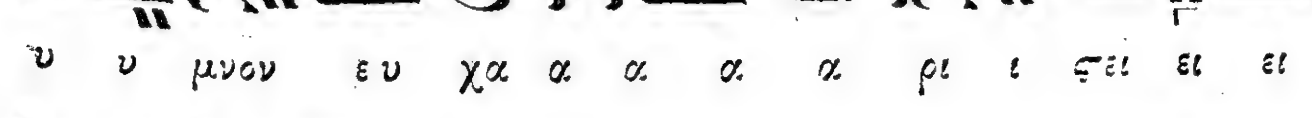
θω ω ω ω ρο ο αν φε ε ρο ο ον τε ε ες



υ υ μνον ευ χα α α α α ρι ε ε ε ε



α α α α α ας



α α α α α ας



α α α α α ας



α α α α α ας



α α α α α ας



α α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου
Βυζαντίου. Ωδή. α. ἦχος. Πα.

Τὴν Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην ς α να λα βε ε

σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη π βο η

θο ος και σκε πα α ς ης ς ε γε νε το ο ο ο μοι

οι ει εις σω ω τη ρι ι ι ι αν π ε ε τος με

θε ε ος και αι θο ο ξα α α α σω ω α α αυ τον

Σ Τει ει ρω ω θεντα α με ε το ο ον Ωδή. γ Πα.

νε ε εν κα αρ πο ο φο ρον ο ο θε ε ε ος π

α να θει ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε

τω ων κα α λων Δ φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η

ε ευ σπλαγγι α σε ε Ωδή. δ. Πα.

Την εκ Παρ θε να σε ε γεννη ησιν ο Προ φη η

τη η ης προ βλε ε επων α α νε εκηρυ υτ τε ε

βο ο ο ων την α κο η η ην σε ε ρ α

κη κο ο α α και αι ε ε φο βη η η θην

ο ο τι α πο θαι αι μαν και εξ ο ρης α γι ε

κα τα σκι ι ι ε ε ε πε ε ε δη η

μη σα ας Χρι ι ι σε Ωδη. ε. Πα.

Της νυ κτος δι ι ι ελ θε ε ε σης η η η

ηγ γι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το

φως τω κο σ σμω ε πελαμ ψε ε δι ι α α

τε ε το ο ο υ μνει ει ει σε τα αγ μα τα Α γ

γε ε ε λω ων Δ και θο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι

σε ε ε ε ο ο θε ε ε ος Ωδή. ζ. Πα.

B γ θω ω α μαρ τη μα α α α των αυ νε ε

χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γει τε βι ι ι ε ε χει

μα ξο μαι αι α αλ λω ω σπερ το ου Ι ι ω ω ν αν εκ τε

ε θη η η ρος π κα με ε ε τω ω ων πα α

θων α να α γα α γε ε ε ε και αι δι ι

α α σω σο ο ον με Ωδή. ζ. Πα.

T Α Χε ρε βιμ μι με με ενοι Παι αι αι δε ες

ε εν τη η κα μι ι ι νω π ε χο ρευ ο ο ον βο

ω ω ων τες π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

Θε ε ε ος π ο ο τι εν α λη θει α α α και κρι

ι ι σει π ε πη γα γε ες ταν τα πα αν τα α

δι α τας α α μαρ τι ι ι ι ι α ας η η η

μων π ο υ πε ρυ μνη το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος π και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις

πα αν τας τε ες αι ω ω ω νας Ωδη. η. Πα.

Τ Ου εν τη βα α α τω ω Μω ση Δ της Παρ





θει ε ε ν ε ε το θα αυ μα π ε εν Σι ι

ναι αι ω ω ω τω Ο ο ο ο ρει π προ τυ υ πω σα

αν τα α πο ο ο τε π υ μνει ει τε ευ λο


γει ει ει τε ε Δ και αι υ υ πε ρυ υ ψ ε ε


[illegible]

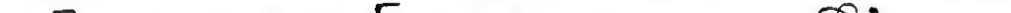
να α α ας Ωδ'η. 3. Πα.

T 8 8 8 10. 101 30 8 8X 4 4 512 400 3 34 44 40


 ε ε χε σα και α νω ου υ υ υ νω ως το θε :




 ε ε ε φ ϑ α α π ο ο τ ε κ ϑ ϑ ϑ ϑ σ α π



 8 8 το ου σ8 το ο 9α α ου μα α και σε α α

γυνε: ο κυ υ η το αρ Μα ρι α α α με γα λυ υ



 νο ο ο μ.ε ε ε ε

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου. Πέτρου τοῦ Πε-
λοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος. ᾠ. Γα.

Χερσον αβυσσος το ο ο ο κο ον πεδον η η
λι ι ι ος ᾠ ε ε πε πο λευ σε ε ε πο ο
ο ο τε ε π ω σει τει χο ος γα αρ ε πα α
α α α γη ᾠ ε ε κα τε ε ε ε ρω ω
θεν υ υ υ υ θω ωρ π λα ω πε ζο πον το ο πο
ρε υ εν τι ᾠ και θε α ρε ε σως με ελ πο ο
ο ον τι ι π α σω μεν τω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι
ω ᾠ εν θο ο ξως γαρ δε ε θο ο ο ο ο ο ο ξα α
α α σαι αι αι

Ωδὴ. γ. ᾠ.

Το στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α



α α των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων π ςε ρε ε ε ε ω ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε ε

ε τη ην ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η

η ην ε ε κτη η η σω τω τι μι ι ι ι ω

σς αι αι αι αι αι αι μα α α τι ι ι

Ε Κα α λυ ψε ε ε εν ς ς ρα Ωδὴ. δ. ᾠ

υς ς ς η α α ρε ε ε τη η σς ς Χρι ι

ι ςε ε ε της κι βω τε γαρ προ ε ελ θων τε ς

ς ς α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σς ς

της α φθ ο ο ο ρς ς μη η τρο ος εν τω ω να

ω ω της θο ο ο ξη η ης σς ς ω ω φθη

η ης ω ως θρε ε ε φος χ α α γκα λο ο φο ρε ε

ε με ε ε ε νος και ε πλη ρω ωω θη τα πα

α αυ τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ε ε ω ω ως

Ωδ. ε. η

Ω Σ ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας χ ου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως χ εν θρενω ε ε ε πηρ

με ε ε ε ε νω ω θε ε ε ου χ υ παγ γε λων

δο ο ο ξης δο ο ο ρυ υ φο ρε ε ε με ε ε

ε ε νο ον π ω τα α α α α α α λα ας χ

ε βο ο ο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ου σω ω μα τε με νο ο ου θε ε



ε ε ο ον ^πφω το ο ος α α α νε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ρη ^χκαι ει ρη η νης δε ε σπο

ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα α α

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε Ωδή ζ. η

σοι οι ^πι δω ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς ^π

τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο σω τη η η ρι ι ι ι

ο ον ^πο ο λα οι οι οι οισ ε ε πε ε ε

ση ^χεκ θε υ Χρι σε συ υ υ υ θε ος μν υ

Σ Ε το ον εν πυ ρι θρο σι ι σα Ωδή ζ. η

αν τα ^χκαι αι δας θε ο ο λο γι ι ι σα α αν

τα ας ^πκαι Παρ θε νω ω α κη ρα α α τω ^χ

ε νοι κη η σα αν τα ^χ Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον υ μνη ε με εν ^π ευ σε βως με ε

ε λω ω θε ε εν τε ες ^π ευ λο γη το ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα τε ε ε ερω ων η η μω ων

Α Ι ε νη μεν ευ λο ^χ γε μεν προ σκυ Ωδη. η. ^Γη

νη ε ε με εν του Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ^π ^q

Α ^Γε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν

τες ^χ ^q οι οι θε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε

σω ω ω τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι ^π ^q

τη φλο γι ι θε μη η λω ω βη θε ε εν τες ^χ ^q

θει ει ον υ υ μνον ε ε ε με ε ελ πο ον ^π ^q ευ

λο γει τε πα αν τα α α τα α ε ε ερ γα ^ζη

Κυ ρι ι ε το ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Ⓜ Ε ο το ο ο κε η η η ^ζη ^ζη. 9. ^ζη

η η η ε ελ πι ι ι ι ι ι ις ^ζη πα αν

των τω ω ω ων Χρι σι ι ι α α γων ^ζη σκε ι πε.

φρ ε ε ρει ει φυ υ υ υ υ υ υ λ α ατ τε



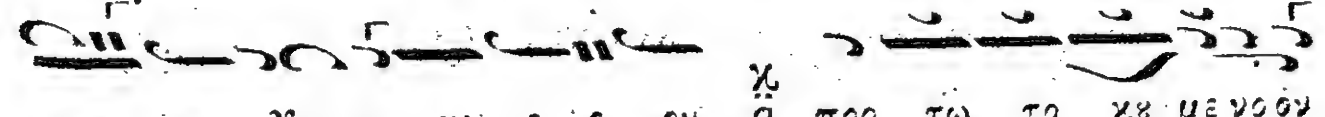
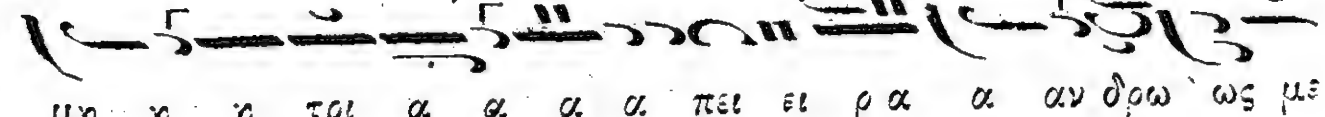
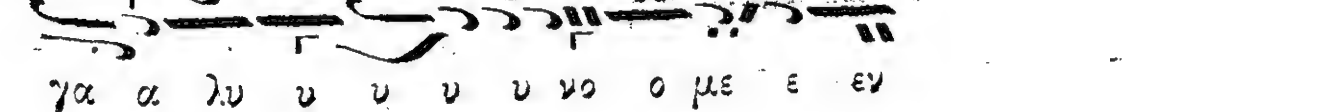
ε ε ε ε ε ^ζη τ ε ες ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας εις σε ^ζη Εν νο ο μω σκι α α και γραμ

μα α τι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν


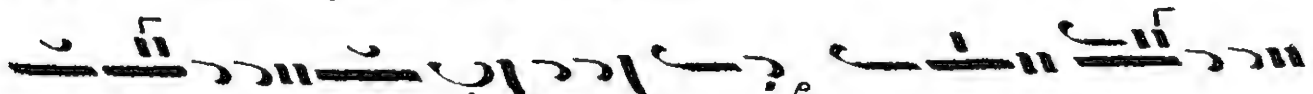
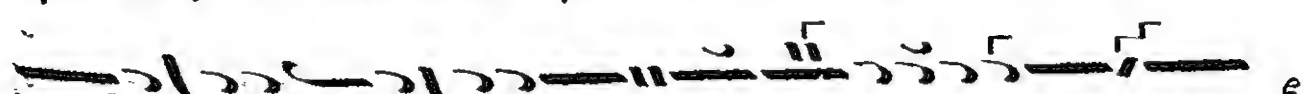


οι οι οι πι ι ι ι σ οι οι ^ζη πα αν α αρ σεν το την

μη τραν δι ι α νοι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο


 οὐν θε ε ε ε ω ω π δι ο ο προ το ο ο ο

 το ο κον λο ο ο γον χ Πα τρος α α α να αρ

 χ ε ε Υι υι υι ο ο ον χ προ τω το κε με νον

 μη η η τρι α α α α πει ει ρα α αν θρω ως με

 γα α λυ υ υ υ υ νο ο με ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

Πέτρος τοῦ Πελοποννησίᾳ. Ωδὴ. α. ἦχος. γ. Βγ.


 Α Νοι ξω ω τα σο ομα α με ε ε και πλη

 ρω θη η σε ται πνευ μα το ος χ και λο ο γον ε ε

 ρε ευ ξο ομαι αι τη η βα α σι λι ι διμη η τρι ι ι χ

 και ο φθη σο ο μαι αι φαι θρω ω ως πα α νη η

 γυ ρι ζων και α α σω ω γη θο ο με ε ε νος τα

α αυ τη ης την συλ λη ψι εν Ωδὴ. γ. λ

Τους σε ε ε ες υ μνο λο ο γες Θε ε ο ο το ο

ο ο κε δὴ ως ζω ω ω σα και αι α α α φθο νος

πη η γη η θι α σου συλ κρο τη η η σα α α α

α αυ τα ας πνευ μα τι ι κο ο ον σε ρε ε ε

ω ω ω σου π εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψει ει ει

σε ε δὴ σε φα α α α α α α α α ανων θο

ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ον Ωδὴ. δ. λ

ΤΗν α νε ξι χνι ι α σου θει ει α αν σε ε

λην λ τη ης εκ της Παρ θε νε σαρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ως σε ε τε ε υ ψι στου

ο ο Προ ο φη η η της Αβ βα α α κε εμ Δ κα

τα α νο ο ων ε ε κραυ γα α ξε δο ο ξα α τη δυ

να α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδή. ε. β

Ε ξε ση η τα συ υμ παν τα α η εν τη σε ε π

ε πτη συλ λη η ψει ει σε Δ συ υ υ γα α α α αρ

α πει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε η ε σχες εν β

μη η η η τρα του ε πι ι ι πα α αν τω ων

θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας Δ α α χρο

νον Υι υι ο ο ον πα α σι τοι σις υ μνη σι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι ι ι α αν θρα βε ευ ε σα α Ωδή. ε. β

Τ Ην θειαν τα αυ την και πα αν τι ι μο ον τε λθ εν

τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο ο

φρο ο νες τη η ης θε ε ο μη η η το ο ρο ος

θεν τετας χει ρα α ας κρο τη σω ω ω με ευ δ τον ε

ξαν τη ης τε ε χθε ε εν τα θε ο ον δο ξα ζον τε ες

Ο Υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν τη

κτι ι σει οι οι θε ο φρο νες πα α ρα τον κτι ι σα α

α αν τα α η αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην

αν θρει ει ω ως πα τη η σαν τε ες χαι ρο ον τες ε

ψαλ λο ον γ υ πε ρυ υ υ μνη η η τε ε π ρ

α τω ων πα α τε ρω ων Κυ ρι ο ος δ και θε

ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει Ωδ η. η. ρ

Α ἰ ν ε μ ε ν ε υ λ ο γ ῶ γ ε μ ε ν π ρ ο σ κ υ ν ε ς ε μ ε ν τ ο υ

Κυ ρι ι ο ο ν

6
71

Π Αι αι αι θ ας ε υ α γ γ ε λ ι ε ις ε εν τη κα α μι

ε ι ν ω ω λ ο ο τ ο ο ο ο ο κ ος της Θε ε ο

το ο κ ε θ ι ε σω ζ ε ε το ο ο ε το ο τε με εν

τυ π ε μ ε ν ο ος νυ νυ θ ε ε ε ε ν ε ρ γ ε ς ς

μ ε ε ε ν ος π ην οι κ ε μ ε ε ν ην α πα α σ αν

ε γ υ υ ρ ει ε ι ψ α α α α λ λ ει ει ει ν σοι οι

του Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μ ν ει τε ε

τα ε ρ γ α π και αι αι υ πε ρ υ ψ ε ς ς ς ς

τε ε ε ις πα αν τας τας αι ω ω ω ω ω



να α α α ας

Ωδή. 9. ⁶λ

Α πας γε γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευ μα

τι ι λαμ πα α δε γε με ε νο ο ος πα νη η

γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^πα υ λων

νο ο ο ο ω ω φυ σι ις γε ραι αι ρε ε σα α ⁶λ την

ι ε ρα αν πα νη η γυ υ υ ριν της θε ο ο ο μη

η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

τω ^Δλ και αι ροις παμ μα κα ρι ι σε ε ⁶λ θε

ο το ο κε Α γνη η η α ει πα αρ δε ε νε ε ε ε

Ε γ α γ γε λι ι ι ι ζε Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ εἰς ⁶λ
την 9. Ωδήν. ^λ

γη χα α ραν με ε ε ε γα α α α λην ^Δλ αι

νει ει τε ς ρ α νοι οι Θε ε ς τη ην δο ο ο ξ αν

Α α γ γε λοι Δ την ει σο δον των Εισοδίων. β λ

τη ης πα να γνε ο ρων τες ε ξε πλητ το ον το π ρ

πως η παρ θε ε νος ει ει ση η η η η ηλ θεν Δ λ

εις τα α α α γι α α των α α γι ι ι ω ων

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ς ς κι ι β λ

βω ω τω ω β λ ψαυ ε ε τω μη θα μως χει ειρ α

μ.υ υ η η η των β λ χει ει ει λη δε πι ι

τω ω ων Δ τη Θε ο ο το κω ω α συ υ υ γη

η η τως β λ φω νη η η ην τε Α γ γε ε ε λς

α να μελ πον τα α β λ εν α α γα α αλ λι α



σοι βο α τω π ον τως α νω τε ε ρα πα α αντων υ
 πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε α α γνη η η η

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.
 Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἥχος. γα. γα.

Χ ο ροι οι ι σρα α ηλ α α νι ι κμοις πο ο
 σι ι ι ι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ον και
 υ γρο ον θυ θο ο ον δι ι ε λα σαν τε ες γα α
 α α να βα τας τρι σα τας θυ σμε ε νεις ο ο ρω
 ωντες εν αυ τω υ υ πο θυ υ υ χι ι ι ι
 ες γα ε ε εν α γαλ λι α α σει ε ε ε με
 ε ε ε ελ πο ον π α α σω μεν τω θε ω ω ημων
 ο ο ο ο τι ι δε θ ο ξα σται Ωδή. γ.

Το ο ξον ^Δδυ να τω ων η σθε ε ε νη η η

η η σε ε και αι οι α σθε νη η η εν τες

πε ρι ε ζω ω ω σαν το δυ η να μι εν η δ :

α τς η η το α ε σε ρε ω ω ω ω ω η ^Δ

εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α με η Ωδὴ. δ. ^β η

ΕΙ σα κη κο α α α την εν δο ξο ο

ο του σε οα κο νο με ι αν Χρι σε ε ο ο Θε ε

ος ^β η ο τι ε τε ε ε ε χθης εκ της Πα αρ θε ε

ε νη ^π ι ι να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η

τς ης κρου γα ζον τα ας ^β η δο ο ξα α τη δυ να α

α α με ε: τς Κυ ρι ι ε ε Ωδὴ. ε. ^β η

Ο τε φω τος δι α τμη η ξας ^Δ το πρω ω ω

το ο ο ο γο νο ο ον φα α α ο ος ^β λ ως εν

φω τι ι τα ερ γα υ μνει ει σε ε Χρι σε ε το

ο ον δη μι ε ερ γον εν τω ω φω τι ι ι σε ε

τας ο ος ε ε ες η η μω ων ευ θυ υ νο ον

Ε ε εν τω θλι βε σθαι αι αι αι Ωδη. 5. ^β λ

με ^Δ ε βο ο η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον ^β λ

και ε πη η κε σε ε ε με ε ο Θε ο ος τη ης

σω ω τη ρι α ας με ε

Ωδη. 5. ^β λ

Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω

νι ι παι δες κα μι ι νε φλο ο γα κα α τε πα α

τη σα αν^ς εν υ υ μνοι ος κραυ γα ζον τε ες ο των

πα τε ε ερω^ς Θε ο ος ευ λο γη η το ο ος ει ει

Ο Ι οι εν Βα θυ λω ω νι ι Παι δες Ωδη. η. ^ς λ

τω θει ει ω πυρ πο ο ο λυ υ υ με νοι οι

ξη η η λω ω λ τυ ρα νυ και φλο γο ο ος α

πει λην^Δ αν θρει ει ως κα α τε πα α τη σα ν λ

και με ε σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε ε ερ





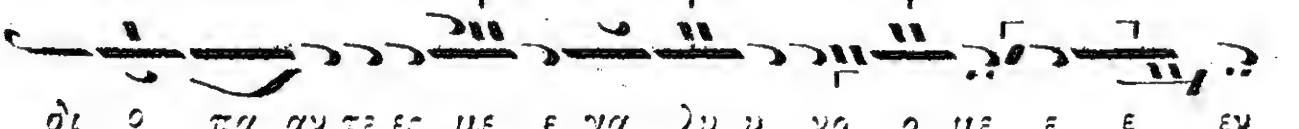
βλη η η θε ε ε εν τες^Δ οθρο σι ζο ο ο ο με ε

νοι ε ε ψαλ λο ον λ ευ λο γει ει τε πα αν τα τα

ε ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ον

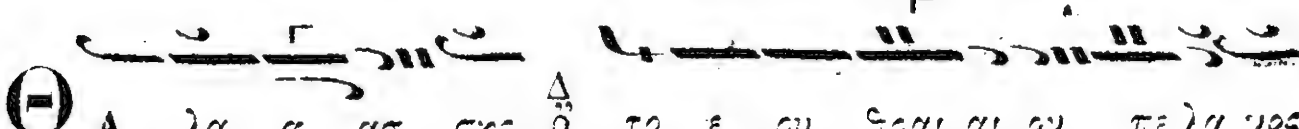
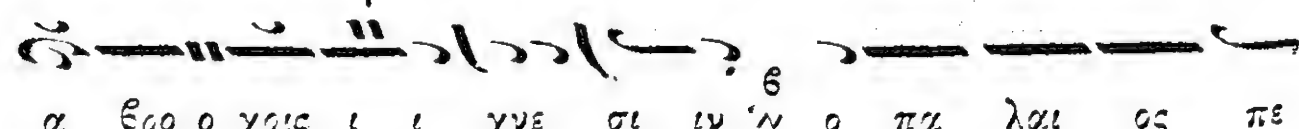
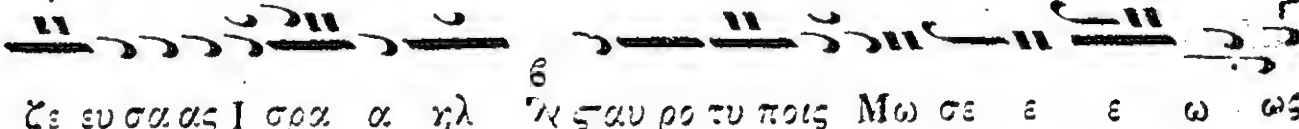
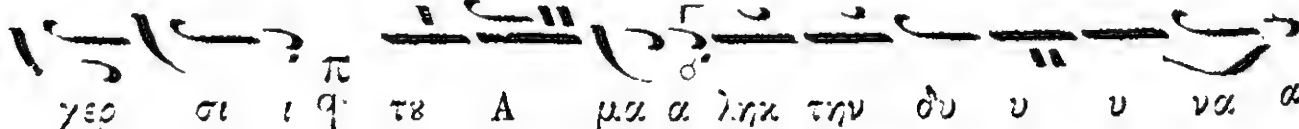
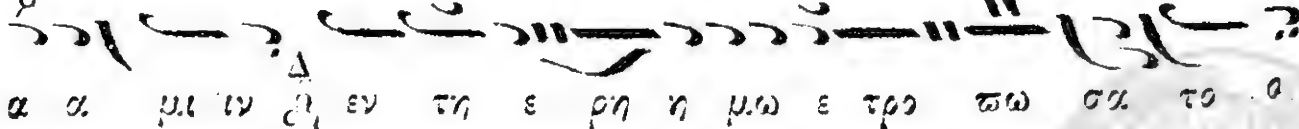
Ο το ο ο ο κος σε α α φθορος Ωδη. θ. ^ς λ




 ε ε ε ε θει ει ει ει χθη ^Δθι Θε ο ο ος εκ λα α

 γο ο νων σε προ ο η η ηλ θε ^εη σα α αρ κο ο

 φο ρος ως ω φθη ε πι ι γης ^Δθι και τοις αν θρω ω ω ποις

 συ υν να νε ε ε ρα α α φη σε Θε ο το κε ^πq

 δι ο πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. ^ΓΦθῆ. α. ἦχος. ^Γλ. Βε.


 Θ Α λα α ασ σης ^Δθι το ε ρυ θραι αι ου πε λα γος

 α βρο ο χοις ι ι χνε σι εν ^εη ο πα λαι ος πε

 ζε ευ σα ας Ι σρα α ηλ ^εη σ αυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως

 χειρ ^πσι ι q τθ Α μα α ληκ την θυ υ υ να α

 α α μι εν ^Δθι εν τη ε ρη η μω ε τρο πω σα το ο

Εὐφραίνεται αἰ αἰ εἰ πῖ ἰ σοῖ οἰ Ὡδή. γ. ⁶ ₇

Ἡ Ἐκκλησία σου Χριστέ κρα α α α α ζα α α

α α σα ^Δ ₈ σου υ υ υ με ἰ ἰ σ' υς ^Δ ₈ δι Κυ υ υ

ρι ἰ ἰ ἰ ε ε καὶ κα τα φυ γη η η καὶ σε

ρε ε ω ω μα α Ὡδή. δ. ⁶ ₇

Εὐπαρθε ἐν τα σὲ ἰ ἰ ἰ ὅα α α σα η η Ἐκ

κλησία σου ἰ ἰ α α ⁶ ₇ κα ε πι σα αυ ρε του η

λι ο ο ο ον της δι ἰ καὶ ο ο ο σου υ υ υ ης ⁶ ₇

ε ση εν τη η τα α α ξει ει α αυ τη ης ^π ₉ εἰ

κο ο ο τω ως κρα α αυ γα α ζα α α σα ^Δ ₈ δι

δο ο ξα τη θυ να α με σε Κυ ρι ἰ ε ε



Σ Υ υ υ υ Κυ ρι ι ε με υ φως ^βη εις Ωδὴ. ε. ^βη

τον κο ο σμον ε λη η λυ υ θα ας ^βη φως α

α α α γι ι ον ε ε πι σρε φον ^πη εκ ζο φω ω ω

ὁ ε ε α α α γνοι οι οι οι ας ^Δη τας πι ι σει ει

α νυ υ μνην τας σε ε Ωδὴ. ε. ^βη

Θ Υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε

ως Κυ ρι ι ε ε ^βη η Εκ κλη σι ι ι α α

βο ο ο α α α α σοι ^Δη εκ θαι μο ο ο ο

νω ων λυ υ υ θρε ^Δη κε κα α α α θα αρ με

ε ε νη ^βη τω θι οι οι οι οι οι κτον ^Δη εκ

τη ης πλευ ρα α ας σε ρε ε ευ σαν τι αι μα τι ι

Ε Ν τη η κα μι νω Α βρα μι αι Ωδὴ. ζ. ⁶ 71

αι αι οι ^Δ παι αι δες τη περ σι ι κη ⁶ 71 πο

θω ε ευ σε βει ει ει ας μα αλ λο ου η τη η φλο

γι ⁶ 71 πυρ πο λε με νοι οι ε κρα α αυ γα α α

ζον ^π 9 ευ λο γη με ε ε νο ο ος ει ει ^Δ 71 εν

τω να ω ω της δο ο ο ξης σε Κυ ρι ι ε ε

Χ Ει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι Ωδὴ. η. ⁶ 71

ηλ ^Δ 71 λε ο οντων χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε

φρα ξε ε ⁶ 71 πυ ρος δε θυ να μιν ε ε ε σβε ε

ε ε σα αν ^π 9 α ρε την πε ε ε ρι ι ζω σα α

με νοι οι ⁶ 71 οι ευ σε βει ας ε ρα α ς αι ^Δ 71 παι

αι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο ο ον τες Δ

ευ λο γει τε παν τα α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ε τον

Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον Ωδὴ. 2. ε

Δ Ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρος Δ

ε ξα λα ξευ τε ε σε Πα αρ θε ε ε νε ε λ α α α

κρο γο νι αι ος ε ε τμη η θη π Χρι στος συ να

α α α ψα λται ας δι ε ε στω ω σα ας φυ υ υ

σεις ε δι ο ο ε πα γα λλο ο ο ο με ε

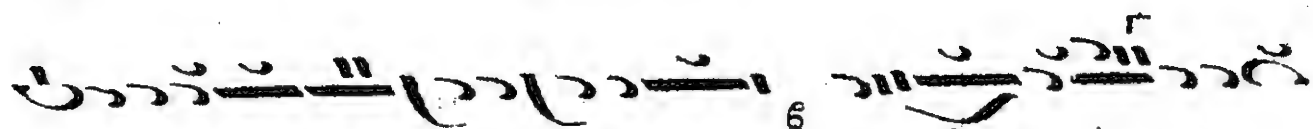
ε ε νοι Δ σε ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ

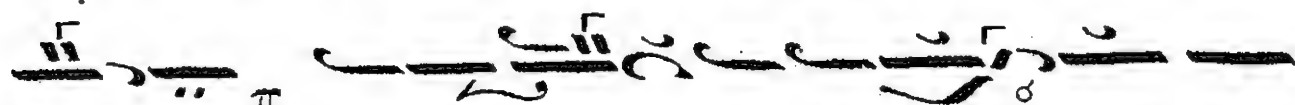
νο ο με ε ε ε ε εν





Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου.
τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος. γ. Βε.

Ω ω φθῆ η η η σα α α αν αι πη γαι αι τη ης α α
βυ υ υσ σϵ ς νο τι θος α. μοι οιροι γκ και αι α νε
κα λυφθη θα λασ ση ης κυ. μαι αι νϵ ς σης τα θε
με λι α α γκ τη κα ται αι γι ι δι νε ε ευ
μα α α τι π ς τα αυ της γα αρ ε ε πε τι μη η
ς σας γκ πε ρι ς ς σι ο ον λα ο ον δε ε σω σα ας
α α θο ο ο οντα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ
υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε Ωδή. γ. γκ
Ν Α α ς σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι
σω ω ω γκ ς ε ε ε ρε αν ε θη λα σε πε τραν



 Ισρα α η λι ι τ ης λα ος ⁶ λ η η δε πε τρα α συ

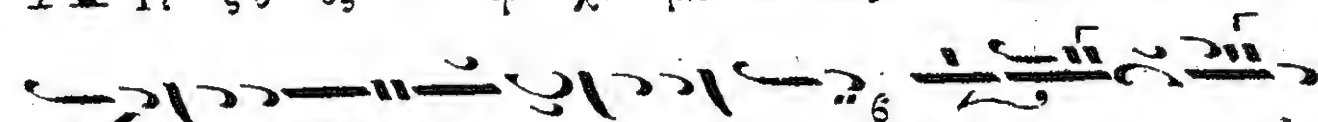

 Χρι ι ^π σε ⁹ υ πα αρ χεις και ζω η η ε νη η

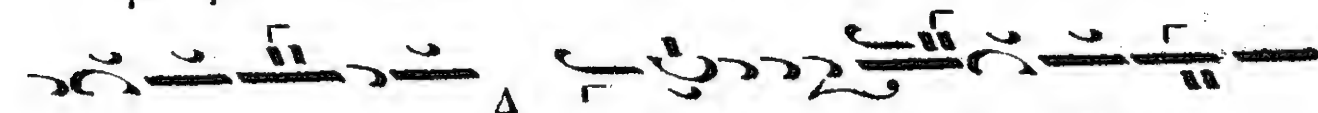

 η η η η η ^π ⁹ ε σε ρε ω ω ω ω ω ω

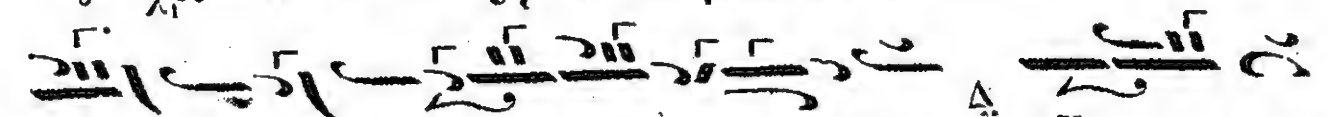

 ω θ η η Ε εκ κλη σι ι α κρα ζε ε σα α λ ω σαν



 να α ευ λο γη με ε νος ει ει ει ο ερ χο με νο ος



 Χ Ρι ⁶ ^λ ⁹ ος ο ερ χο με ε νος Ω θ ή. θ.


 ε ε μ φα νω ως Θε ος η μ ω ω ν λ η η ξ ει και αι


 ε χ ρ ο νι ι οι ^Δ ⁹ ε ξ ο ρ ε ες κα α τα σκι ι ι


 ε ε ε ε θα α α σε ε ε ε ως ^Δ ⁹ Κο ο ρ ης


 τι κ τ ε ε ε ση ης α α πει ρ αν θ ρ ε ^π ⁹ προ φη η


 της πα λαι φη η σι ^Δ ⁹ θι ο παν τες βο ω ω μεν θ ο

ο ξατη θυ να α α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε φδῆ. ε · ⁶λ

Τ Ην Σι ι ων ^Δ ε πο ρες α να βη η θι ο ε ευ αγ

γε ε λι ζο με ε νος ⁶λ και την Ι ι ι ε ρε σα λημ

ο κη ρυσ σων ^π εν ι σχυ υ υ υ υ ει ει ει υ υ υ

ψω σο ον φω ω ω νην ^Δ δε δο ξα σμε ε ε να

ε λα α λη η η θη ^Δ πε ρι σε ε η πο ο λης τε ε

θε ε ε ⁶λ ει ρη η νη ε πι ι ι τον Ι στρα α

ηλ ^Δ και σω τη η η ρι ι ον ε θυ ε σι εν

Ε βο ο ο η η η σα α αν εν ευ φδῆ. ε. ⁶λ

φρο· συ υ νη η δι ι και ω ων τα πνευ μα τα α ⁶λ νυν

τω ω χο ο ο ο σμω ^π δι α θη η η κη και

νη η δι ι α τιθεεται και ρα αν τι σμαα τε και νερ

γει ει σθω λα ο ος θει ει υ αι μαα το ος

Ο ο δι ι α ασω σαας εν πυ υ ρι ι ι Ωδη. ζ-λα

ι λ τε υ υς Α βρα μι αι υς σε Παι δας q και αι

τε υς Χααλδαι υ υς α νε ε λων q υς η δι ι

κη δι και αι ω ως ε νηθρευσεν λ υ πε ρυ μνη τε Κυ

ρι ι ε Δ ο Θε ος ο ο των Πα α τε ε ε ρων ε

ευ λο γη η η το ο ος ει ει Ωδη. η. 6

Ε γ φραν θη η τι Ι ι ι ε ρε σα α λημ. πα νη γυ

ρι σαα τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες Σε ι ω ων 6

ο βα σι λε ευ ων γα α αρ εις τες αι ω ω ω

ω ω να ας Δ Κυ ρι ος τω ων Δυ να α α

με ε ε ε ω ων η η η ηλ θεν Δ ευ λα βει ει

σθωπα α σα η η γη Δ εκ προ σω ω πε αυ τε ε ε

και αι αι βο ο ο α α α α τω Δ ευ λο γει ει

τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ε ε τον Κυ υ ρι ι

ο ο ο ον

Ωδή. θ. ε

Θ Ε ος Κυ ρι ο ο ος και ε ε πε φα ανεν η η μιν π

συ ση η σα σθε ε ε ε ο ορ τη ην και α γαλ

λο με ε νοι ε δευ τε ε με γα α λυ νω ω μεν Χρι ι σον π

με ε τα θα ι ι ι ων και κλα θων υ υ μνοι οι

οις κραυ γα α α α α ζο ο ον τε ε π ευ λο γη

με νος ο ο ερ χο με ε νος ^Δ εν ο νο μα α
 τι Κυ ρι ι ε σω τη η ρο ος η η μω ων

Τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ
 Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος γ. Βγ.

Θ. Ει ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α θυ γλω ω ω
 ω ω σ ο ος γνο ο ο φω ^β η ερ ρη η το ρε ευ σε
 του Θε ε ο ο γρα φο ον νο ο μον ^π ι λυ υν γαρ
 εκ τι ι ι να α α ξας ομ μα α α α α το ος νο
 ο ο ς ^δ η ο ρα α το ον ο ο ον τα και αι μν υ
 ει ει ται πνευ μα το ος ^δ η γνω σιν γε ραι αι ρων
 εν δε ε ε οι οis τοis α σμα σι εν Ωδὴ. γ. ^β η
 Ε ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε ε

ε ν ης πε ε ε θ ας ^β λ υ υ β ρ ι ν τε θ υ υ υ σ χ α

θ ε ε κ τ ο ν ε ε υ τε κ ν α ς με ε ε ν ης ^π ρ ο ο ν η

π ρ ο σε ε υ χ η τη η ης Π ρ ο ο φ η τι ι ι ι ι θ ο ος

π α α α λ αι ^β λ Α ν ν η ης φ ε ρ α ς σ ης ^Δ ρ

π ν ε ε υ μ α συ υ υ ν τε ε τ ρ ι ι ι μ με ε ε ε

ν ο υ ^Δ π ρ ος τον θ υ υ ν α α α σ τη ν και αι θ ε ε ο ο ν

των γ ν ω ω σε ε ω ω ν Ω δ ή. δ. ^β λ

Α α ν α ξ α α ν α α κ τ ω ν αι οι οι ο ος ε ξ αι οι

οι οι ς ς μ ο ο ο ν ος ^β λ Λ ο ο γ ος π ρ ο ο ε ε λ

θ ω ν Πα α τ ρ ος ε ε ξ α ν αι αι τι ι ι ς ς ^π ι σο

σ θ ε ν ες σ α ς ς Π ν ε ε ε υ μ α τ ο ι ο ις Α π ο ο ο σ τ ο

ο ο λοις νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας ^Δω ω

ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε της ^Δα θα υ σι δο ο

ξα τω κρα α τει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδή. ε. ^βκ

Λ γ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι υ αμ πλα α α

α α κη η μα α α των ^βκ πυ ρι ι πνο ον δε

ε ξα α σθαι Πνε ευ μα το ος θρο ο ο σον ^πω

τε ε ε κνα ^Δφω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη

η η σι ι ι α ας ^βκ γυν ε εκ Σι ω ων γαρ

ε ε ξε ε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο

μος ^Δη η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορ φος Πνευ μα α

α α το ος χα α α ρις

Ωδή. ε. ^βκ



Ι λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω

τη η ρι ι ι α ^βλ ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ φας ε εκ της Πα αρ θε ε ε νε ^π8 q ι εν

ως Προ φη η η την θη ρο. ος ε εκ θα λα ατ

τι ι ι ^β8 λ στε ερ νων Ι ω να αν ^Δτη ης

φθο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α σης ^Δο.

σ ο λου του Α α θαμ παγ γε ε ε νη

η πε πτω ω ω κο ο ο τα α

Σ Υ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε ν ορ Ωδη. ζ. ^βλ

γα α α α νων με ε ε λος ^βλ σε ε βειν το χρυ υ

σο ο τε ευ κτον α α ψυ χο ον βρε ε ε τας ^πq η τε



Πα· ρα κλη· τε· β· δε· φω· σφο· ο· ρο· ος· χα· α· α· ρις· ⁶η· σε·

βα· α· σμι· α· α· α· ζει· τε· β· βο· ο· α· α· αν· Τρι·

α· α· α· ας· μο· ο· ο· ο· νη· ι· σο· σθε· ε· νης· α· ναρ· χ· ε·

ευ· λο· ο· ο· ο· γη· η· το· ο· ος· ει· Ω· δ· η· η· ⁶η·

Δ· γ· υ· ει· τα· α· δε· ε· σμα· και· αι· αι· θρο· ο· σι·

ζει· ει· ει· ει· τη· ην· φλο· ο· ο· γα· ⁶η· ο· ο· ο· Τρι· σ· σο·

φε· εγ· λης· τη· ης· Θε· α· αρχι· α· ας· τυ· υ· υ· ^ππος· ⁹η· υ·

μν· σι· Παι· αι· αι· αι· δες· ευ· λο· ο· γει· ει· ει· ει· δε·

το· ο· ον· μο· ο· ο· ο· ο· ο· ο· νον· ⁶η· Σω· τη· η· η· ρα· και·

πα· αν· τερ· γο· ον· ως· ε· ευ· ε· ε· ε· ρ· γε· ε· ε· ε·

την· ^Δη· η· θ· η· η· μι· ι· ερ· γη· θει· ει· ει· σα· συμ· πα· α·

α α σα α κτι ι ι σι ι ι ις Ωδή . 9. β
λ

Χ Αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος λ α παν γα αρ ευ.

δυ νη η το ον .ε ευ λα α λον σο ο ο μα λ ρη τρε

ε ευ ον υ υ υ σθε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι ι

ι ως π ι λιγ γι α α δε ε ε νης α α

πας σα το ο ον το ο ο ο ο κο ον νο ο ο ειν Δ.
δ

ο ο θε εν σε συμ φω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Τῆς Αναλήψεως. Πέτρου τοῦ

Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος λῆ. Κε.

Τ Ω Σω τη ρι Θε ε ω ω γι τω ε ε εν θα λα ασ

ση η λα α α ον χ πο σιν α βρο χοις ο δη γη η



σα αν τι ι ε ιη και Φα ρα ω παν στρα τι α α αν



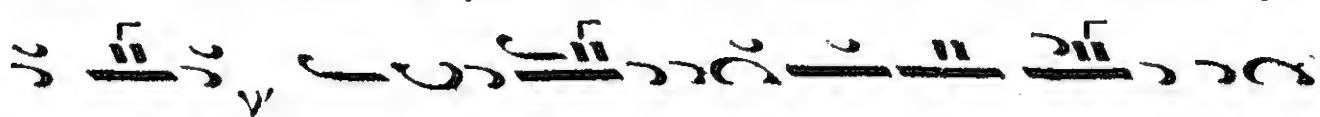
κα τα που τι ι σα α αν τι η αυ τω μο ο νω α



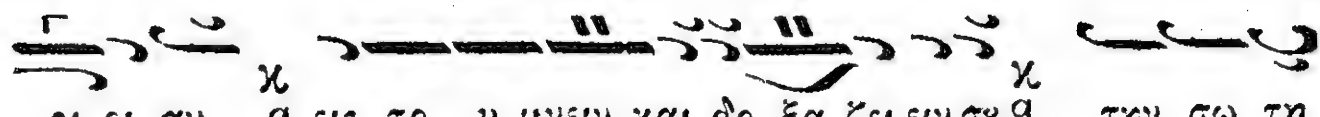
σω μεν η ο ο ο τι δε δο ο ο ξα α σαι



Δ υ να α α μει τε Στα αυ ρε σε Ωδη . γ . η



Χρι σε ε ιη σε ρε ω σο αν μα την δι α α νοι



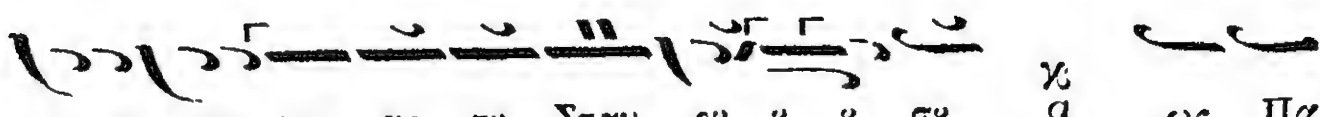
οι οι αν η εις το υ μνειν και δο ξα ζει ει ν σε η την σω τη



ρι ι ον Α να α α λη η η ψι ν Ωδη . δ . η



Ε Ι σα κη κο α α την α κο ο η ην ιη της θυ



να α σε ι ει σε τε Σταυ ρε ε ε σε η ως Πα



ρα δι σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τε η και



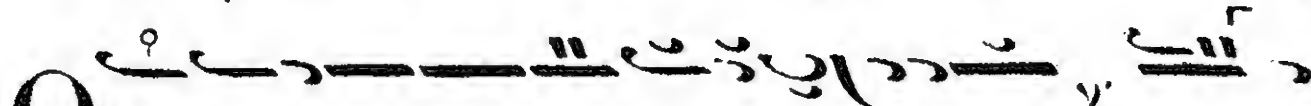
ε ε βο η η σα δο ξα τη θυ να α α μει ει σε Κυ



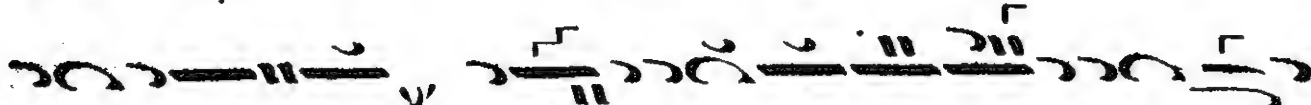
υ υ ρι ι ι ε ε

Ωδή. ε

κ
q



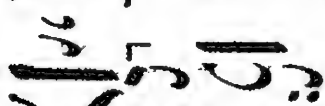
Ο Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σαι Κυ ρι ε γι σω ω



σο ου η η μας γι συ υ υ γαρ ει θε ο ος η η η



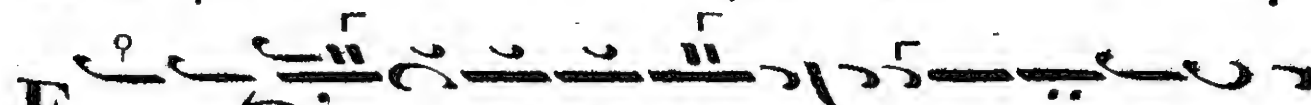
μων κ εκ τος σα α α λ λα ου υ και οι οι



θα α με εν

Ωδή. ζ.

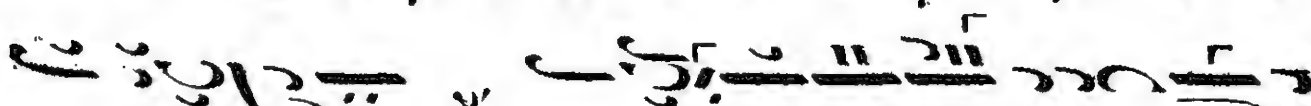
κ
q



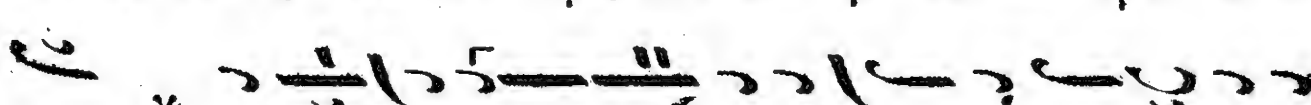
Ε κυ υ κλω σε με α α θυ υ υσ σος τα φη μοι



το κη η τος ε γε ε νε ε ε το κ ε γω ω ω



θε ε βο η σα γι προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω

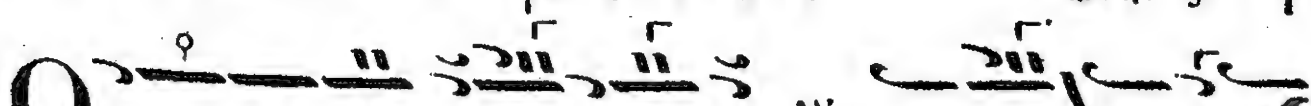


πον κ και ε σω ω ω σε ε ε με ε η θε ξι ι



α σε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε

Ωδή. ζ. κ
q



Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος γι τες υ υ υ μνο

ο λο ο γος σω σας παι αι αι δας q ευ λο γη τος

ο θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων η μων Ωδή. η. q

χ Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε ε μεν

τον Κυ υ ρι ι ο ν q

Τ Ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων η η γεν νη θεν

τα α γι ο ο ον και αι θε ε ε ον q και ε

πε σχα των των χρο ο νων η η σαρ κω θεν τα ε ε εκ

Παρ θε ε ε ε νε ε Μη η η τρος q Ι ε ρεις

υ υ μνει ει ει τε λα ος υ υ πε ε ρυ υ ψ ε ε ε τε εις

παν τα ας τας αι ω ω ω να α α ας Ωδή. θ. q

Σ Ε την υ υ πε ρ νην και λο ο ο ο ο γο ον

μή τε ε ε ε ε ρα α Θε. 8 8 8 χ την εν χρο

ο νω το ον α χρο ο νο ο ον α φρα σως κυ υ υ

υ σα σα αν αι πι σοι οι ο ικ οι οι ο μο φρο

ο νως με γα λυ υ υ νο ο ο με εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῇ Κυριακῇ
τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου. Ωδή. α. ὕχος. Ἀ. Βε.

Ω Σ εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο

Ι σρα α ηλ εν α βυσ σω ι ι χνε σι τον δι ω

ω ω κτην Φα ρα α ω κα α θο ρω ων πο ον

τε 8 με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι ι

νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο

α α α α σω μεν Ωδή. γ. Βε.

Ο Υ κε σιν Α α α α γι ε ι ος ω ως συ Δ
 Κυ ρι ε ε ο ο θε ε ο ο ο ος μν ο
 υ ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε εραςτω ω ων πι
 σω ων σν ν α α γα α α θε και σε ρε
 ω ω ω ω σα ας α α αυ τος εν τη πε ε ε
 ε ε τρατη η ης ο μο ο ο λο ο γι ε ας σν ν
 Χ Ρι σο ος μν ν θυ υ να α α φθ ή . θ . Βν.
 μιν θε ο ο ος και αι Κυ υ ρι ε ο ος η σε
 πτη Ε εκκλη σι ι ι α α α θε ο πρε ε
 πω ως μελ πει ανα κρα α α ζε σα α εκ δι ι ι
 α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι

Ι Ι Ω Ε Ε Ε Ο ΟΡ ΤΑ Α ΖΑ ΣΑ Α

Τ Ω Θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σα Ωδὴ. ε. Βε.

Α ΓΑ Α ΘΕ ^Δ ΤΑΣ ΤΩΝ Ο Ο ΟΡ ΘΡΙ Ι ΖΟΝ ΤΩΝ ΣΟΙ

ΨΥ Υ ΧΑΣ ΠΟ Ο ΘΩ ΚΑ ΤΑ ΑΥ ΓΑ Α ΣΟΝ ΘΕ Ο ΜΑΤ

ΣΕ ΕΙ ΘΕ ΝΑΙ ΛΟ Ο Ο ΓΕ Ε ΘΕ Ε Ε Ζ ^Δ ΤΟΝ Ο

Ο Ο ΟΝ ΤΩΣ ΘΕ Ε ΟΝ ΕΚ ΖΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΦΥ ΤΩΝ ΠΤΑΙ ΣΜΑ Α ΤΩ ΩΝ Α ΝΑ Α Α ΚΑ Α ΛΑ

Ζ ΜΕ ΝΟ ΟΝ

Ωδὴ. ε.

Βε.

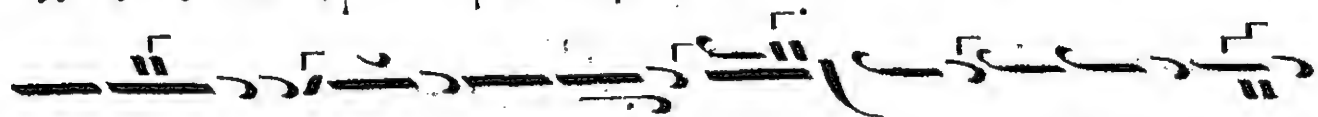
Τ ΟΥ Ζ ΒΙ Ζ Ζ ΤΗΝ ΘΑ Α Α ΛΑΣ ΣΑΝ Υ Υ ΨΕ

ΜΕ Ε ΝΗ ΗΝ ΚΑ Α ΘΟ Ο Ο ΡΩΝ ^Β ΤΩΝ ΠΕΙ ΡΑ

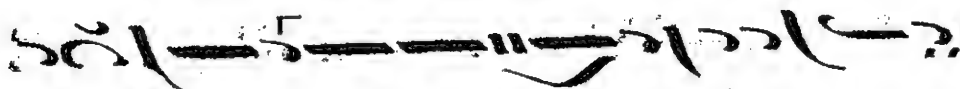
ΣΜΩΝ ΤΩ ΚΛΥ Υ ΘΩ ΝΙ ΤΩ ΕΥ ΘΙ Ω Ω ΛΙ ΜΕ Ε Ε Ε



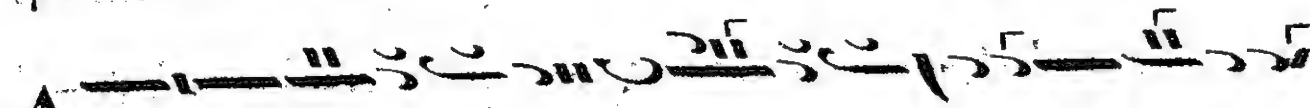
νι ι ι σε προ σδρα α μων βο ω ω ω σοι α



α να α γα γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην



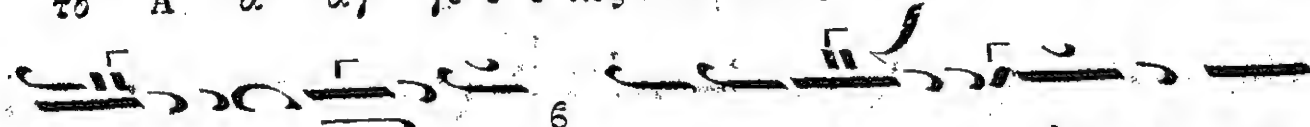
με πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε φθῆ. ζ. Βε.



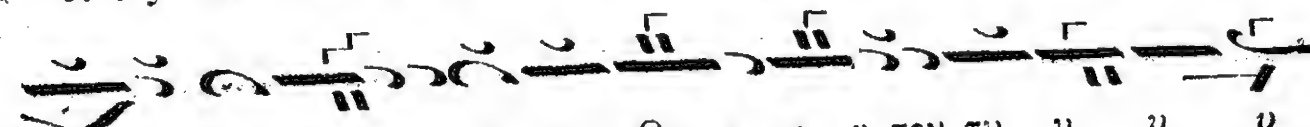
Δ Ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ειρ γα α σα



το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οιοι ο σι ι ι ι ι ι



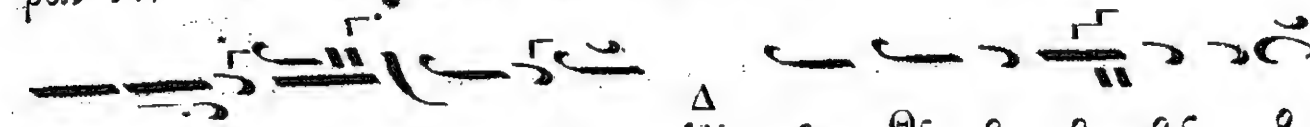
οι οιοι Παι αι αι σι ⁶ της Χαλ θαι αι ες δε κα τα



φλε γον προ ο ο σαγ μα Θε ε ε τον τυ υ υ υ



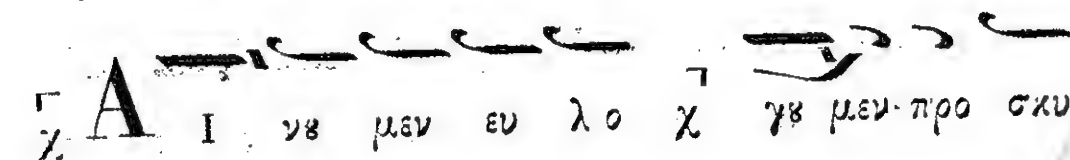
ραν νον ε ε πει ει σε ε βο ο ο αν ^Δ ευ λο



γη το ο ο ο ος ει ^Δ ο Θε ο ο ος ο



τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων



χ Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ φθῆ. η. Βε.



ν⁸ με εν τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ

Ε Κ φλο γος τοι οis ο σι ι ι ι οi οis ορο

σο ο ον ε ε πη η γα σα αs και δι και υ υ θυ

σι ι ι ι α αν υ θα α α τι ι ε ε φλε

ξα αs ⁶ α α παν τα γα αρ θρας Χρι σε μο

νω τω ω ω θυ υ λε σθαι σε ε ε υ πε ε ε ρυ

ψυ υ υ υ υ μεν εις πα αν τα αs τθ υ υ υs αι αι

ω ω ω να α α α αs

Ωδη 2. Δι.

Εν ε ον αν θρω ω ποι οis ι θει ει ει ν α α

θυ υ να α το ον ον υ τολ μα α Αγ γε ε λων α τε

νι σαι τα τα γ μα τα α ^χ ⁶ δι α σα υ δε ε πα α

να γνε ε ο ο ο ρα α α θη βρο ο τοι οισ Λο γο ος σε
 σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο ο ον με γα α
 α λυ υ νον τες Δ συ υ υν ταις 8 8 8 ρα νι ι
 ι ι ι αϊς ερα τι αι αι αϊς σε μα κα
 ρι ζο ο με ε ε ελ.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω. Πέτρου
 τοῦ Βυζαντίου. Ωδή. α. ἦχος. λ. Βε.

Β Ο η θος και αι σκε πα α ση ης ε γε νε το μοι εις
 σω ω τη ρι ι ι ι α αν 8 τος με Θε ε
 ος και αι αι οο ξα α α α α σω ω α α αν
 τον Θε ος τε 8 8 πα τρο ο ο ος με 8 και
 υ ψω ω ω σω αυ το ον εν οο ο ο ξωσ γα α αρ

δε ε ε ο ο ο ο ο ο ξα α ασαι Ωδή. γ. B8.

Σ Τε ε ρε ω ω σου Κυ υ υ ρι ε ε πι την πετραν

των ε ε εν το λω ω ω ων σε ε σα λευ θει σαν

την χα αρ δι ι αν με Δ ο τι μο νος α α α

γι ι ι ο ος υ πα α αρ χει ει εις και αι Κυ

υ ρι ι ο ος Ωδή. δ. B8.

Α κη χο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η της β

την ε λευ σι ι ιν σε ε Κυ ρι ι ε και ε φο ο

θη η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ

θ ε ε ν ε ε ε τι ι κτε ε ε σθαι και αν θρωποις

θει ει ει κνυ σθαι και αι ε ε λε ε ε γεν α

Ξα α ζα ε ε σι ⁶ και φρι ι ι ιτ τει τα

Χε ρε βι ι ιμ και τα Σε ρα α φρι πα α α α

α σ α α πνο η η η και κτι ι ι σις ⁶ υ

μνει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει τε ^Δ και αι

υ υ πε ρυ ψα ε ε τε εις πα α αν τα ας τε ε ε ες

αι αι ω ω ω να α α α ας Ωδὴ. 9. Βγ.

Α α σπο ρα ε συλ λη η η ψε ως ^Δ ο το

κος α νε ε ερ μη νευ τος Μη η τρο ο ος α να

α αν θρα ε α φθο ρο ος η κυ υ η η η σι ις

θε ε ε ε ε γα ρ η η η ελ εν η η σι ις και αι αι

αι νο ο ο ποι οι ει ει ετα υ υ υ σις ⁶ ο

ο σε πα α α σαι αι αι αι γε νε ε αι ^Δ ως

Θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο

δο ξως με γ α λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ωδή. α. ἦχος. Βαρύς. Γα.

Π Ο ον τω ε κα λυ υ ψε ^Δ Φα α ρα ω ω συν

αρμα σι εν ^Γ ο συν τριβων πο λε ε μος εν υ

ψη λω ω θρα χι ο νι ^Γ α σω μεν α αυ τω ο ο

τι δε δο ο ο ο ξα α α σαι Ωδή. γ. ^Γ

Τ Ην ε ξυ ψες θυ να α μι εν τοις μα α θηταις Χρι

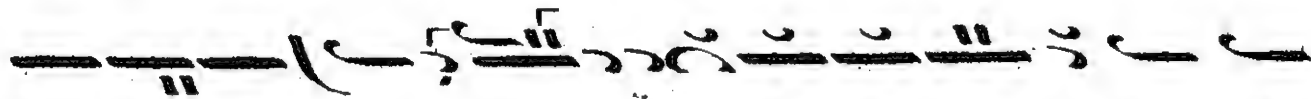
ςε ε ^Γ ε ως αν ε εν θυ υ ση η σθε ε ε

ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ι ε ρε σα α λημ





ε γω ω θε ως ε με ε ε ε Πα α ρα κλη η τον



α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε μον τε και Πα



τρο ος α πο σε ε λω ^Δ ε νω ω σε ρε ω θη η η η



σε ε ε σθε ε

Ωδή. δ.



K Α τα νο ω ων ο Προ φη η η η της ^Δ την ε



πε σχα α των σε & Χρι ι σε ε ε ε ε λε ευ σιν



α α νε βο ο ο α α η την ση ην ει σα κη



κο ο α Κυ υ υ υ ρι ι ε θυ υ να σε ει ει ει



α αν η ο τι πα αν τας τε σω ω ωσαι της χρι



σε & ε σε ε ε λη η η η λυ υ υ θα ας Ωδή. ε.



T Ο δι α τον φα ο βον σε & λη φθε ε ε Κυ υ



ρι ι ι ε ρη εν γα ρι των προ φη η των ^Δ και

κυ η θε ε εν ε πι τη ης γη ης Πνευ μα α σω ω

τη ρι ι ι α ας ρη Α πο σο λι κας καρ δι α

ας κτι ζει κα θα α ρας ^Δ και εν τοις πι ι σοις εν θε ε ε

ες ε εγ γαι νι ζε ται ρη φως γαρ και ει ρη η η νη η

δι ο ο τι τα σα προ φα α α αγ μα α α τα Ω δ ή . ς .

N Αυ τι ων τα σα α λω των βι ω ω ω ω τι ι

κων με ε λη μα α α τω ων ρη συμ πλο ο οις που

τε ε με νον α α μαρ τι ι ι αις ^Δ και ψυ χο φθο

ρω θε ρι ι ι ι προ ο ρι πτε με νο ον ρη ως ο Ι

ω νας Χρι ι σε βο ω ω ω σοι ^Δ εκ θα να τη φο

ρε με θυθε α να α α γα α α γε Ωδή. ζ.

Ο Ι εν κα μι νω ω τε πυ υ ρος ^Δ ει βλη θε

ε εν τες Ο σι ι οι Παι αι αι δε ες ^Γ η το πυρ

εις θρο ο ο ο σο ον με τε βα λο ον ^Γ η δι α της

υ μνω δι ι ι ι α ας ε τω ω βο ω ω ων

τε ες ^Γ η ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε

ο ος ο των Πα τε ε ε ε ρω ων η τ μων Ωδή η ^Γ ^Γ χ

Α Ι νε μεν ευ λο ^Γ χ γε μεν προ σκυ νε ε ε ε

με εν τον Κυ ρι ο ον

Α φλε κτος πυ υ ρι ^Δ ει εν Σι να α παρ σο με

λε ε σα Βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε

τω βρα θυ γλω ωσσω και θυ ση η η: χω Μω ω ση ρι

και παι θας ζη η η λος Θε ε ε δ̣ τρεις α να λω

ω ω τας εν πυ υ ρι ι υ μνω ω θας ε θει ξε ε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ι υ τον Κυ ρι ο ον

υ μνει ει ει τε ρι και υ πε ρυ ψα υ υ τε

εις παν τα ας τε υς αι ω ω ω να ας Ωδή. θ.

ΜΗ της φθο ρα ας δι αι πει ει ει ει ρα αν κυ

ο ο φο ρη σα σα α ρι και παν τε χνη μονι Λο ο γω

σα αρ κα θα νει ει ει ει σα α α σα α ρι μη τερ α

πει ρα αν θρε Πα αρ θε ε νε Θε ε ο το ο ο

κε ε ρι δο χει ει ει ον τε υ α ε ε ε κτε



χω ρι ο ον τε ς α πει ει ει ρε ς η πλα σερ

γ ς σε σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο με εν τέλος.

υ ο ο ο με ε ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι, εἰς ἦχον Βαρὺν τετράφωνον.


Χερμυζίς Χαρτοφύλακος. Ωδή. α. 

Π Ον τω ε κα λυ ψ ε Φα ρα ω συν αρ μα α α

σιν ο συν τρι βων πο λε ε ε ε με ς η εν

υ ψη λω θρα χι ι ο ο νι ι ς α α σω ω με εν

α αυ τω ω ω η ο ο τι δε δο ξα α α α σαι

Τ Ην ε ξυ ψ ς θυ υ να μι εν ταις Μα Ωδή. γ. 

θη ται αις Χρι ι σε ε η ε ω ως αν εν θυ ση η

σθε ε ε ε ε ε φη ης η κα θη η σα α τε εν ι

ε ρε ε ε σα α α λημ ε γω δε ω ως ε ε

με ε η Πα ρα α κλη η τον α α α αλ λον η Πνευ

μα το ε μον τε και Πα τρος α α πο ο σε ε λω ω η

ε νω - ω σε ε ρε ω θη η η σε ε ε ε ε σε

Κ Α τα νο ω ων ο Προ φη η η η Ωδὴ. δ. ε

της η την ε πε σχα των σε ε Χρι ι σε ε ε ε λε

ευ σι - ιν α νε βο ο ο ο α α ε την ση ην ει ει

σα κη κο ο α α Κυ ρι ι ε θυ υ να σει ει ει ει

αν ε ο τι παν τα ας τε ε σω ω ωσαι η της

Χρι ε ε ε ε ε ε λη η η λυ υ υ υ υ θας

Τ Ο δι α τον φο βο εν σε λη φθεν Κυ Ωδὴ. ε. ε

υ· ρι ε ε εν γα ρι ι των Προ ο φη η η των ^χ _q

και κυ η θεν ε ε πι ι τη ης γη ης πνε ευ μ.α.σω τη

ρι ι ι ι ι ας ^ζ Α πο σο λι κας καρ δι ι

ας κτι ζει κα α θα α ρας ^η και εν τοις πι σοις ευ

θε ες ε ε γ και νι ζε ε τα αι ^ζ φω ως γαρ

και ει ει ρη η η η η νη η δι ο ο ο τι τα σα

προ σα γ μα α α α τα Ωδ. 5. ^ζ

N αυ τι ων τα σα α α α α λω των βι ω τι


κων με λη μα α α α τω ων ^η συμ πλο οις πον τ ε

ε με νον α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και ψυ χο φθο ο

ρω ω θη η ρι προ ο σρι πτε ε με ε ε νον ^ζ

ως ο Ι ω νας Χρι ι στε βο ω ω ω σο ι εκ θα

να τη φο ο ρα ε με θυ θα ε α α να α γα α α α γε

Ο Ι εν κα μι νω τε ε πυ υ ρος Ωδὴ. ζ. 

ερ. βλη θεν τες ο σι ι οι οι παι αι αι δεσ το


πυρ εις θρο ο ο ο σον με τε ε ε βα α α α λον

δι α της υ μνω δι ι ας ε ε τω βο ω ω

ω ων τε ες Δ ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε ο Θε ε ος τω ων Πα α τε ρω ων

η η η η μων Ωδὴ. η. 

Α α φλε εκτος πυ υ ρι ι ι  εν Σι να α

προ σο μι ι λε σα βα α α το ος Θε ο ο ον



ε ε γνω ω ρι σε ε ἦ τω βρα θυ γλωσ σω ω

και αι θυ υ ση χω ω Μω ω ω ση η και πα

δας ζη η η η η λος Θε ε ε ε ἦ τρει εις α

να λω ω τες εν πυ υ ρι ι ι ἦ υ μνω δε ες

ε ε δει ει ει ει ξε πα αν τα τα ε ερ γα

Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ε του Κυ υ ρι ι ο ο ου υ υ

μνει ει ει ει ει τε ε και υ πε ρ υ ψ ε ε ε

ε τε εις πα αν τα σς τες αι ω να α α ας Ωδὴ. 2.

Μ Η η η η της φο ρα α α α ας δι α

πει ει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η σα α α α

σα και παν τε χρι μο νι ι Λο ο ο ο ο γω

αα α α α αρ κα θα νει ει ει σα α α α σα

Μη τηρ α πει ει ραν θρε ε η Παρ θε ε νε ε θε ε ο

το ο ο ο κε ο ο χει ον τθ α α σε ε ε

κτθ θ θ χω ρει ο ον τθ α πει ει ει ρθ πλα σερ

γθ θ θ θ θ θ σε θ σε ε ε ε με γα λυ υ υ

υ υ ο ο με ε ε ε ε ε εν

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Πέτρε τοῦ Πελοποννησίε. Ωδή. α. Ἀδ. Νη. — Γα.

Σταυρον χα ρα α ξας Μω ση ης ε πευ θει ει ει ει

α ας ρα α α θω η την ε ρυ θραν δι ε τε ε με η τω

Ι σρα η ηλ πε ζευ σου τι ι θη την θε ε ε ε πι σρε

πτι ι κως θ Φα ρα ω τοι οἰς αρ μα α σι κρο τη η σας ι

η νω σεν ἦ ε πευ ρης δι α γρα α ψα α ας το

α ητ τη τον ο ο πλον δι ο ο Χρι σω ω α σω με εν

τω θε ω η μων ο ο τι δε δο ο ξα σαι ὁ. Νη.

P Α α βδος εις τυ υ που τε μυ ση η η ρι ε ὁ

πα α ρα α λαμ βα α α νε ε ε ται ὁ τω βλα

σω ω γαρ προ ο κρι ι ι νει το ον ι ε ε ε ε

ρε ε ε ε α ὁ τη σει ρευ ε ση δε πρω η ην εκ

κλη η σει ι α νυ νυ ε ξη η ην ση η η σε ὁ

ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρε ὁ εις κρα α τος και

σε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα ἦχος. ὁ. Νη. ἦ.

E Ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε ἦ τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σε το μυ υ σ η ρι ι ον κ.
9

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σε Δ
8 και ε δο

ξα σα σε τη ην θε α ο τη τα Ωδη . ε . Γ
7

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι σον ξυ υ υ λο ον δι ε νω

ε τα α θη Χρι ι στος Δ
8 ο βα σι ι λευς και Κυ ρι

ο ος Δ
8 δι ε πε πτω κεν Δ
8 ο ξυ υ λω α α

πα α τη η η σας Δ
8 τω εν σοι αι δε λε ε α α α

σθεις Δ
8 θε ω ω ω τω ω προ ο σπα γε ε εν

τι ι σα α αρ κι Δ
8 τω πα ρε ε ε ε χο ο ο ον

τι ι Δ
8 την ει ρη ην ην ταις ψυ χαι αι αι αι αις

η η η η μων Ωδη . ε . Γ
7



Ν ο τι ι ι ι ε θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις θ

πα λα μα ας ι ω ω νας θ̇ σα αυ ρο ει ει θως θι ι εκ

πε ε ε τα α α α σας θ̇ το σω τη η ρι ον πα

α θος προ θι ε τυ υ υ υ πα σα α φως θ̇ ο ο θεν

τρι η η η με ρος ε εκ θυς θ̇ την υ πε ρ κο σμι ι

ον Α να στα α σιν θ̇ υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η

η η σε θ̇ τε σα ρ κι ι ι προ πα γε εν τος Χρι στ ε

τε Θε ε ε θ̇ και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ε ρ

σει ει θ̇ τον κο ο ο σμον φω τι ι ι ι ι σα α α αν τος

Ε εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν ν ε θυς Ω θή . ζ . θ̇

σε ε ε θε υς θ̇ λα υς ε ε ε κλο νη η σε πνε ε ε



ον α α πει ει λης Δ και θυ σφη μι ι ι ας θε ο ου

γε υ υ ο μως τρεις Παι αι θας Δ υ υ κε ε δει μα

α α τω ω ω σε Δ θυ μο ο ο ο ο ος Δ

θη ρι ω ω θης υ υ πυρ βρο μαι ο ον Δ αλ λαν τι

χε υ υ εν τι Δ θρο σο βο ο λω πνευ μα τι ι Δ

πυ ρι ι συ νο ον τες ε ε ε ε ψα α αλ

λον Δ ο υ πε ρυ μνη τος των Πα τε ερων και η η

η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ος ει

Α Ι υ υ μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ Ω θή η Δ

υ υ υ υ μεν τον Κυ ρι ο ον Δ

Ε υ λο γει ει ει τε παι αι αι θες Δ της Τρι α

α α δος ι σα ρι θ μοι δι Δη μι ε εργον Πα τε

ρα α Θε ο ον υ υ μνει ει ει τε δι το αν αυγ

κα τα θα αν τα Λο ο ο γο ο ο ον και το απυρ δι

εις θρο ο σον με ε τα ποι η σαν τα α δι και υ

πε ρυ υ ψ ε ε ε τε ε δι τω πα σι ι ζω

η ην πα α ρε ε ε χον δι Πνε ευ μα Πα να α

γι ον εις τες αι ω ω να α α ας ροη. θ. δι

M υ ς ι κως ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα ρει σο ος

α γε ωρ γη η τως θλα ση η η σα σα Χρι ι σον δι

υ φ ε ε το τε ε Στα α αυ ρ ε δι ζω η φο ο ρον

ε εν γη δι πε φυ υ τε ε ερ γει ται αι αι

δε ε ε εν ορον δι δι ε ε ε νυν υ ψε με

ε ε ε ε νε ε δι προ σκυ νε ε ε ε ε εν τε ε ες

α αυ τον σε με γα λυ νο με ε εν Ετερον τέλος.

Ετερος ν
δι τον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν Είρμός. δι

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως τε ξυ υ υ

λε ε δι τω γε νει ει προ σγε νο ο ο με νος θανα


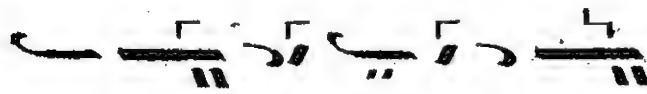
το ος δι δι α Στα αυ ρε κα τη η η ηρ γει

ται αι ση με ε ρο ον δι της γαρ προ μη η το ρο

ο ος η παλ γε ε νη η ης κα τα ρα α δι ι α α λε

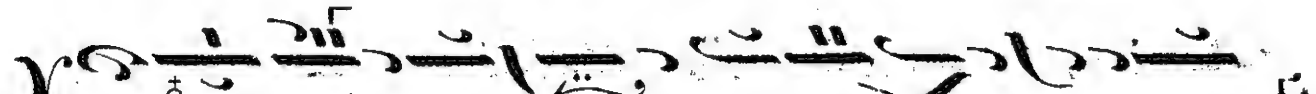
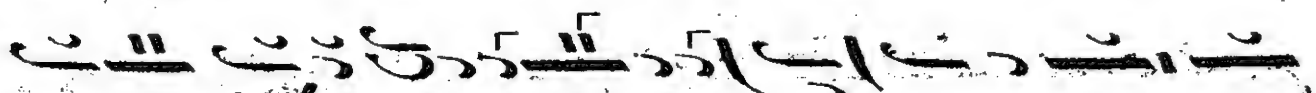






λυ ται ν δι τω ελα α. σω της α γνη η η ης Θε

ο ο μη το ο ρο ος δι εν πα α σαι αι αι δυ υ


 να α α μεις δὲ των ε ρα νω ω ων με γα

 λυ υ νε ε σι ι ι ιν

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρηγορίου.

Πρωτοψάλτου Ωδή. α. ἦχος. Αδ'. Νη. — 2.


 γραν δι ι ο δε ευ σας ω σει ει ξη ραν δὲ

 και την Αι γυ πτι ι ι ι ι α α αν μο χ' θ η

 ρι ι αν δι α α φυ γων δὲ ο ο Ι ι σρα

 η λι ι της χ α α α α νε ε βο ο ο α χ

 τω λυ τρω τη και Θε ω ω ω ω ημων α α σω μεν

 Ο ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι ο ο ος Ωδή. γ. δ.

 ο ρα ο φερ γε ε Κυ ρι ι ε δὲ και αι τη ης

 Εκ κλη σι α α α ας δο μη η η τος χ συ υ

υ. με σε ρε εωω σου εν τη α γα α πη η τη η

ση δ των ε φε των η α κρο ο ο ο ο ο ο

της δ των πι σω ων το ο ο ση η ρι ι ιγ μα δ

μο ο νε φι λα αν θρω πε Ωδή . δ. δ

Σ Υ με ι σχυς Κυ ρι ι ε ε συ υ υ μα και θυ

υ να α μισ δ συ θε ο ο ο ος με χ συ με α α

γαλ λι ι α α μα α ο Πα τρι ι κης κο ολ πα ε ε ες

μη λει ει πων δ και την η με τε ε ε ε ε ρα αν

πτω χει ει αν ε ε πι σκε ψα α με ε νος δ δι ο

συν τω Προ φη η τι ι ι Αβ θα κημ σοι κραυ γα ζω δ

τη θυ να μει σε δο ο ξα φι λα αν θρω πε

Ἰ να τι με α πω σω α α πο ο ρθῆ. ε δῆ
 τῃ προ σω πε σε το ο φω ως το ο ο ο α θυ
 υ υ του δῆ και αι ε κα α λυ ψε ε ε με το
 αλ λο τρι ον σκο ο τος του δει ει λαι ον δῆ α αλ
 λε πι ι σρε ψο ο ον με και προς το φω ω ω ως
 των ε εν το λων σε δῆ τας ο θῆς με κα τε ευ θυ
 νον δε ε ο ο μαι ροθῆ. ε. δῆ

Ἰ λα σθη τι ι μοι σω ω τηρ ῥ πολ λαι γαρ αι
 α νο μι ι αι με δῆ και εκ θυ θῆ των κα α α
 κων ῥ α να α α γα γε δε ο μαι αι δῆ προς σε γαρ
 ε ε θο ο η η σα γῆ και αι ε πα κε σο ο ο ο

ο ο ον μ^Δ ο Θε ε ος της σω τη ρι ι ας μ⁸

Ο Ι εκ της Ι 8 θαι ας κα ταν τη σαν Ωδ^Γ. ζ. θ^Γ

τες παι δες εν Βα θυ λω ω νι ι πο ο τε θ^Γ τη

πι ρει της Τρι α α α α ος ^Δ q την φλο ο ο ο ο

γα της κα μι ι ι ι ι ν⁸ 8 ο κα τε πα

α α α τη η σαν ψαλλον τε ες θ^Γ ο των Πα τε ε ε

ρων η η μων ^Δ θ^Γ Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει

χ ^φ Α Ι ν⁸ μεν ευ λο χ γ⁸ μεν προ σκυ Ωδ^Γ. η. θ^Γ

γ⁸ 8 8 μεν του Κυ ρι ο ο ν ^ν θ^Γ

Τ Ον βα σι λε ε ε ε ε α α ^Δ θ^Γ των 8 8

ρ⁸ α νω ω ων ο ον υ υ υ μ⁸ 8 8 8 σι ^Δ θ^Γ 5 ρ⁸

τι ι αι των Α αγ γε ε ε λων υ υ υ μνει ει ει ει

τε ν και υ πε ρυ ψ ε ε ε τε χ εις παν τας

τε ε ες αι ω ω να α ας Ωδή. 9 δι

Κ Υ ρι ι ι ι ως Θε ε ο το κον δι σε ε ο

μο λο γε ε ε ε μεν χ οι δι α σε σε σω σμε

νοι Παρ Σε ε νε Α α γνη δι συν α σω μα τοις χο

ρει αις σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε εν

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἀξίου ἐξόν.

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. λδ. Νη.

Τ Ην α α γνην ε εν δο ο ο ξως τι μη σω με εν δι

λα α οι οι οι Θε ο το ο ο ο ο κο ον δι την

το ο θει ει ον πυ υ υρ εν γα α σρι δι α φλε εκτως

σου υ λα α βε ε ε σαν Δ υ υ υ υ μνοις α σι

γη η τοις με γα λυ νο με ε εν

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ
Βυζαντίου. Ωδὴ. α. ἦχος. λδ'. Νη.

Θ Α α λασ σαν ε πη η ξας Δ θυ θι ι ι ι σας συν

αρ μα α σι ι τον α λα α ζο να Φα ρα ω ω δ και

λα ον θι ι ε σω ω σας α βρο χω ως Κυ ρι ι

ε ε ε και ει ση γα α γες η η μας Δ εις ο ρο ος α

γι α α σμα το ος βο ο ω ω ω ν τας Δ α σω

με εν σοι τω θε ε ω η η μων ω θη η ην

ε ε πι ι ι νι ι κι ι ι ον τω εν πο λε μοις κρα

α α α ται αι αι ω

Ωδὴ. γ.

ν
δ



βα α α α α σει ει ει ει εσ Ωδή. ε. ν
δ

Κ ρ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην

δος η μι εν λ Κυ υρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η

η η η σαι αι η η η μας δ Κυ ρι ι ε Δ εκ

τος σε α α αλ λο ον ε ε ε κοι οι θα α α μεν Δ

το ο ο νο μα α σε ο νο μα α α α ζο ο ο ο μεν

Ω Σ υ θα α τα α θα λα α Ωδή. ε. ν
δ

ας σης φι λαν θρω πε ε λ τοις κυ μα α σι τε ε

βι ι ι ι ε χει μα ζο μαι αι δ δι ο ω ως Ι

ω ω νας σοι οι κραυ γα α ζω ω Λο ο ο γε Δ

α να α α γα α α α γε ε ε ε εκ φθο ο ρας Δ

την ζω η ην με ε ευσπλαγχνε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Των Χαλ δαι αι αι ων η κα α μι ρδη. ζ. ρι

ι ι νος Δ πυ ρι φλο γι ζο με ε ε νη η Δ

ε θρο σι ζε ε το Πνε ε ευ μα α α τι ι Θε ε

ε ε ε πι σα α α σι ι ι ι ι α ρι ρι

Παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α α λον ρι ευ λο

γη το ος ει ο Θε ο ος ο των Πα τε ε ε ε ε

ρω ων η η η μων ρδη. η. ρι

Α Αγγελοι οι οι και Ου ρα α νοι Δ τον ε πι θρο

νε ε δο ο ξης ε ε πο χε ε ε με ε ε νον ρι

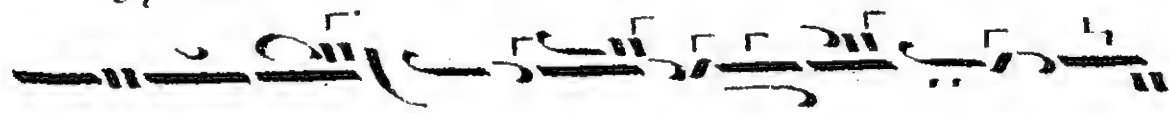
και αι αι ως Θε ε ο ον ρι α πα αυ εως δο ξα α



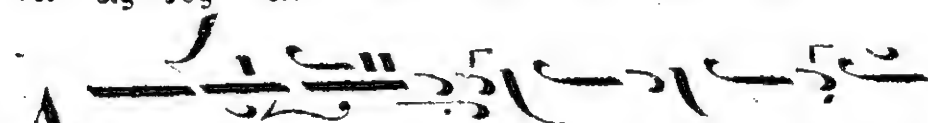
ζο με νο ον θι ευ λο γει ει τε ε υ υ μυει ει ει



τε θι και αι υ υ πε ρυ υ ψι υ υ τε ει εις παυ



τα ας τας αι αι αι ω ω ω ω να α ας



Α λ λο ο τρι ι ι ο ον των ροή . θ . θι



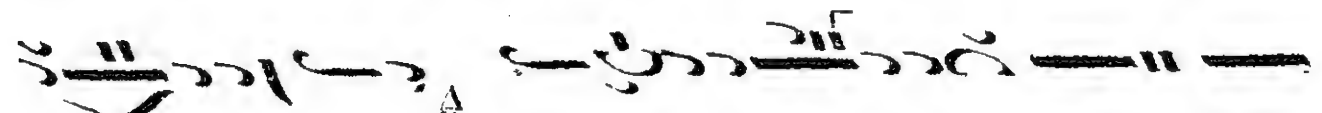
μη τε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α θι και



ξε ε ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οις η παι δο



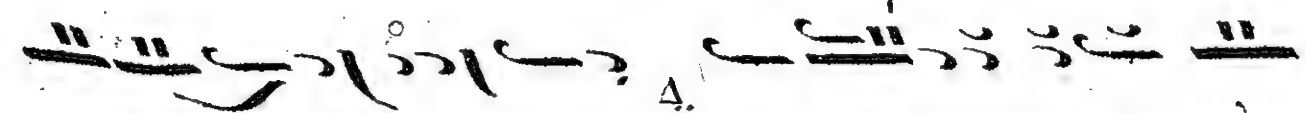
ποι οι οι ι ι ι ι α θι ε πι ι σοι οι θε ε



ο το ο ο κε εθι αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο



ο μη η η θη θι δι ο σε πα α α α σαι αι



αι φυ λαι αι της γης θι α πα αυ σω με γα λυ



νο με ε ε εν Ετερον Γεωργίε του Κρητός . ἦχος . θι



Α λ λο ο τρι ι ι ο ον ^Δ των μη τε ρω ων
 η πα αρ θε ε νι ι ι ι α ^Δ και ξε ε νο ον
 ταις παρ θε ε νοι οις η πα ι δο ποι οι οι ι ι ι ι
 α ^ν ^Δ ε πι σοι οι οι θε ο το ο ο ο
 ο ο ο κε ^Δ ^ν αμ φο ο τε ρα α ω κο ο νο
 ο μη η η η θη ^Δ ^ν δι ο σε πα α σαι αι φυ λαι αι
 αι αι αι τη η η ης ^Δ ^ν α πα αυ σω με γα λυ
 υ νο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Απόδειπνον. ^Λ
 μετὰ τὴν Εὐνάτην. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἦχος ᾠ. Πα.

Ε ποι η σε κρα α α το ος ^Δ ^ν ε εν βρα α χι ι
 ο ο ο νι ι ι α α αυ τε ε ^π ^ν κα θει λε ε

γὰρ ὁ δὲ να α α α εἰς α πο ο θρο ο νων ὁ

καὶ υ υ υ ψω ω ω σε ε ε ε τα α πει ει νθ

θ θ θ θς ο ο ο θε ο ος τε θ ι ι ι

σρα α η ηλ π εν οι οι οισ ε πε σκε ψα α

το η μα ας α α να α το λη η ε ε εξ υ υ

υ υ ψας ὁ καὶ κα τε ε ευ θυ νεν η η μα ας ει

εις ο θα ο ν ει ει ει ρη η η η νη η η ης

Ο Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγε-
κα θη με νο ος λισμοῦ. εἰς τὴν δ. Ὡδήν.

εν δο ο ο ξη ὁ ε ε πι ι θρο ο ο νθ θε ο

τη το ο ος εν νε φε ε λη κθ θ θ φη ὁ η

ηλ θεν ι η σθ θ θς ο ο υ περ θε ο ος η τη

α κη ρα τω πα λα μη και δι ε ε ε ε σω ω ω

σε ε π της κραυ γα α α ζο ο ον τας δο ο ξα

Χρι σε ε ε τη θυ να μει σε ε Είς την ε. Ωδὴν. ^βη

Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πων

την τα φη ην τη ην τρι η με ρο ον ο Προ φη η η

η η της π Ι ω να α ας εν τω κη η τει ει

δε ο ο ο με νο ος ^βη εκ φθο ρα ας με ρυ

υ υσαι ^Δ I η σε ε βασι λε ε ε ευ τω ων θυ να

με ε ω ων

Είς την η. Ωδὴν. ^βη

Α α κε ε ε Κο ορη Παρ θε ε νε ε Α α γνη η ^βη

ει πα τω θη η ο ο Γα α α βρι ι ι η ηλ π ^βη

λ η ν υ υ ψ ι ι ι ς α α αρ χ αι αι αν α λ η η θ ι ι

νη η ν ⁶ λ γ ε ν ε προς υ υ πο θ ο ο χ η ν ε τ ο ι ο ι αι ο ι

μη η θ ε ε ε ς ^Δ θ ι α σ ε ς γ αρ ο ο α

χω ρ ι το ος ⁶ λ β ρ ο τ ο ι ο ις συ ν α α ν ε ς ρ ε ε ε ε

φ ε ε ε το ^π θ ι ο και χ αι αι ρ ω ω ν β ο ω ω

ω ε ευ λ ο ο ο γ ει ει ει ει τε ^Δ θ ι παν τα τα α

ε ε ε ρ γ α α ^Δ θ ι Κυ ρ ι ι ς το ον Κυ υ ρ ι ι

ι ο ο ο ο ο ον Εἰς τὴν ζ. Ὁδὴν. τῆς Ὑψώσεως. ^ν θ ι

Ε ε ε κ νο ον προ ο ς α α γ μα τυ ρ α αν

ν ε θ υ υ σ σε β ε ς ς ς ^Δ λ α ς ε ε ε κ λ ο ν η

σε ε ⁶ λ π ν ε ε ον α π ει ει ει λ η ης ^Δ θ ι και θ υ

σφη μι ι ι ας θε ε ο συ γυ υς ς ο μως τρει εις
 Παι αι θας υ υ υ κε δει μα α α τω ω ω σε ρ
 θυ μο ο ο ο ος ς θη ρι ω ω θης υ υ πυ υρ
 θρο μαι ο ον ς αλ λαν τι χυ υ υ υ υ υ
 τι θρο σο βο ο λω Πνε ευ μα τι ι ρ πυ ρι συ
 νο ο ν τε ες ε ε ε ε ε ψα α αλ λον ρ ο
 υ πε ρυ υ υ μνη η η τος των Πα τε ε ρων και
 η η η μων Θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ορθρον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. ἦχ. ᾠ. Κε.

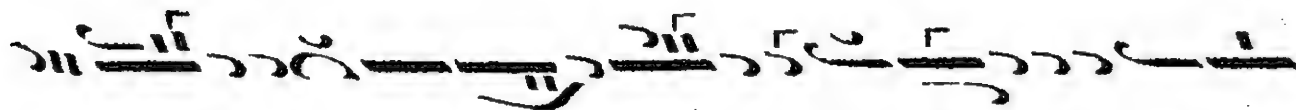
Τα πα θη τα α σε ε ε πα α α α η
 πα α ρε υ σα α η η με ε ε ρα ως φω



τα α σω ω ρι ι ι κα α α α α α α α



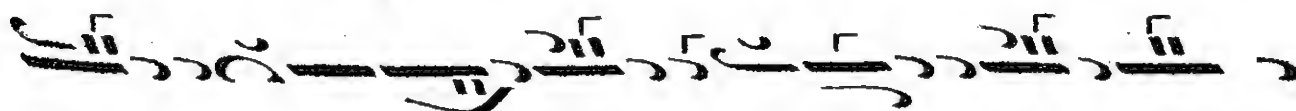
να α τε ελ λει ει τω ω κο ο ο σμω ^χ Χρι στος



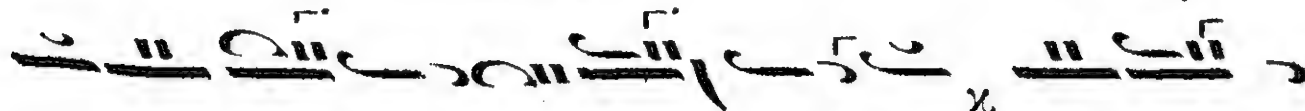
γα α αρ ε πει ει ει γε ε ε ται αι αι τε πα θει



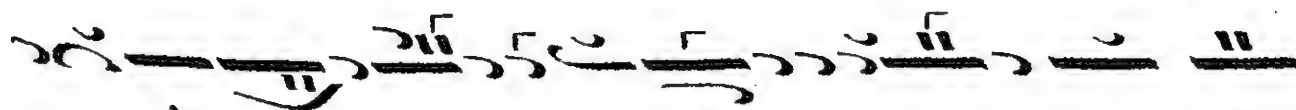
ειν α α α γα θο ο ο ο ο τη τι ^χ ο



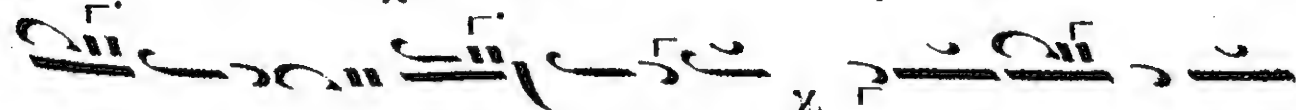
ο ο τα συ υ υμ πα αν τα α α εν τη η θρα α



κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων ^χ κα α α



τα θε ε ε χε ε ε ται αι αι αναρ τη η θη η



ναι αι ε εν ξυ υ υ λω ^χ τε σωσαι αι τον

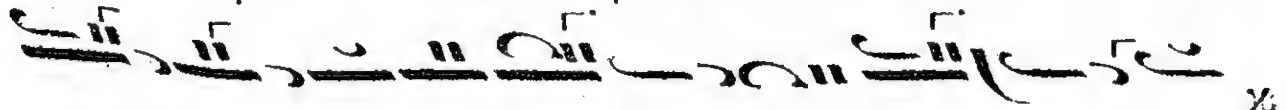


α α αν θρω ω ω πο ον

Ομοιον ἦχος. ⁴/₄ Κε.



Α ο ρα α τε ε κρι ι ι τα α α α α α



ε εν σα αρ κι ι πω ως ο ο ρα α α θης ^χ



και ερ χη υ υ πα α αν θρω ω ω ω ων πα

ρα α νο ο μω ων κτα αν θη η η ναι η

μω ων το ο θ κα τα α α κρι ι μα α α α κα

τα κρι ι νω ω ων τω πα α α α α θει σε

ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι εν με γα λο ο

συ υ νη η ν και θο ο ο ξαν α α α

να πε ε εμ πο ον τε ε ες τη ε ξ ε σι ι α

α σε ε Δο ο ο γε συμ φω νω ως θο ξα α

α ξο ο ο ο με εν

Ετερον Την Σοφίαν και λό . ηχ . λδ . Νη .

Τ Ων πα θω ω ων τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ε ε

ε τα α ας α α πα α ας χα ε θ η πα ρε ε ε

υ υ σα α η με ε ε ε ε ρα α α λα α α αρ

προ ο φο ο ρει ρι δε ευ τε υ υν φι λε ο

ο ορ τοι^ε η υ παν τη η σω μεν α α α α α σμα

α α συν ρι ο ο γα αρ κτι σης ε ε ε ε ερ

χε ται^ε η^ε σαν ρο ον κατα δε ε ε ε ε ε ξα α α α σθαι

ε ε ε τα α σμα υς και μα α α α ει γας^ε η

Πι λα α τω κρι νο ο ο ο με ε ε ε υος ρι ο ο

θρε εν και αι εκ δε υ υ υ υ υ υ λε η ρα πι ι

σθαι ει ει εις ε ε πι κο ο ο ορ ρης η τα πα

α αν τα α προ ο σι ι ι ι ι ε ται αι αι αι

ι ι να α σω ω ω ση τον αν θρω πο ον δι α τε υ



τω ω ω ω ω βο ο ο ο η η σω ω ω μεν η

φι λαν θρω πε ε ε Χρι ι σε ε ε ο Θε

ο ο ος φ των πται σμα των θω ρη ησαι τη η η ην

α α φε ε ε ε σιν ητοις προ σκυ νε ε ε σιν εν πι ι

ι ι ι ι ι σει τα α α χραν τα πα α α α θη η

η η σε Τῇ Ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ. Πέτρῳ Λαμπρῷ.
 Ῥοή. α. ἦχος. Πα.

Τ Ω τη ην α βα το ον κυ μαι νο με νη η ην θα

λα α σσαν π θει ω αυ τε προ ο σαγμα α τι α να ξη

ρα α ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

πε ε ξευσαι θι ι α α αυ της π τον Ι στρα η η

λι ι ι ι τη ην λα ο ον κα θο ο θη γησαν τι ι

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ο ξωω γα αρ

δε δο ξα σαι αι

Πα.

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι οι

Η α α πορ ρη το ος Λογθ Θε ε ε κα α

τα βα α σις ο περ Χρι σ ο ος α αυ τος ε ε σι Θε ος

και α αν θρω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

το ο Θε ε ος ε ε χα αρ πα α αγ μον ει ει

ναι αι η η γη η η σα α με ε ε νος εν

τω μορ φε ε σθαι δε ε λον θει κυν υ υ υ ει ει τοις

Μα θη η ταις εν δο ο ξωωω γα αρ δε ε ε

δο ο ξα α α σαι

Πα.



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

π

Δ ι α α κο ο ο νη η η σαι αι αυ το ος ε ε

ε λη λυ υ θα ε ε τη ην μο ορ φην ο ο πλα α ε ε

ερ γος ε ε κων πε ρι ι κει μαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι π τω ω π τω χευ σαν τι ι Α α α

δαμ π ο πλα τω ων Θε ε ε ο ο τη η η

τι θυ υ α σων ε ε μην π ε αυ τς ψυ χην αν

τι λυ υ τρον ο α α πα α θη ης θε ε ε

ο ο τη η η τι

π

Κ Αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι



Ω Ω Ω Ω Ω Ω νω ων α α α μην ἥχ. Πα.
 Ωδὴ. η. ρω

Ε ε ε φρι ι ξε ε παι θων ε ευ α α α γων π
 ε ε φρι ι ξε ε παι θων ε ευ α α α γων

το ο μο ο σο λον ψυ υ χη ης α α σπι ι λον
 το ο μο ο σο λον ψυ υ χη ης α α σπι ι λον

σω ω ω μα π και ει ει ει . ει ει ει ει ει
 σω ω ω μα π και ει ει ει . ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα α α α α φε ε
 ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα α α α α φε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α α α μα α
 πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α α α μα α

το ο ον πυρ π α ει ζω ω 8 8 δε ρ εκ
 το ο ον πυρ π α ει ζω ω 8 8 δε ρ εκ

μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος π δι αι
 μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος π δι αι

ω νι ι ζων υ υ υ μνος α νε ε με ελ πε ε το
 ω νι ι ζων υ υ υ μνος α νε ε με ελ πε ε το

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε
 τον Κυ υ ρι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε

ε ερ γα ^π και υ πε ρυ υ ψ ε ε τε εις πα αν

τας τε ες αι ω ω ω νας ^π

υ μα ας μ ε το τε ε Μα α θη η η τας παν

τες γνω σο ον ται ^Δ ει ει ει τα ας ε μας ε

εν το ο λα ας τη ρη ση τε ε ^π φη σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο Σω ω ω ω

τη η η η η η η η η η η η η ρ ^ν τοις φι

ι ι λοι οις προς πα α α α θο ος μο ο ο

λων ^π ει ρη νευ ε ε τε ^Δ εν ε α αυ τοι οις

και πα α α σι ^π και τα πει να α φ ρ ο ν ε εν τες

α νυ ψω ω θη η τε ^π και Κυ υ ρι ι ι ι ι

ον γι ι νω ω σκων τε ες με ε ε υ μνει ει ει τε π

και υ πε ρυ υ ψε ε τε ε εις πα αν τας τε

ης αι ω ω ω νας π

χ Ε γ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον χ και α γι

ον Πνε ε ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον π

Τ Α α ξε ε ω ως εμ πα α λι εν η η η μιν π

ε θνη κης ε ε σω το κρα α το σο ο μο γε ε νω ων

ε κλη η η η η η η η η η η η η η η η

ρο ο ος γαρ ε ε ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ο τυ ραν νις δε γνω ω ω μη η αυ

θαιρε ε το ος ο εν προ κρι ι τος Δ εν υ μι ε

ι ι ιν ει ει ει ναι δε ε ε ε λων π των αλ λων

ε ε εω ω πα αν των ε σχα τω ω τε ε ρος π

και Κυ υ ρι ι ι ι ον γι ι νω ω σκον τε ε ες

μ. ε ε υ μνει ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψ

8 τε εις πα αν τας τε ες αι ω ω ω νας Πα.

γ Α Ι ν8 μεν ευ λο χ γ8 μεν προσκυ ν8 8 8 8

με ευ τον Κυ ρι ο ον Ωδὴ. 9. ἦχος. Πα

Ε ε με ε γαλυ υ να ας Χρι ι ι σε π την τε

κ8 8 8 8 σα αν σε ε Θε ε ο το ο ο κον π

α φη ης ο ο πλα α α α α ση ης η η η μων π

ο μοι ο πα δε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε δε σω ω

ω ω μα ^π το των η με τε ε ε ε ρω ων ^Δ

λυ τη ρι ι ο ο ου α αρ. πλα α κη μα α α των ^π

τα α α αυ τη ην με γα λυ νο ου τε ες πα α σαι

γε νε αι αι σε μα α κα ρι ζο ο με εν

^{Πα.}

P ^π Υ πο ου παν τα α αρ. πα α θη α πω σα με νοι ε

πα ξι ι ου της θει ει α ας βα α σι λει ει ει

ας ^π γνω μην α να λα α α βω ω με ε εν ε εμ φρο

^π ο ο να τοις σοις Α πο ο σο ο λοις προ ε ρης η

παν τω ω ων σο ρι ι ι α ^π ε ε ε ε ε νη η

θο ξα σθη σε ε σθε ε λα αρ. πο ου τες η λι ι ς τη η

λαυ γε ε ε ρο ον

^{Πα.}



Α α φο ο ρων τε ες ει εις ε ε ε με ει πα ας
 Κυ ρι ι ε τοις σε ε α αυ τε ε ε ε ε μα α θη
 η η ταις μη η φο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα
 αλ λα συ να α πα χθη η τε τοι οις τα πει ει νοις ε
 μον ο πε ερ πι ι νω πι ε τε πο ο τη η ρι ι ον
 ο ο ο ο ο πω ως εν τη θα σι λει α τε ε ε
 Πα α τρος ε μοι οι συν δο ο ξα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. εἰς τὸν Ορθρον.

Γρηγορίε Πρωτοψάλτε. Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Δι.

Τ Ον νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α
 πη η η σω μεν τας λαμ πα θα α ας ε ε α αυ
 τω ων ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν εν α



ρε ταις εκ λα αμ. που τες και αι τι ι ι σσει ει ο ορ



θη ^Δ ι ι να α ως αι φρο ο ο νι ι ι ι μοι



οι οι οι τε Κυ υ ρι ι υ υ πα αρ θε ε . ε



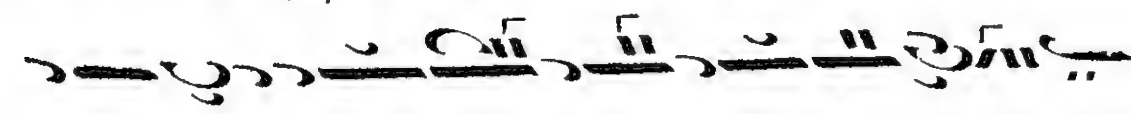
νοι ^Δ ε ε τρι μοι ει σε ε ελ θω ω ω με



ε ε ε εν συν α αυ τω ω ει εις τε υς γα α α



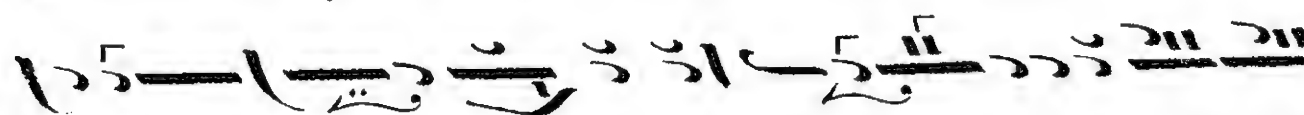
μης ^Δ ο γαρ νυμ φι ος θω ω ω ρον ως Θε ε ος πα



σι πα ρε χει του α φθα αρ το ον σε ε φα α νον



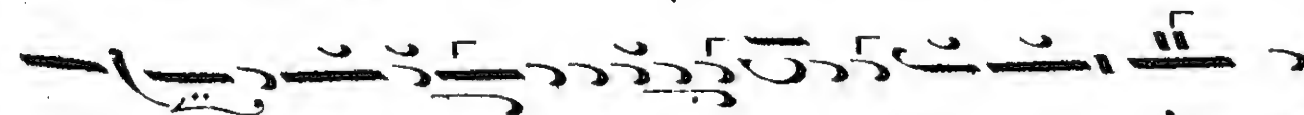
Bου λευ τη ρι ο ο ο ο ον Ετερον. Κατεπλάγη ^Δ ^Δ
Ιωσήφ . ἤχος . δὲ ^Δ



Σω ω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι ι ι ας κα α



τα σς υ υ ^Δ I ε ρεις και Γρα α α α αρ μα



α τει εις φθο νω ω ω α θροι οι οι σαν τες θει ει



γως^Δ εις προ^σ θο^ς σι ι ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι

νη η σαν το ο ον Ι 8 8 8 8 8 8 8 8 αν^π ο ο

ο θε εν α ναι θω ω ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε ε

ε ευ ε ε το^Δ ε λα α λει ει κα τα σα 8 8 τοις πα α

ρα νο ο ο ο μοι οι οι οι οις λα α οις^Δ τι μοι

φη σι ι ι ι πα α ρε ε ε χε ε ε ε τε κα

γω ω ω ω ω υ μιν^χ η αυ τον πα ρα θω σω ω εις

χει ει ει ρα α α ας υ υ μων^Δ της κα τα α κρι ι

ι σε ε ε ε ε ε ε ω ως τ8 8 8 8 8 8 8

τ8 ρυσαι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ χα α α

α ας η μων

Ετερον. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἦχος. 2^{ος}. Νη.

Ο Ἰ ς ς ς ς ς ὁ ας τη γνω ω ω ω μη η

φι ι ι λα αρ γυ υ υ ρει θι κα τα τε ς ς ς

θι ι ὁ α σκα α α α λ ς ς ο ο ο ο θυ υ σμε ε

υης κι νει ει ει ει ται θ ς λευ ε ε ται ς με λε τα

α την πα ρα α α α ὁ ω ω σιν τε ς ς φω ω τω

θ ς εκ πι ι ι ι ι πτει ς το σκο ο το ς ὁ ε

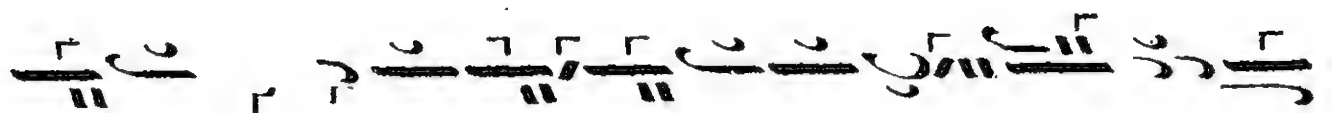
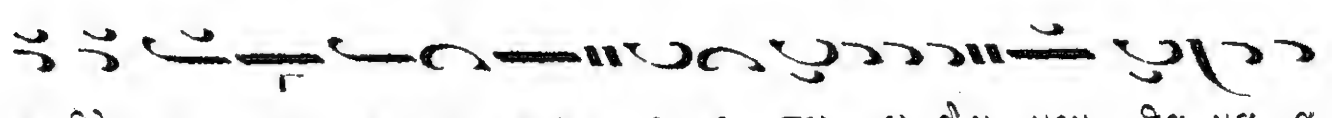


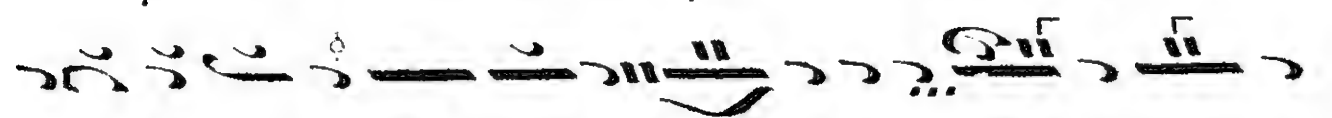



χ ς ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος θι συ υ υμ φω

ω νει ει την πα ρα α α α α σιν πο λει ει του α

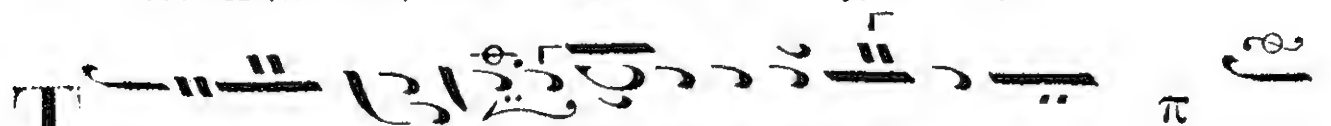
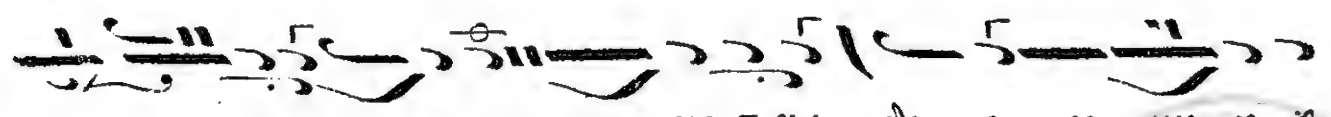
τι ι ι ι ι ι ι μη η η η του θι ο

ο ο θεν και αι αι χ ο ο ο ο ο ο ο ο

υη ς α μοι αι θη η η η ην ω ων περ ε ε

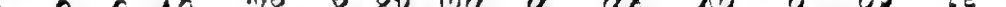

 ε δρᾶ ἦν εὐ ρι ι ι ι σκεῖ εἰ ο ο α α α α .

 α θλι ο ο ο ος καὶ ε ε πω ω θ υ νον θᾶ να α

 το ον της αυ τε η η η η μα α α ας λυ

 υ τρω ω ω σαι ἦν με ρι ι θος Χρι ι σε ε ε

 ο Θε ος των πται σμα των α φε εσιν θω ω ω ω

 ρε ε με ε ε νος ἦν τοις ε ορ τα α ζε ε

 σι πο ο ο ο ο ο θω το α α χραντον πα α

 α α α θο ο ο ος σε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ γ. Πέτρῃ Λαμπαδαρίᾳ
 τοῦ Πελοποννησίου. Ωδὴ . η. ἦχος. β. Πα.



 Τ Ω ω θο γμα τι ι τω τυ υ ραν νι ι κω π ο ι

 ο ο σι ι ι ι ο ι τρεῖ εἰς πα ι δε ε ες μη η η

πει σθε ε εν τες εν τη κα μι ι ι νω βλη θε εν

[illegible]

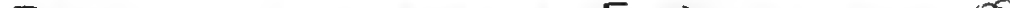

 μ.ο ο ο ο λο γη θ θ ν ψ α α αλ λο ο ο ν τε ες ε

Ε ΕΥ ΛΟ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Π ΤΑ Ε Ε Ε Ρ ΓΑ Α ΚΥ


 ρι ι ι ι 8 το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

ΡΑΒΒΙΝΑΝ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
 Α Α Θ Υ Υ Μ Ι Ι Α Α Ν Α Π Ο Θ Ε Ν Η Η Μ Ι Ν


βαλ λο ο με ε ε θα και φαι δραιοι ται αις λαμ πα




 α α σι π τω α θ α ν α α τω Ν υ μ φ ι ε ω ω ω

Ἡ ἀρχὴ τοῦ ὁμιλίου

Xp̄c ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ μ σ σ σ σ σ


 να α αν τη η η σω ω ω με εν ε ε ευ λο γει


 ΕΙ ΕΙ ΤΕ Π



ι 8 το ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ου

Πα.

ι ι κα αν 8 σ ω το κοι οι να νε ι κο ου ψυ

χη ης η η η η μων ε λαι ο ο ου ε ε ευ αγ γε

ει ει ος ο πως ε ε πα α λων μ η θεν τε ε ες

και ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ε εμ πο

ο ο ο ρι α α ας ψα α αλ λω ω ω με ευ ε ε ευ

λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ ρι

ι ι ι 8 το ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ου

Πα.

ο ο τα λα αν τον ο σοι οι προς θε ε ου ε

δε ε ξα α α α σθι ι ι σο ο θυ υ να α α μον

χα α α ριν ε πι κς ρι ι ι α τε 8 θο ου

ι ι ι 8 το ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ου

Πα.

ο ο τα λα αν τον ο σοι οι προς θε ε ου ε

δε ε ξα α α α σθι ι ι σο ο θυ υ να α α μον

χα α α ριν ε πι κς ρι ι ι α τε 8 θο ου




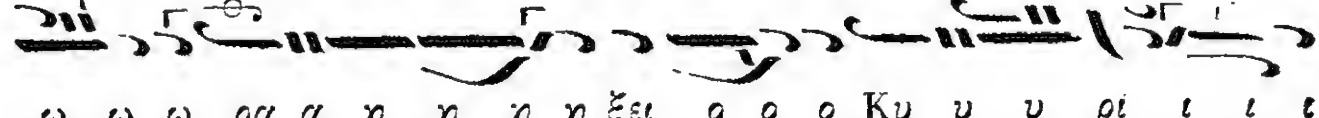
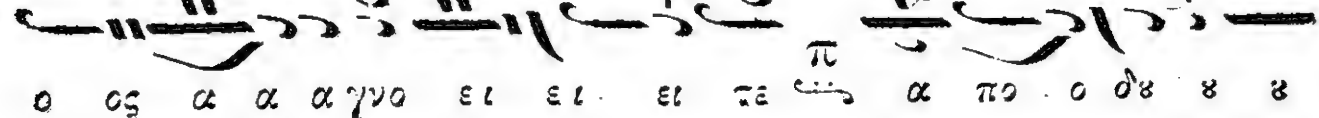
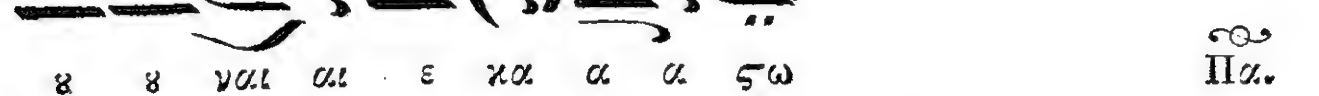
ι ι ι 8 το ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ου


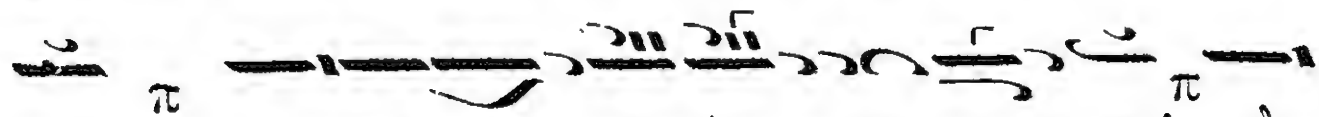
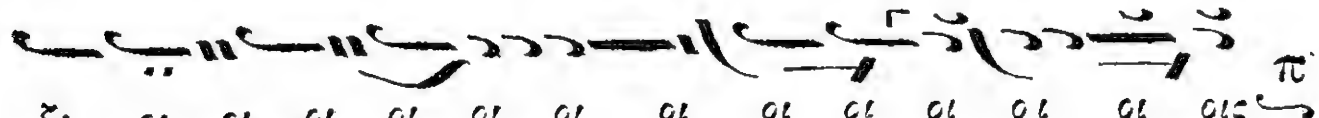
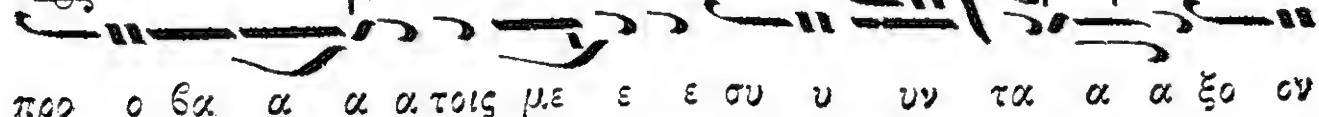

Πα.

ο ο τα λα αν τον ο σοι οι προς θε ε ου ε

δε ε ξα α α α σθι ι ι σο ο θυ υ να α α μον

χα α α ριν ε πι κς ρι ι ι α τε 8 θο ου


Τ οι οι οι οις Μα α θη η ταις ο ο α α γα α α

 θος ^π γρη γο ρει ει τε ε ε φη η η σας ^π

 η γαρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ρα α η η η η ξει ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

 ο ος α α α γνο ει ει ει τε ^π α πο ο θς υ υ

 υ υ ναι αι ε κα α α σω Πα.

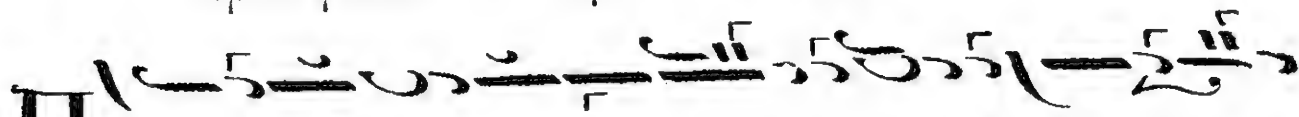

Ε ε ε ευ τη η δε ευ τε ρα α σ υ υ φρι ι ι

 κτη ^π πα ρυ σι ι α Δε ε σπο ο ο τα ^π δε

 ξι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 προ ο βα α α α τοις με ε ε συ υ υν τα α α ξο ον

 τω ω ω πται σμα α α των ^π πα α ρι ι δω ω



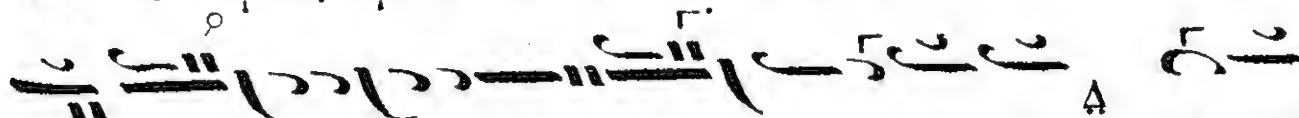
ω ων μὲ ὃ τα πλη η η θη

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὸν Ορθρον. Γρηγορίου.

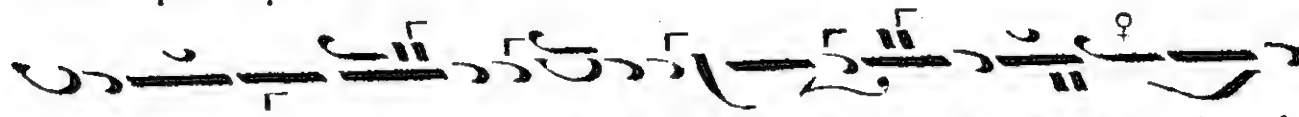
Πρωτοψάλτου. τὴν ὠραιότητα. ἦχος. ᾠ. Γα.



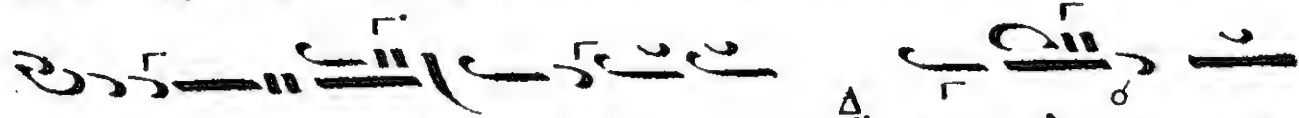
Π Ο ορ νη προ ο ση η η η ηλ θε ε ε σοι οι οι οι



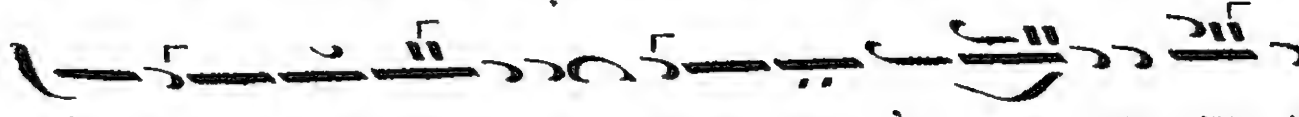
οι μν ρα α συν θα α α α α κρυ σι ^Δ κα τα



κε ε νϛ ϛ ϛ ϛ ϛ σα α σϛ ϛ ϛ ϛ ϛ πο σι ι



φι ι ι λα α α α αν θρω πε ^Δ και θυ υ σω



θι ι ι ας τω ων κα α α κων λυ τρε ται τη η



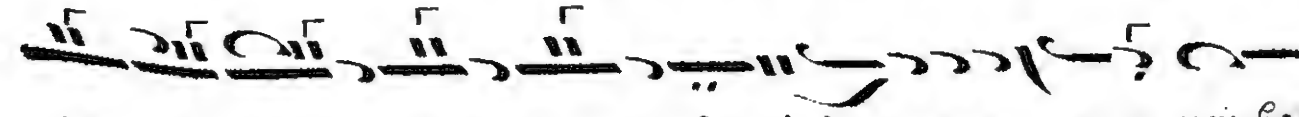
κε λε ευ σει ει ει ει σϛ ϛ ^π πνε ε ε ω ων



θε τη ην χα α α α α ρι εν σϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ^χ μα



θη τη ρς ο ο α α χα α α α α ρι σος ^Δ ^δ



τα ου τη ην α α πο ο βα αλ λς ε ε ε ται αι και θερ

βο ο ο ο ρω συμ φυ ρε τ αι θι φι λαρ γυ ρι α α

πεεμ πω λω ω ω ν σε ο ο ξα Χρι σε ε τη

ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι α α α α σς υ υ

I υ υ θας ο θο Ετερον Ταχὺ προκατά- λαβε. ἦχος. θι Δι.

ο λι ι ο ος φι λα α αρ γυ ρι ας ε ε ρω ω ν

προ θς υ ναι σε Κυ υ ρι ι ε ε τον

ση η η σ αυ ρο ο ο ο ν τη ης ζω ω ω ης θο

λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν και πα α

ροι οι νη η η σα α ας τρε ε χει προ ος I

ι υ υ θαι αι αι ες λε ε χει ει τοις πα α

ρα α νο ο ο μοι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε

ὁ 8 8 8 8 8 ναι κα γω πα ρα ὁω σω υ υ υ

μιν εἰς το ο ο σου ρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ τον

Ἡ Ετερον τὸν τάρον σε
πορ νη η ε εν κλα Σωτήρ . ἦχος . Κε .

α αυ θρω ω ω ω ω ω α νε ε βο ο α α

οι οι κτι ι ιρ μων εκ μας σε 8 σα α θε

ε ἐρ μω ω ω ω ω ως τας α α χρα αν τ8 85

σε 8 πο ο ο θας θρι ξι ι της κε ε ε

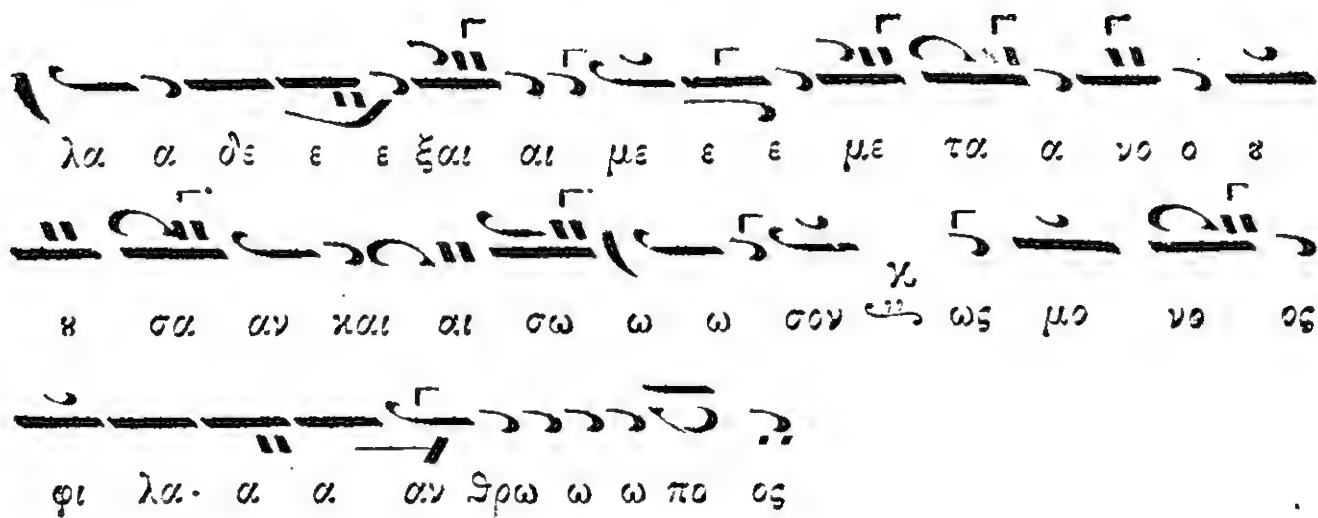
φα λη η ης α α αυ τη η ης και εκ βα α θ8

8 85 5ε να α α α α 58 σα μη η η η

α πω ω ω ση η με ε ε μη θε ε εθε ε λυ

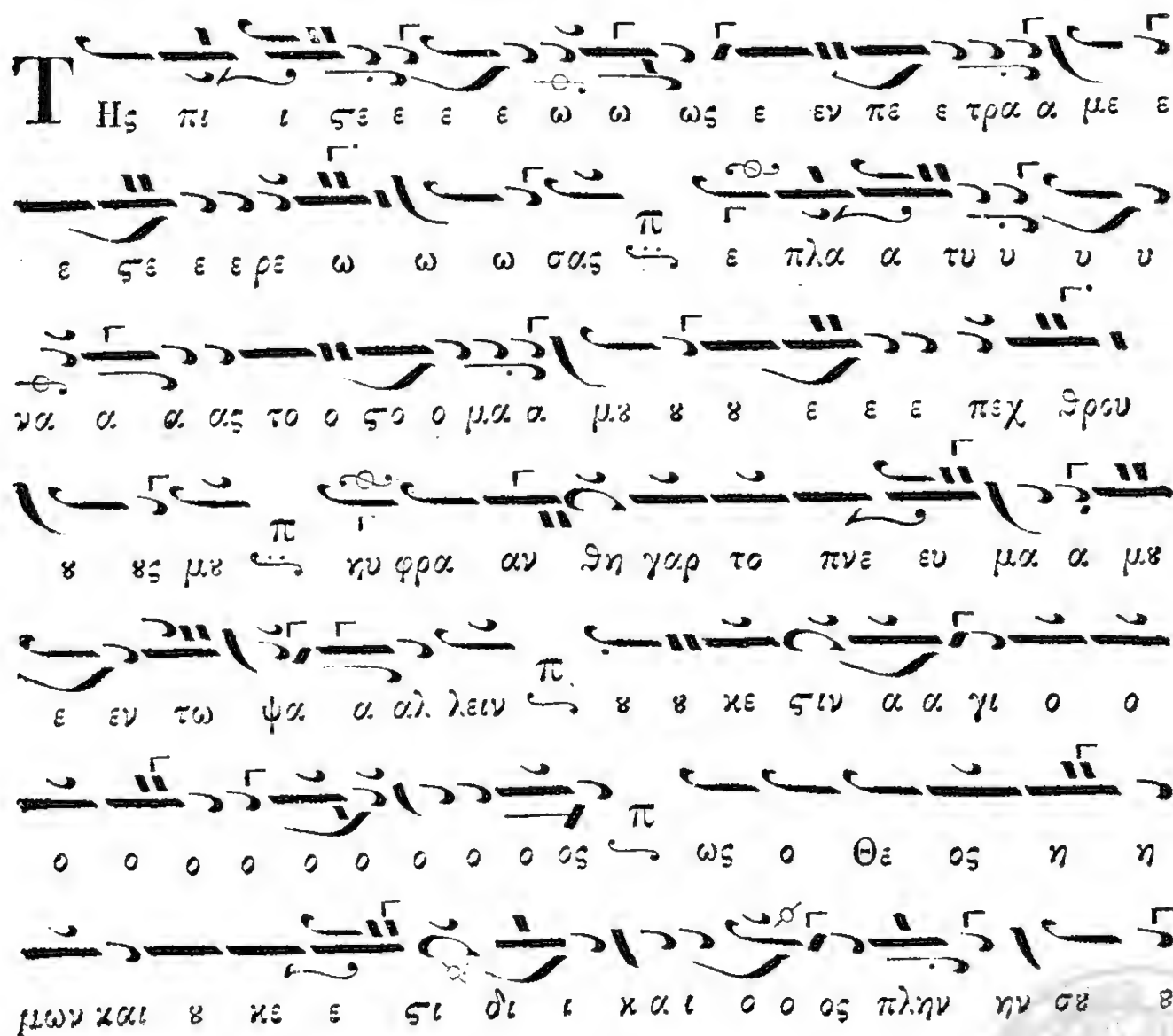
υ ξη η θε ε ε ε ε μ8 α α α α αλ





Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδὴ. γ. ἦχος. Πα.



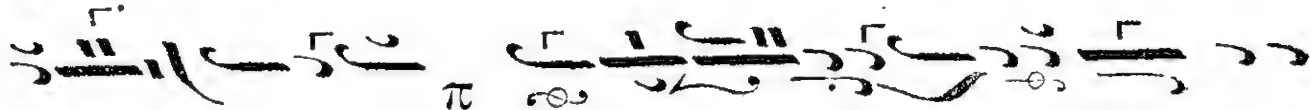


8 Κυ υ ρι ι ι ε

Πα.



Ε Ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε ε θρι ο ον τω ω ων



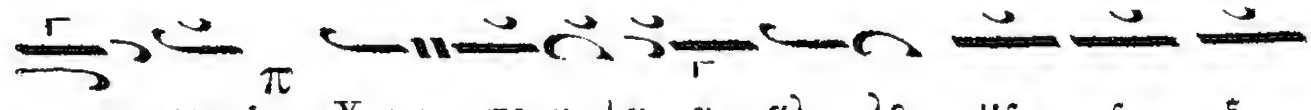
α νο ο ο μων και γνω ω μη η η η συ υ υ υ



να α θροι οι ζε ται αι κα α κω τρο ο ο πω κα



τα α κρι τον τον ρυ υ σην σε ε α α πο φη



η η ναι Χρι ι σε ω ψα α αλ λο με ε ε



ε ε ε ε ε ε ε εν συ ει ει Θε ος η η



μων Δ και 8 κε ε σι δι ι και ο ο ος πλη ην



σε 8 8 Κυ υ ρι ι ι ε

Πα.



Τ Ο θει ει νον β8 8 λε ευ τη η ρι ι ο ο ον τω



ω ων α νο ο ο ο μων σκε ε ε πτε ε ε ε ται Θε ε ο ο



ε ε ως π πα τη σα α αν τες ο ο ο γ μα π

α λ λ ε β ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω π παν τα τα ε ε ερ γα Κυ υ ρι υ υ του

Κυ υ ρι ι ο ο ο υ μ νει ει ει τε π και υ πε

ρυ υ ψ υ υ υ υ τε ε εις πα αν τας τς υς αι

ω ω ω νας Πα.

Α πο γε ε ε ν υ σα γ υ ν η η η η η μ υ

ρο ον ε ε ε ε ε ε ε εν τι μ ον Δε σπο τι

κη η και αι θει ει α φρι ι κτη κο ρυ φη η Χρι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τω ν ι χ ν ω ν σ υ υ ε

πε ε ε λ α α α α β ε ε ε τ ο τ ω ω ω α χ ρ α

α αν των π κε χρα με ναι αις πα λα α αις π

και ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α α π παν τα τα α ε ε ερ γα π Κυ υ ρι

υ υ του Κυ υ ρι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και

υ πε ρυ ψ υ υ τε ε εις πα αν τας τ υ υ υ

αι ω ω ω νας

Πα.

Δ Λ κρυ σι ι ι πλυ υ νει τας πο ο ο ο ο δας

υ υ πε ε ε ε ε ε ε ευ θυ νος π α μαρ τι

αις τ υ υ πλα σα αν τος και εκ μα α σει θρι ξι ι ιδι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π των εν βι ω

ω ω υ δι ι η η η η μα α αρ τε ε πε ε ε

πραγ με ε ε νων της α πο λυ υ τρω σε εως

αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α παν τα τα α ε ε ερ γα Κυ υ ρι υ υ

τον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε και υ

πε ε ε ρυ υ ψ υ υ υ τε ε εις πα αν τας τ υ

υς αι ω ω ω ω νας

Πα.

ε ρ υ υ ερ γει ει ται το ο λυ υ υ υ υ τρον

ε ευ γνω ω ω ω ω ω ω μο νι εκ σω τη

ρι ι ω ω ων σαλαγ χων τε και αι θα α κρυ ων πη γη

η ης ε νη η η η η η η η η η η ο

α της ε ε ε ε ξα λο ο ο ρε ε ε ευ σε ε ε



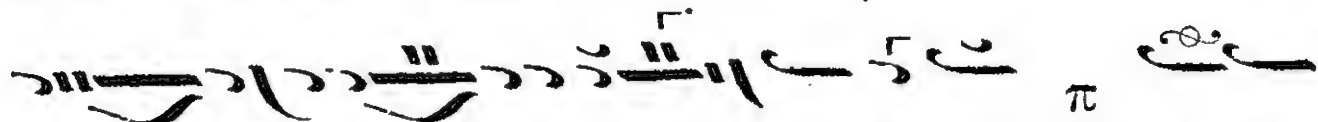
ω ως ε ε εκπλυ θει ει ει σα υ κα τη η σχυ γε ε



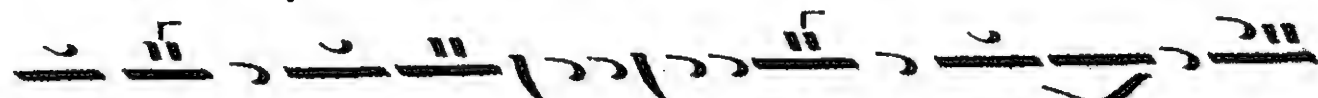
το π αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο α α π παν τα τα α ε ερ γα Κυ υ ρι υ υ



τον Κυ υ ρι ι ο ο ο υ μνει ει ει τε π και υ



πε ρυ υ ψ υ υ τε ε εις πα αν τας τ υ υ αι



ω ω ω νας

Ωδὴ. 2. ἦχος. Πά.



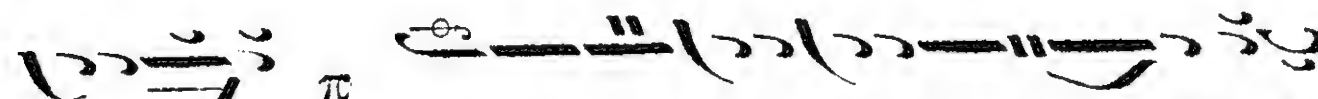
Ψ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και αρ



ρυ πω ω τοι αις χει λε ε σι π δευ τε με γα α α



λυ νω ω μεν την α κι λι ι δο τα ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ον π και υ πε ρ α γνον μη η τε ε ρα τ υ



Ε εμ μα νε υ η η η ηλ θι ι α αυ της το ο ε ε

ξ α α αυ τη ης π προ σφε ρον τε ς πρε σθει ει

ει ει α αυ τε χθε ε εν τι φει ει ει ει σαι αι

των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε ο Θε ο ος

και αι σω ω ω ω σα ον η η η μας Πα.

Α α α γνω ω ω μων φα νει ει ει εις και πο

νη ρο ος ζη η λο τυ υ πο ς π θω ρον α ξι ι ι

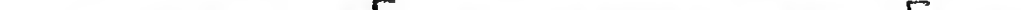
ο θε ε ον λο γο πρα γει ει θι ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς π ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η


α α α μα α αρ τη μα α α τω ω ω ων κα α


πη η λευ ω ων ο ο θει ει ει υος π Ι ου ου

θας Δ την φι λο ο ο ο θε ε ον χα α α



 ριν φει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων^Δ




 Χρὶ ε ε ε ο Θε ο ο ε και αι σ ω ω



 Па.






Λ Ε Ε Ε Ε γελ ει ει ει πορευ ει ει ει εις τοις


πα ρα νο ο μοι ο ις αρ χε ς σι τι μοι δε ναι αι


Θε λε ε τε κα α γω Χοι σο ον υ μι ι ι ι ι ι


 τοι οἷς θε ελθ σι ι ι πα α α ρα θ ω ω ω σω ^π


 Δ
 α ν τ ω σ α α μ ε ν ο ο ς χ ρ υ υ υ σ θ φ ε ι


 Δ
 εἰ εἰ εἰ εἰ σοὶ αἰ τῶν ψυχῶν ἡ ἡ μων Χρὶ στέ



ε ε ο ο θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω

σο ον η η η μας

Πα.

Ω η η ρω τι ι κη η η ης φι λαρ γυ ρι ε

α α ας α σπο ον δε λη θης ο θε ε εν ε τυ υ

χες ο τι ψυ χη ης ε θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως ι ι σο σα αι ι ος ο ο κο ο σμος ω ω

ως ε ε ε δι θα α αχ θης α α πο ο γνω σει ει

γα αρ σα α αυ το ον ε ερω χη η σας α να α

α α α ψα ας προ θο ο ο τα φει ει ει ει

σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε ο θε ο

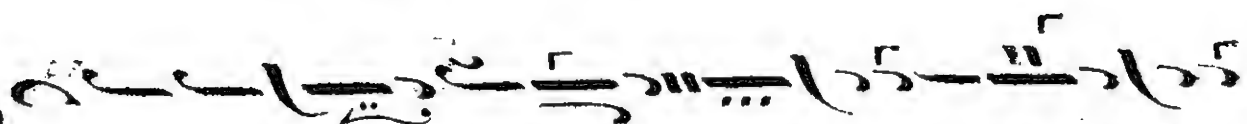
ος και αι σω ω ω ω ω ω σο ον η η η μας

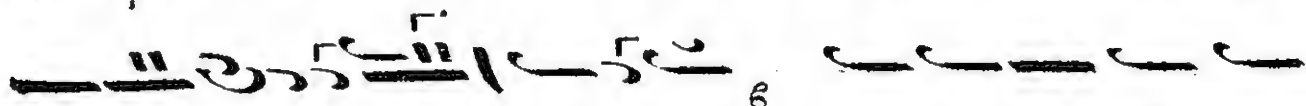


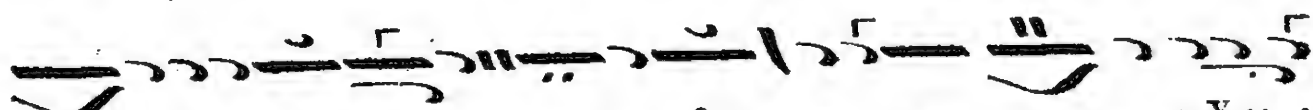
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρε
τοῦ Πελοποννησίου. Τριώδιον. ἦχος. λ. Βε.


Π Ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω το ο ον
δι ι ε ε ευ σπλαγχνι ι ι ι ι αν σε αυ ταν
τω πε σο ο ο ον τι ι ι ι ι κε νω σα αυ τα
α α α α τρε ε ε πτωσ και με χρι πα α α θω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
α πα θως υ πο ο κυ υ υ υ υ ψαν τα α α λο ο
ο γε ε θε ε ε ε ε ε την ει ρη η η
νη η ην πα ρα α σχε μοι αι αι φι ι λα
αν θρω πε ε


Δ Ο ξα σοι ο θε ος η η μων θο ο ο ξα σοι

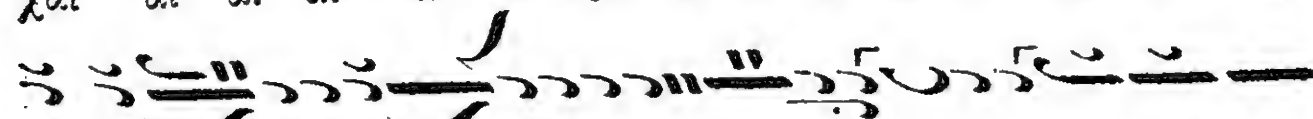
Ρ 
 ρυθεντες πο ο θα α α ας και αι προ ο κα α



 α θαρ θε ε ε ε ε εν τες ⁶ μν ση ρι ς με


 θε ε ε ε ξει ει ει ει τα θει ς ς νυ υ υν Χρι ι



 σε ε ε σθ ⁶ οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι



 και αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ς εκ Σι ων



 Ελαι ω ω ω νος με ε γα προς ο ρο ο ο ο ος συ κα νη


 η ηλ θο ον ² υ μνα εν τες σε ε ε


 φι ι λα αν θρω πε ε Bε.

Δ 
 ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ο 
 ρα τε ε ε φη η η ης φι ι λοι οι


 μη η θρο ει ει ει ει ει σθε ⁶ νυν γαρ ηγ γε

κεν ω ω ω ρα α α α α λη φθη η ναι αι με ε

ε κταν θη η η ναι ⁶ χερ σιν α νο ο ο ο μω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω παν τες

θε σκορ πι σθη η σε σθε ε ε ε με ε ε λι ι πον τε ε

ε ε ες ες συ να α α ξω ω ² κη ρυ υ ξαι

με ε ε φι ι λα αν θρω πο ον

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ωνων α α μην Ωδή. η. ἦχος λ. Πα.

Σ τη λην κα α κε ι ας αν τι θε ε Παι δες θει ει

οι πα ρε ε ε ε ε θει ει ειγ μα α α α α

α α τι σαν ^π κα τα Χρι στ θε ε ε φρυ υ υ

ατ το ο με ε ε νον π α νο ο ο μων ς συ

νε ε θρι ι ον βα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ ε ε ται π κε ε ε ε ε ε να α α α α α α α

λα α α α α ς κτει ναι με λε ε ε ε τα α α α

χα α α α α α α α α α α ς τον ζω ης

κρα τε εν τα απααλα α α μη ον πααααα

κτι σι ι ι ις ευ λο ο γειθο ξα ζε θ σαεις τε θ θ θς

αι αι ω ω ω νας

A πο βλε ε φα α ρων Μα θηταις νυν υ πνον ε ε ε

φης Χρι σε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α

ξα τε π εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η γο



ρει ει τε ε ε παι ρα σμω ω ω μη πως ο ο

λυ υ σθε και μα α α α α α α α α α α

α λι ι ι ςα Σι ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ς τω κραται ω ω ω γα

α α α α α α α α α α α α α α αρ ς

μει ζων παι ρα γνω θι ι ι ι με ε πε ε ε τρε

ον πα α α σα κτι σι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζε ε σα

εις τε ε ε ες αι αι ω ω ω νας

Πα.

χ Ε γ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον χ και α γι ον

Πνευ μα α τον Κυ υ υ ρι ον

Β Ε θη λο ον ε ε πο σ των χει λε ων ε πο τε ε ε

προ σοι οι οι οι σομαι αι θε ε ε ε ε ε ε ε

σπο τα π συν σοι θα νη μαι αι αι ω ως ευ γνω

μω ω ων και οι πα α αν τες ρ αρ νη η σο ον

ται ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

σε Πε ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ρ σα ρξ ε δε αι αι αι μα α α α

α α α α α α α α α α α α α α ρ ο Πα

τηρ σε α α πε κα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε

ον πα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει θο ξα ζα ε

σα εις τα ε ε ε ες αι αι ω ω ω νας

B A θος σο ο ο φι ι ως θε ι κης και γνω σε ως

κα α α α αν ε ξη ρε ε ε ε ε ε ευ νη σας

α βυσ σου θε με ε ε τω ων κρι μα α τω ω ων

ε κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε

φη η η η η η η η η η η η η σα ρξ εν υ

πα α α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ρ μη καυ χω ω αρ νη ση η τρι ι

ι τον γα α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ις

ευ λο ο γει θε ξα ζε ε σα εις τε ε ε ες αι αι

ω ω ω νας π χ

K αι ενν και α ει και εις της αι χ ω νας των

αι ω νων α α μην

Α πα γο ο ο ρε ευ εις Σι μων Πε τρε ο περ πει ει

ση τα χο ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει ει

ρη ται π και σοι παι δι σκη η η οι οι α

θα ατ το ο ον προ σελ θε ε ε σα πτο η η

σει ει σε ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

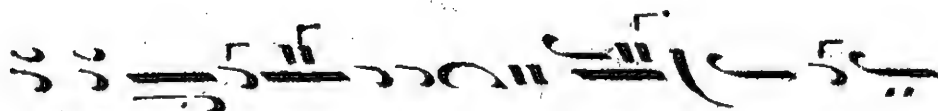
ρι ι ι ος ε ε ε ε φη η η η η η η η η

η η η η η η ρ πι κρωσ θα κυ υ υ σα α α

α α α α α α α α α α α α α ας ρ

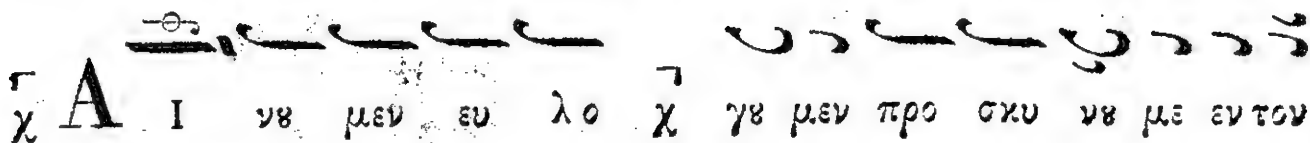
ε ξεις ο ο μως ε ευ ι ι ι λα α το ο ον με

ον πα α α σα κτι σι ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζε ε



σαεις τς ς ς ςς αι αι ω ω ω νας

Πα.



χ Α Ι νς μεν ευ λο χ γς μεν προ σκυ νς με εντον



Κυ υ υ ρι ον

Ωδή. θ. ἦχος. π. Πα.



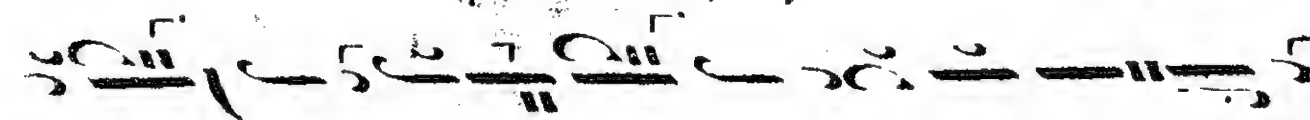
Τ Η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν τω



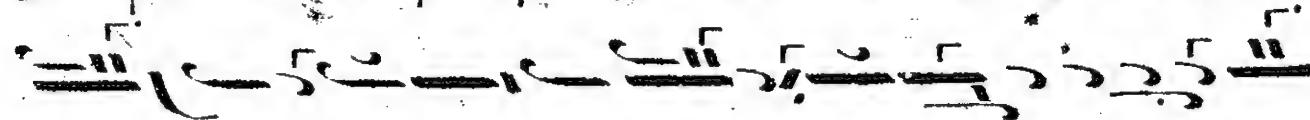
ων Χε ρς ς ς βι ιμ και αι εν δο ξο ο



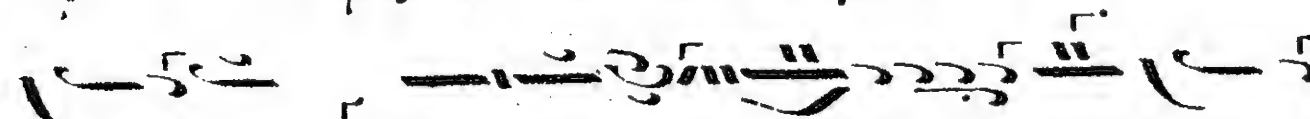
τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων



Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α α φθο ο



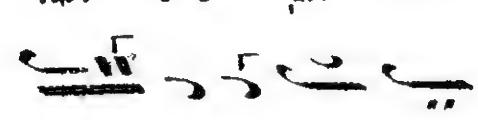
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ο ου τε ε κς



ς ς σαν την ον τω ως Σε ο ο ο το ο ο



κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ



υ υ υ νο μεν

Πα.

Ο ο ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ρα α θε

ε ο συ υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε

ε ε ε νων θε ο κτο ο ο νω ων συ υ να

γω ω ω γη η ε πε ε ση Χρι σε ε ε ε ε

σοι και ως α α θι ι ι κο ον ει ει ειλ κε

του κτι ση ην τω ω ων α α πα α αν των ον με

ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν

Ν Ο ο μω α γω ο ε ε ε ε ε εν τε ες Πα

οι οι α σε ε ε βει εις φω νας Προ φη η τω ω

ω ω ων τε με λε τω ω ων τε ες θι ι α κε

ε ε νη ης ως προ βα το ον ει ει ει ειλ κον

σε του πα αν τω ων δε ε σπο ο ο την α δι

κως σφα α α γι ι α α α σαι ον με ε ε ε

ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν Πα.

Τοις ε ε θνε σι ιν ε ε ε ε εκ δο ο το ον την

ζω ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε

ε ευ σιν α ναι ρει ει ει ει σθαι οι οι Ι ε


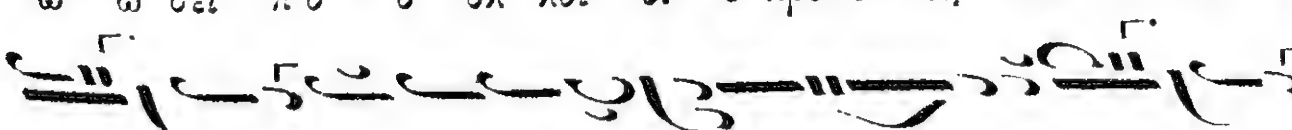

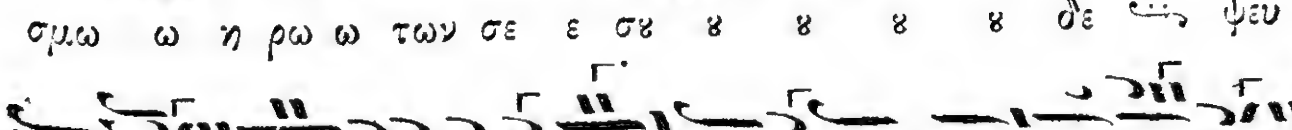
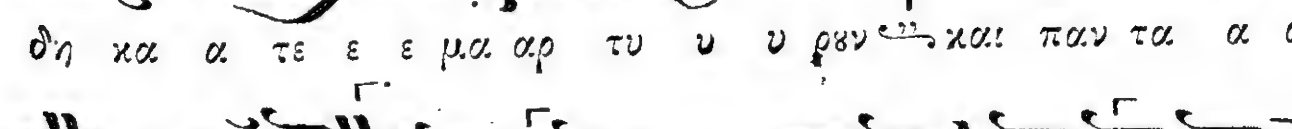
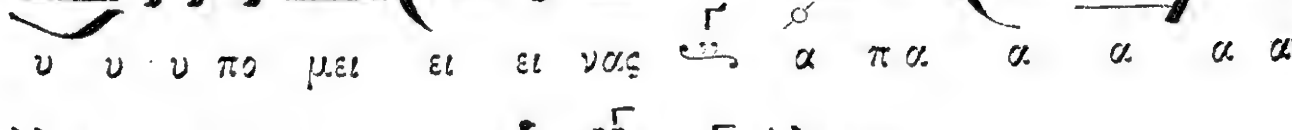
ε ε ρει εις πα ρε ε σχον πλη γε ε ε ευ ε τες

αυ το φθο ο ο νω ω κα α κι ι ι α του

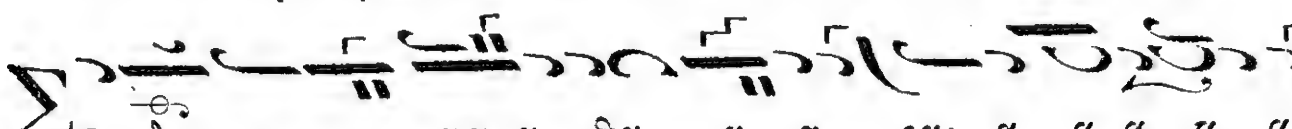

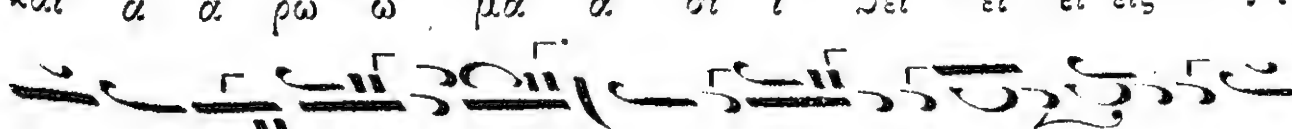
φυ σει ει ζω ω ω ο ο δο ο ο την ον με

ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν

Ε κυ κλω σα αν Κυ υ υ υ υ νε ες Πα.


 ω ω σει πο ο ολ λοι αι ε κρο ο τη σα αν α α

 α α α ναξ σι α γο ο να α ση ην ρα πι ι ι

 σμω ω η ρω ω των σε ε σε υ υ υ υ δε ψευ

 δη κα α τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρην και παν τα α α

 υ υ υ πο ρει ει ει νας α πα α α α αν

 τα ας ε ε ε ε ε ε ε ε σω σας

Καθίσματα, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ
 Σαββάτῳ. Γρηγορίῳ Πρωτοψ. Τὸν τάφον σε Σωτήρ. ἦχος. ᾠ. Κε.


 Σιν δω νι ι κα α θα α α ρα α α α α

 και α α ρω ω μα α σι ι θει ει ει εις το

 σω μα α το ο σε ε ε πτο ο ο ο ο ου ε

 ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα α α τω μν ρι

ἰ ζει εἰ καὶ τι ἰ α θη η σι ἰ ἰ εν Ι ω ση

ηφ καὶ αι αι αι νω ω μνη η η η η μα τι ο

ο ο θεν ο ο ορ θρι αι αι αι αι My po ο φο

ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες α α α νε

βο ο ο η η η σα α αν θει ξο ον η η μι εν ω

ως προ ο ει ει ει πας Χρι σε τη ην α α να α

α σα α α α αι εν Ομοιον, Τοῦ αὐτοῦ. Κε.

Ε ξε ση η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι οι

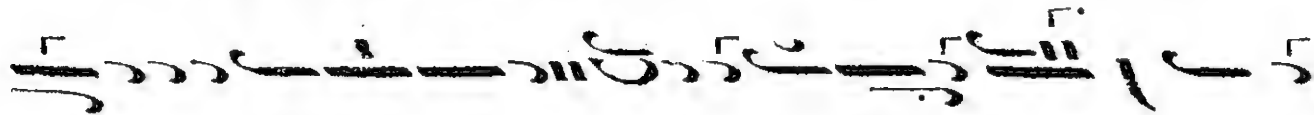
τω ων Α αι γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες

τον εν τρι ος τε ε Πα α α τρο ο ο ο ο ο ο

αι α θι ε ζο ο με ε νο ον κο ο ολ ποις



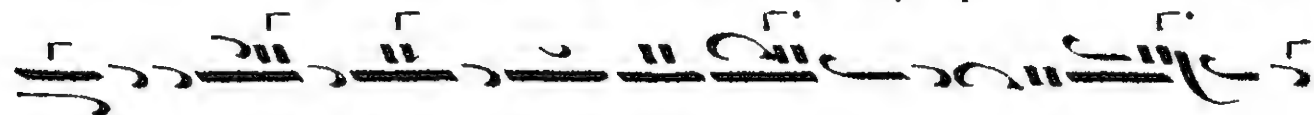
πως τα α φω κα α α τα τι ι ι θε ε ε ται



αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο α θα α α α α



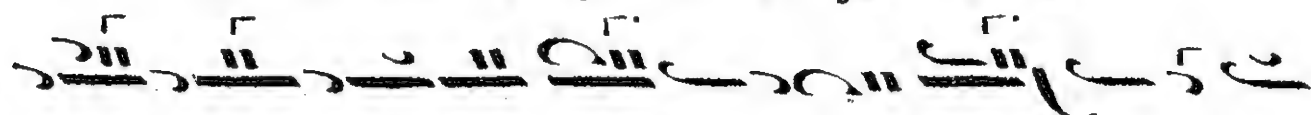
να τος ^χ ο ο ον τα τα α αγ μα α α τα



α α τα των Α αγ γε ε λω ων κυ υ κλ ε ε ε



σι ^χ και αι αι δο ξα α α ζ ε ε ε σι ι ι



συν τοις νε ε κροι οις ε εν τω ω α α α δη



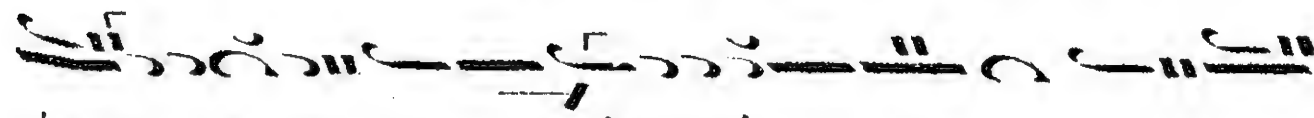
ως κτι ^ε η ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον

Κανών τοῦ μεγάλου Σαββάτου.

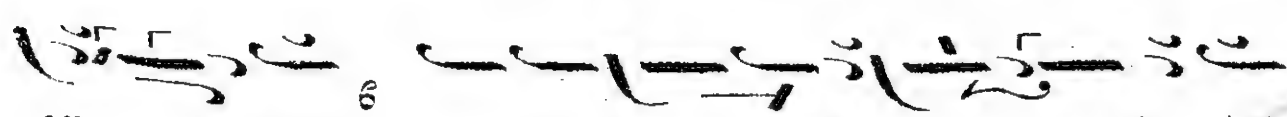
Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἤχος. ^Θ λ . Βε.



Κ Υ μα τι ι θα λα α α ασ ση ης του κυ



ψα αν τα πα α α α λαι αι δι ω κτη ην τυ υ υ



ρα α αν τον ^ε υ πο γη η ην ε ε ε κυ ψαν



των σε σω σμε νω ων οι οι παι αι αι δες⁶ αλ λη

μεις ως αι νε ε α α νι δες τω Κυ ρι ι ω α α

σω με εν εν δο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο

ξα α α α ς αι

K Υ ρι ε ε ε Θε ε ε ε ε μ ε ξ ο

δι ι ον υ υ υ μνον και ε πι ι τα α α φι ι

ι ι ον⁶ ω δη ην σοι α α α σομαι^Δ τω τη

τα ψη σε ε ε ξω η η η ης μοι⁶ τας ει σο δες

δι α α α νοι οι ξαν τι^Δ και θανα τω θανα να του

και α α θην θα α α να α τω ω σα αν τι^Δ

A νω σε ε εν θρο ο ο ο νω ω^Δ και

κα τω ω εν τα α φω ω τα υ πε ε ερ κο ο

ο σμι ι ι α και υ πο ο ο χθο νι ι

α α κα τα νο εν τα α α σω τη η ηρ μμ

ε θα νει τω τη νε ε κρω ω ση σε υ περ νθ

υ εν ω ω ρα α θης γα αρ νε κρο ος ζω α α

αρ χι ι κω ω τα α το ος

Βγ.

να σου ου της θο ο ο ο ο ξη ης τα παν

τα α πλη ρω ω ση ης κα τα πε ε ε φοι οι οι

οι τη η η κας ε ε ε ε εν κα α α τω

τα α α α τοι οis τη η ης α πο

γαρ σε υ υ υ κας ε κρυ υ υ θη η υ πο α





σις μὴ ἡ ἡ ἡ ἐν Ἀδαμ. καὶ τὰ φη ἡ ἡ ἡς φθα α



ρε ἐν τὰ με ἐκαὶ νο ο ποι εἰ εἰ εἰς φῖ ι λα αν



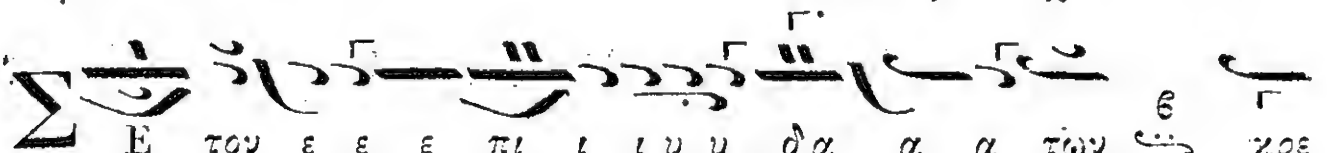
θρω ω πε ε

Ωδὴ. γ.

λ.

Θ

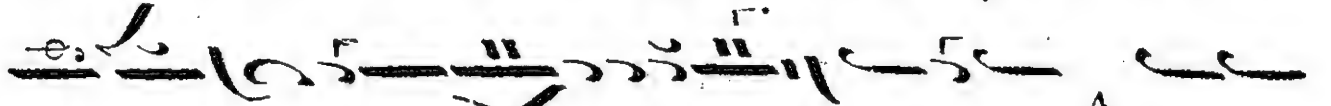
Bz.



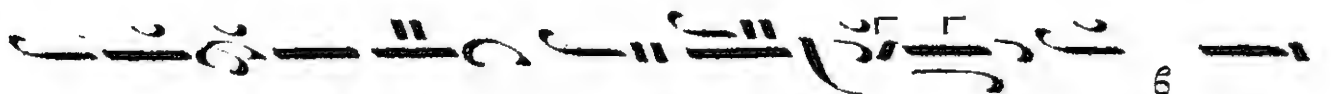
Σ Ε του ε ε ε πι ι ι υ υ θ α α α των κρε



μα σαν τα πα α α σα αν την γη ην α σχε ε ε τως



η κτι σι ι ις κα α α τι θ ε ε ε σα εν τω



κρα νι ι ω κρε ε .μα α α με ε ε νον θαμ



βει πολ λω συ νει γε το σ ε κε ε ε ςιν α α



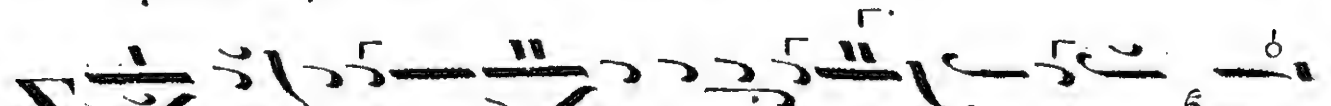
α α γι ι ι ος πλη ην σα Κυ υ ρι ε ε



ε κρα αυ γα α α α ζ ε ε ε ε σα.

Θ

Bz.



Σ Γρ. βο λα α τη η ης τα α φη η ης σα πα



ρε ε δει ει ει ξας τα ας ο ρα α σει εις πλυ θυ

υ υ νας νυν δε τα α α κρυ υ υ φι α α α

σε θε αν θρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω

ω ω σας και τοις εν α δη δε σπο τα α υ

κε ε ε σιν α α α γι ι ι ος πλη η ην σϷ

Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα α α α ζϷ Ϸ Ϸ σιν

Η πλω σα ας τα α ας πα α λα α α α μας

και η νωσας τα α το πρι ν δι ι ε σω ω ω

τα κα τα σο ο λη η η δε σω ω ω τερ

τη εν σιν θρ ο νι και αι μνη η η η μα α α

τι πε πε δη με νης ε λυ σα ας Ϸ Ϸ κε ε

ε σιν α α α α γι ι ι ι ος Δ πλη ην σε

Κυ υ ρι ε ε ε κραυ γα α α ζε ε ε ε σα

M Nη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι Bz.

σιν ε α θα να τε συ νε σχε ε θη ης θε λη η

η η σει Δ και γαρ τη η ην θυ υ υ να μι ι εν

σε Δ ταις ε νερ γει ει αις ε ε ε γνω ω ω

ρι ι ι ι σας ε θε ερ γι κωσ τοις μελω ε σι εν

ε κε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος Δ

πλη η ην σε Κυ υ ρι ε ε ε φι ι λα

α α αν θρω ω ω πε Ωδ. δ. ἦχος. λ. Bz.

T Ην εν σαρω σε ε ε ε θει ει αν κε ε νω

ω ω σιν προ ο ρω ω ων Α α αβ βα α κε εμ

ε ξε ε ση η η κω ω ως ε ε βο ο ο α σιν

θυ να των δι ι ε ε κο ψα α α ας κρα το ος α

α γα α α θε ο μι λω ω ων τοι οι οις εν α α

α δη η ως πα α αν το ο θυ υ να α μο ος Βε.

Εβδομην ση με ε ε ε ρο ον η γι ι α

α α σας ην ευ λο ο ο γη η η σα ας πρι

ν κα τα παυ σει ει ει των ε ε ερ γων πα ρα

γεις γα α αρ τα α συ υμ παν τα α α και και αι νο

ο ποι οι οι εις σαβ βα τι ι ι ζω ω ων

Σω τη ηρ με ε και α α α να α κτω ω με νο ος



Ρ Ω μα λαι ο τη η η η τι ι τε κρει ειτ Bx.

το ο ο νος εκ νι κη σαν το ος σε της σαρ κος

η η η ψυ υ χη η η σε δι η ρη ται αι σπα

ρα ατ τε σα α α α α μ φω ω γα αρ δε ε ε σμος

τε θα να α α τε υ υ και α α δε υ λο γε ε

ε τω ω κρα α τει ει σε υ Bx.

Ο Α της Λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας

σοι ε πι κρα α αν θη η η θρο ο το ον ο

ρω ων τε ε ε δε ε ε ο ο με ε ε νον κα τα

ς ι κτο ο ον τοι ος μω ω λω ψι ι ι ι και πα αν σθε

ε υ υ υ ρ γον τω φρι κτω ω ω τη η ης



μορφη της δε εδιδου α α α πε ε φω ω νη η κε ε

Ε ε ε ε ε ο ο ο φα Ωδή. ε. λ. Βγ.

νει ει ει ας σ υ υ Χρι ι ι σε της προς η

μας συμ πα θω ω ως γε ε ε νο ο με ε ε νης Η

σα α ι ας φως ι θων α α α νε ε σπε ρο ο ο ον

εκ νυ νκ το ος ο ρ θρι ι σα α ας ε κρα αυ γα

α α ζεν α να ση η η σο ο ον ται οι νε

κροι και ε γε ερ θη η η η σο ο ο ον ται αι

αι αι οι εν τοι ος μνη μει ει ει ος και πα α

αυ τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σον ται αι

Βγ.

Ν Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο Ο ΠΟΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΤΗΣ ΓΗ Η

ΓΕ Ε Ε ΝΕΙΣ Ο ΠΛΑΣΤΗΣ ΧΟ Ι ΚΟ Ο Ο ΟΣ

ΧΡΗ Η Η ΜΑ Α ΤΙ Ι Ι ΣΑΣ ΚΑΙ ΣΙ ΙΝ ΘΩΝ ΚΑΙ ΤΑ

ΦΟΣ Υ ΠΕ Ε ΕΜ ΦΑΙ ΝΕ ΣΙ Ι Ι Ι ΤΟ ΣΥ Υ ΝΟ ΟΝ

ΣΟΙ ΟΙ ΛΟ Ο ΓΕ Ε Ε ΜΥ Υ ΣΗ ΡΙ Ο ΟΝ Ο ΕΥ

ΣΧΗ Η Η ΜΩΝ ΓΑΡ ΘΕ ΛΕΥ ΤΗΣ ΤΗΝ ΤΕ ΣΕ Ε Ε ΦΥ Υ

Υ ΣΑ Α Α ΑΝ ΤΟ Ο Ο ΟΣ ΘΕ ΛΗΝ ΣΧΗ Η ΜΑ ΤΙ Ι Ι

ΖΕΙ ΕΝ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΜΕ ΓΑ ΛΟ ΠΡΕ ΠΩ Ω ΩΣ ΚΑΙ

ΝΟ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ Ε ΕΝ ΤΟΣ ΜΕ Ε Βε.

Δ Ι Ι Ι Ι Ι Α Α ΘΑ ΝΑ Α Α ΤΕ ΤΟ Ο

ΘΥΝΗ Η Η ΤΟΝ ΘΙ Α ΤΑ ΦΗΣ ΤΟ ΦΘΑΡ ΤΟ Ο ΟΝ ΜΕ

ε ε τα α βα α αλ λεις α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο

πρε ε ε πε ε στα τα α α α πα α θα α να α

τι ι ζω ω ων το ο προ ο σλη μα α η γαρ σα

α αρξ σε δι α φθο ραν υ κοι δε ε δε ε ε σπο ο

ο τα α α α υ δε η η ψυ χη η η σε εις

α α α θην ξε νο πρε πω ως εγ κα α α

τα α λε ε λει πται

Θ.
Bk.

Ε ε ε ε ε ε ξα α λο χε ε ευ τε προ ο

ε ε ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ρα α αν πλα α

α σερ γε ε ε με ε ξα αυ της ειρ γα σω την

α α να α πλα σιν την της Ευ ας Α θα α αμ γε ε



νο ο με νο ος α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ

ως υ υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζω ω ο ο ο ον

και ζω η ην ε γει ει ει ρας ε ξυ υ υ πνε και

της φθο ρα ας ως πα α αν το ο θυ υ να μο ος

Σ Υ νε σχε ε θη η η η η φθής. λ. B8.

η η α α αλ λυ ε κα α τε σχε ε ε θη

σε ε ε ερ νοι οis κη τω ω ω οis Ι ι ω

ω ναs σε γαρ το ον τυ υ υ που φε ε ε ρων

τη πα θοντος και τα φη η θο ο ο θε ε εν το ος

ως εκ θα λα α α με τα θη ρος α α α νε ε

ε θο ο ρε ε ε ε προ σε φω ω ω νει ει ει

θε τη κε ε ζω δι ι ι α οι φυ λασ σο ο

ο με ε ε ε νοι οι μα α ται α και αι ψευ δη η η

η η η η η η η ε ε λε ου αυ τοι ος εγ

κα α α τε ε λι ι πε τε ε

—Θ—
Bε.

A Νη ρε ε ε δη η η η η η η ης α α

αλ λε ε δι ι η ρε ε ε δης Λο γε η η


ης με τε ε ε ε ε σχε ες σα α αρ κος ει

γαρ και αι λε ε ε λυ υ ται αι αι σα ο να ος


ευ τω και ρω ω τε ε ε πα α α δε ες αλ λα και

ε ε ε τω μι α ην υ υ υ πο ο ο ες α σι ι


ι ι ις της Θε ο ο ο τη η τος και τη ης σαρ



 ΚΟ Ο ΟΣ ΟΣ ΕΥ ΑΜ ΦΟ ΤΕ Ε Ε ΡΟΙΣ ΓΑ ΑΡ ΕΙΣ




 ὁ παρχει εἰ εἰς υἱ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 Δο γος τε Θε ο ο ος και αι α αν θρω πο ος

Β Ρ Ο Τ Ο Κ Τ Ο Ν Ο Ο Ο Ν Α Α Α Λ Λ Ε Ε Θ Ε Ε Β Ε

ο χτο ο ο ο ο ο ου ε ε ε ε ε φυ υ υ







το πται αι σμα τς ε Α α α δαμ⁶ ει γαρ και


 πε ε ε πο ου θε ε ε σ υ

8 8 8 σι ι ι α α γ αλ λη Θε ο ο ο της

α. πα. της. δι. ι. ι. ε. ε. ε. μ. ει. ει. ει. ει. νε. ε. ε. ε. ε.

το φθαρ το ο ον θε ε σε προς α α φθαρ σι ι

τὴ 8 8 ζω η η η η η η η η η ης ε

ε θει ξα α ας πη γη ην ε ξα α α να α ας

α σε ε ω ως

Βε .

Β Α σι λευ ει ει ει ει α α αλ λη 8 και αι ω

νι ι ι ι ι ζει α α α α θη η ης τ

γε ε ε νης τω ων βο ο ο των συ γαρ τε ε θει

ει εις ε εν τα α α φω κραται ε ζω αρχικη η πα α

α λα α α μη η τα τε θα να α α τε κλει θρα

θι ε ε ε σπα α ρα α α α ξα α α ας και ε κη

η η ρυ υ ξας τοις α α παι ω ω ω νος ε

κει κα θε ε ευ θς 8 8 σι ι λυ υ τρω σιν α α



α ψευ δῆ η η η η η η η η Σω ω τερ

γε γο νω ως νε κρω ω ων πρω ω το ο το ο

κο ος

κο ος

Ωδή. ζ- ἦχος. λ.

Βε.

Α φρα στον θα α α αυ μα α ο εν κα μι

ι νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νος τας ο ο

σι ι ι υ υς παι δας ε εκ φλο ο ο γος εν τα

α α φω νε ε ε κρος α πνης κα τα α τι ι ι

θε ε ε ται εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μων

τω ων με ε ε λω δ υ εν των λυ τρω τα ο

θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει

Τ Ε τρω ται α α α α δῆ ης εν τη καρ δι

ἰ α θε ε ξα α α με ε ε νος ⁶ τον τρω

θε εν τα α λογ χη η τη ην πλε ε ευ ραν ⁶ και σε

ε ε νει πυ υ ρι θει ω θα πα α α νο ο ο

με ε ε νος ⁶ εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μων

τω ων με ε ε λω θα ε εν των ⁶ λυ τρω τα ο

θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Βε .

Ο Λ βι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω

γαρ θε ε ξα α α με ε ε νος ⁶ ως υ πνα εν

τα α τον θ η μι ι ε ε ρ γον ⁶ ζω η η ης

θη σα αυ ρος θει ος α να α α δε ε ε θει ει

ει ει κται ⁶ εις σω τη ρι ι ι αν η μων των με ε ε



λω θ' ε' ε' των ⁶ λυ τρω τα ο Θε ο ος ευ λο ο ο

ο ο γη η το ο ος ει

Θ.
B8.

N ο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ων ^Δ την εν τω

τα α φω κα α τα α α θα ε ε σιν ⁶ η των

ο ο ο λω ων δε χε ε ται αι ζω ω ω η ⁶ και τε

ε' ε' τον πη η η γην θει κυν σιν ε ε ε γε ε ερ

σε ε ε ε ως ⁶ εις σω τη ρι ι ι αν η η μων των με

ε ε λω θ' ε' ε' εν των ⁶ λυ τρω τα ο Θε ο ος ευ

λο ο ο ο γη η το ο ος ει

Θ.
B8.

M ι α υ πη η η ηρ χε εν ^Δ η εν τω α

α θη α α χω ω ω ρι ι ι εος ⁶ και εν τα α α



φω ω και ε εν τη η· Ε ε ε δ'εμ. Θε ο ο ο

της Χρι ι ες συν Πατρι και αι αι Πνε ε ευ μα

α α τι ε εις σωτηρι ι αν η η μων των με ε ε

λω δ'ε ε εν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει Ωδ'η. η. λ. Βε.

Ε ε ε εκ ε η η θι φρι ι ιτ των ε ε ρα

α α νε και σα α α λε ευ θη η τω σαν τα α

θ ε με ε ε λι α α τη η ης γης ι δ'ε ε

ε γαρ εν νε κροις λο ο γι ι ι ζε ε ε ται

ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι σοι ος οι

αι οι κων και αι τα φω σμι κρω ξε ε ε νο ο ο

δο ο χει ει ει ται ου Παι δε ες ε ε ευ λο ο

χει ει ει τε I ε ρεις α α ανυ υ μνει ει ει

τε λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ ε ε τε εις

πα αν τας τε ε ε ες αι αι ω ω ω νας Βε.

Λ Ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να

α α ος την πε ε ε πτω ω κυ υι αν δε συ να

γι ση η η σι ι ι σκη η η νην Α θα α

αμ γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ρος

ο ο ο ο ο ε ε ευ υ ψι ι ι ι σι ος οι

σι οι κων κα α τηλ δε με χρις α δε ε ε τα α ρει

ει ει ων ον Παι δε ες ε ε ευ λο ο χει ει ει

τε ⁶ I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε ⁶ λα

ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψα α α τε εις πα α αν τας

τη α α ας αι αι ω ω ω νας Bx.

Π Ε ε ε ε πα α αυ ται το ο ολ μα Μα α θη

η η των ⁶ Α ρι ι ι μα α θει ει ας δε α α

ρι σε ε ευ ει I ι ω ω ω σηφ ⁶ νε κρο ο

ον γαρ και γυ μνον θε ε ω ω ω με ε ε νος ⁶

το ο ο ο ον ε ε ε πι πα α α αυ τω ων θε

ε ε ον ⁶ αι τει ται και κη δευ ει ει ει κραυ γα

α α ζων ⁶ οι Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει

ει ει τε ⁶ I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει

τε ⁶ λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ υ υ τε εις

πα αν τα ας τς υ υ υς αι αι ω ω ω νας ^{Θς} Ββ.

Ω ω ω τω ων θαν μα α α των τω ων και

αι αι νων ⁶ ω α α α γα α θο ο τη τος ω ω

α φρα α α ς υ υ υ α α νο ο ο χης ⁶ ε

κω ω ων γαρ υ πο γην σφα α γι ι ι ζε ε ε

ται ⁶ ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ι

ς οι ος οι οι οι κων ⁶ και αι πλανος θε ος συ υ

υ κο ο ο φα αν τει ει ει ται ⁶ ον Παι δε ε

ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε ⁶ I ε ρεις

α α αν υ υ μαι ει ει τε ⁶ λα ο ος υ πε

ε ε ρυ υ ψα τε ε εις πα α αν τας τα ε ε ες

αι αι ω ω ω νας Ωδή. 3. λ. Βγ.

M Η ε ε πο θυ ρα ε μα ε μη η η τερ

κα θο ρω σα α εν τα α α φω ο ο ο ο ον ε ε

εν γα ρρι ι ι α νε ευ απο ο ο ρα ας συ υ νε

ε λα α θε ες Υι υι υι ον α να ρη η η

σομαι γαρ και θο ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι

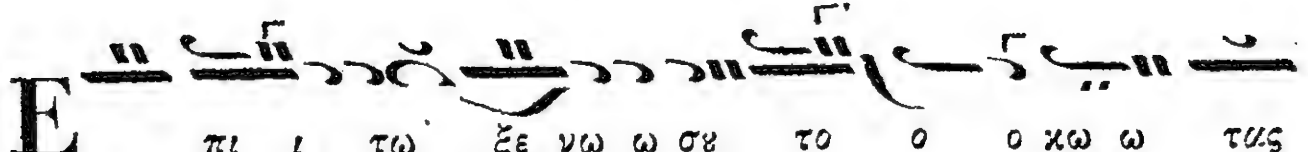
και υ ψω ω ω σω ω εν θο ο ξη η α α

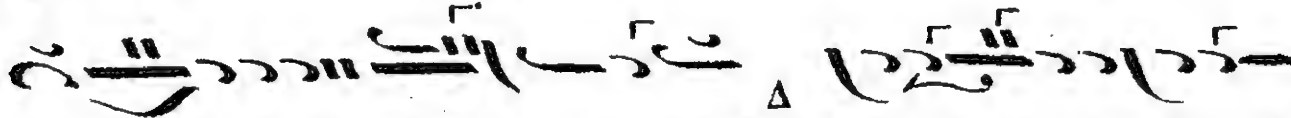
πα αν ςω ως ω ως θε ε ε ος τας εν πι ι


ι ςει ει ει και πο ο θω σε με ε ε γα α λυ


υ νου τα ας

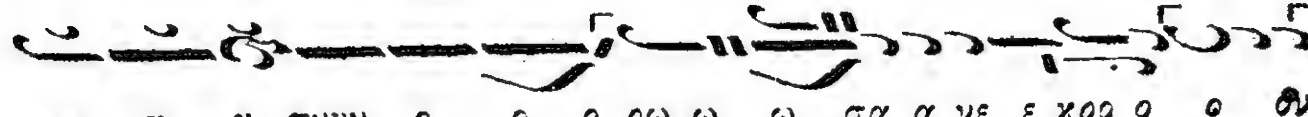


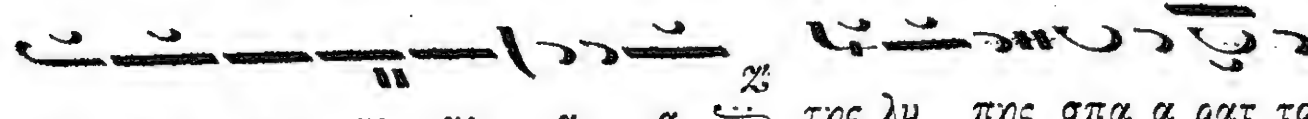
Ε 
 πι ι τω ξε νω ω σε το ο ο κω ω τυς

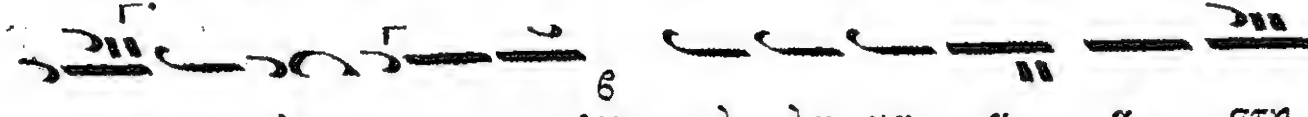

 ο θυ να ας φυ γε ε ε σα υ υ υ υ πε ερ

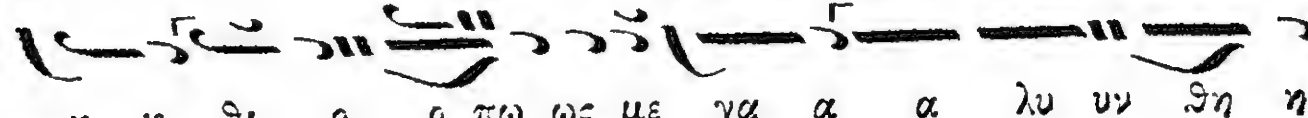

 φυ ω ω ως ε μα κα ρι σθη η ην ανα αρ χε ε


 Υι ε ε ε νυν δε ε ε σε ε ε Θε ε ε ε



 με α α πνευ ο ο ο ρω ω ω σα α νε ε κρο ο ο θυ

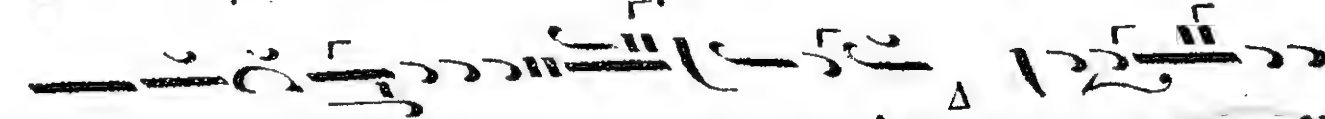

 τη ρομ φαι αι αι α α της λυ πης σπα α ρατ το


 ο μαι αι θει ει ει νως αλ λα να α α στη


 η η θι ο ο πω ως με γα α α λυ υν θη η


 σ ο μαι αι Be.

Γ 
 Η με ε κα λυ πτει ει ε κο ο ον τα αλ


 λη φριτ τε ε ε ε σιν α α α δε οι οι οι οι

πυ υ λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε

πον τε ες στο ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη

η τεερτης εκ δι ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ως

της εκ θρς ε ε εν σου ρω γαρ πα α τα ξα ας

ω ως θε ε ε ος α να ση η η σο ο ο

μαι α αυ θις και με ε ε γα α λυ υ νω σε ε Βε.

Α γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι ι

σι ις ευ φραι νε σθω ω σαν πα α αν τες οι οι οι οι

οι γη η γε νει ει εις ο γαρ ε εκ θρς ε ε σκυ

λε ε ευ ται α α α θης με τα μυ υ υ ρων γυ

ναι αι κε ες προ συ πα αν τα α α τω ω ω ω σα α



α αν τον Α θα α αμ συ υν τη Ε ευ α α

λυ υ τρε ε μαι αι πα αγ γε ε ε νη και τη

τρι ι ι τη η η η με ε ρα α ε ξα α α

να α ση η σο μαι αι

Εὐλογητάρια, Πέτρου τοῦ Πελο-
ποννησίου. ἦχος. Πλ. Πα. Κε.

Ε γ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι θα ξο

ο ο ου με τα . δι ι και ω μα τα α α σε η τω

ω ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος η

κα τε πλα γη ο ρω ων σε η η ε' εν νε κροι οι

οις λο γι σθε ε εν τα η τε θα να τε ε δε Σω ω

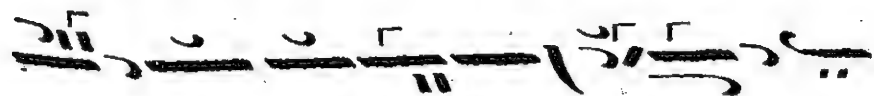
τηρ τη ην ι ι σχυ υ υν κα θε λο ο ον τα η



και αι συ νε ε α αυ τω η το ον Α θαμ ε

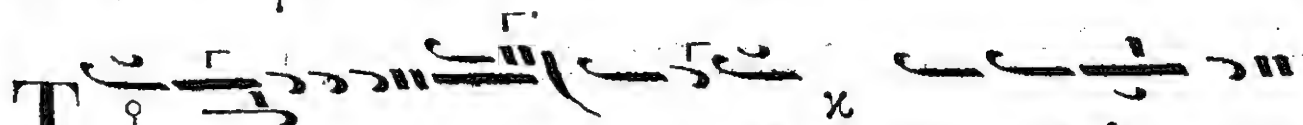


γει ει ρα α αν τα η και ε ξα θα πα α αν τας ε ε

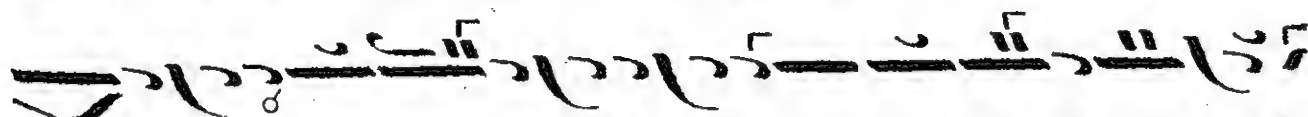


λε ευ θε ρω ω ω σα α αν τα

η
η



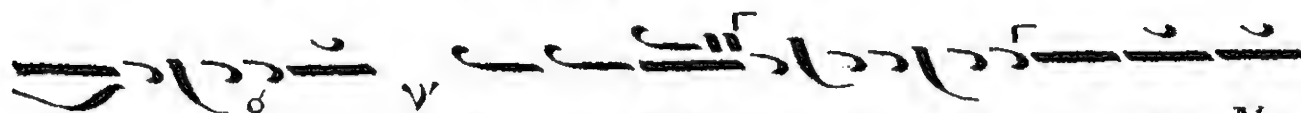
Τ Ι ι ι ι τα μυ υ υ ρα η συμ πα θως τοις



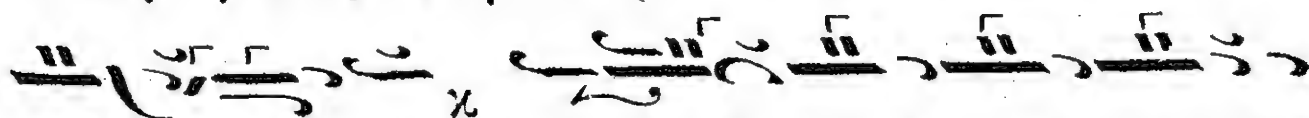
θα α κρυ σιν ω ω Μα θη η τρι αι αι κηρ να



α α τε η ο ο α στρα α απτων η εν τω ταφω



Α αγ γε ε λος η προ σε φθε εγ γε το ο ταις Μυ



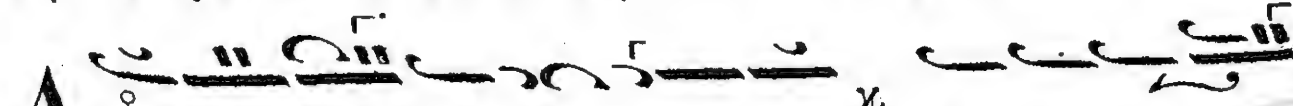
ρο φο ο ο ροις η ι ι δε τε ε υ υ μει εις τον



τα α φον και η η σθη η η τε η ο Σω τη η ηρ



γαρ ε ξα νε ε ση η τε μνη η η μα α α τος η



Λ Ι α α αν πρω ω ω ι η Μυ ρο φο ο



ῥοι ε θρα α μον ῥι ^γ προς το μνη η μα σε ε θρη νο

λο γε ε εσαι ^χ η αλ λε πε ση προς α αυ τας ο

Α α αγ γε λος και ει ει ει πε ^χ η θρη η νε ο ο

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ η

την Α να α α σα σι εν δε ^π Α πο ο σο ο

λοισ ει ει ει πα α α τε ^χ η

Μ υ υ υ υ ρ ο φ ο ο ο ροι αι γυ ναι

αι αι κες ῥι ^γ με τα μυ ρων ελ θε ε εσαι προς το

μνη η μα σε ε ε Σω ω τερ ε νη ^χ η εν το η

Α α αγ γε λο ος δε ῥι ^γ προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α γε ε κρω ων τον ζω ων τα λο γι ι ζε

ε ε σθαι ^κ q ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε ση η

τε μνη η η μα α α τος ^κ q

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ε ε και Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^κ q

Π ρο ο ο ο ο σκυ ν ε ε ε με εν Πα τε ε

ε ρα ^ν η και τον τε τε Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ευ μα ^κ q τη η η ην Α α

γι ε ε αν Τρι α α α θα εν μι α τη ε σι

ε ε α ^ν η συν τοις Σε ρα α φιμ ^ν η κρα α ζον

τες το Α α γι ος Α α γι ε ε ος ^κ q Α α

γι ε ο ος ει Κυ υ υ ρι ε ε ε ^κ q

Κ ^ρ ^ν
 Αι νυ υ υν και α α ει ^ρ και εις τας αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^κ
^ρ

Ζ ^ρ ^ν
 Ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ς ς σα ^ρ

α μαρ τι ας Παρ θε νε το ον Α α θα α α αμ ε

^κ

λυ τρω ω ω σω ^ρ χα αρ μο νη η ην δε ^ρ η

^ν

Ε ε ε ευ α ^ρ α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα

^κ ^ν

ρ ε ε ε σχες ^ρ ρευ σαν τα α ζω ω ης ^ρ ι ι

^κ

θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ^ρ ο εκ σς ς ς

^κ

σαρ κω θει εις θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς ^ρ

Α ^ρ ^ν
 Α λη λς ι α Αλ λη λς ς ι ι α Αλ λη λς ς

ι ι α δο ο ξα σοι ο ο θε ε ι ος ^κ
^ρ

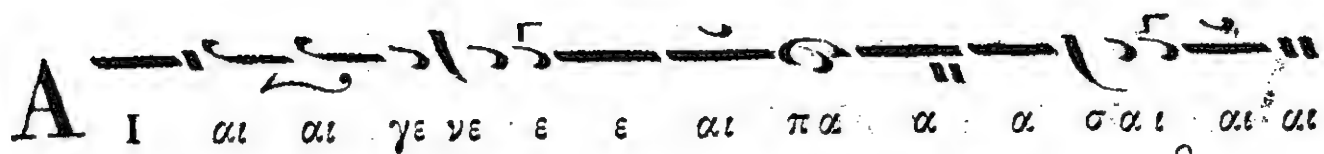
Α λη λη ι α Αλ λη λη ε ι ι α Αλ λη λη ε
ι ι α δοξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ος

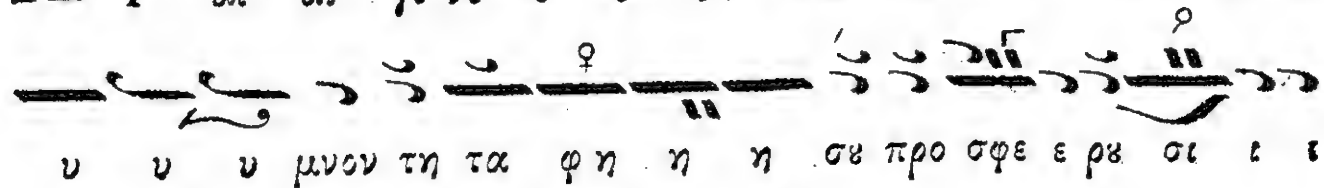
Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Εἰς
τὴν α. Στάσιν. ἦχος. λῃ. Πα.

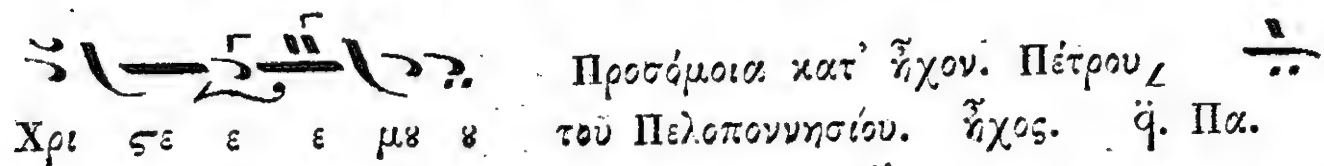

Η ζω η η η η ε εν τα α α φω ω ω κα
τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε και Α γ γε
λων στρα τι ι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το
συγ κα α τα βα α σιν δο ξα ζε ε σαι τη ην σην. λῃ. Πα.

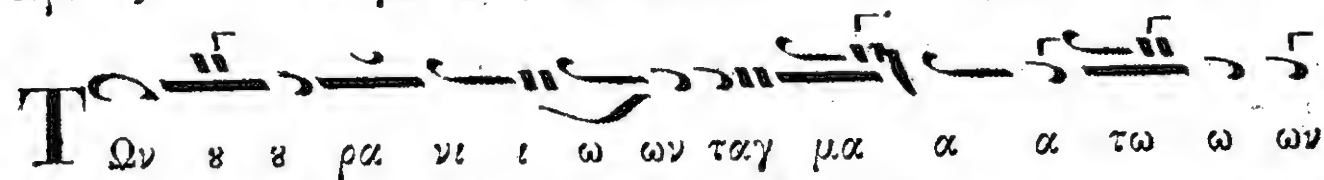
Α ξι ο ον ε ε σι με γα λυ υ νειν σε τον
ζω ω ο ο δο ο ο την τον εν τω σου ρω τα ας
χει ει ρας εκ τει ναν τα και συ υν τρι ψαν τα το
κρα α τος τε ε εχ θρος

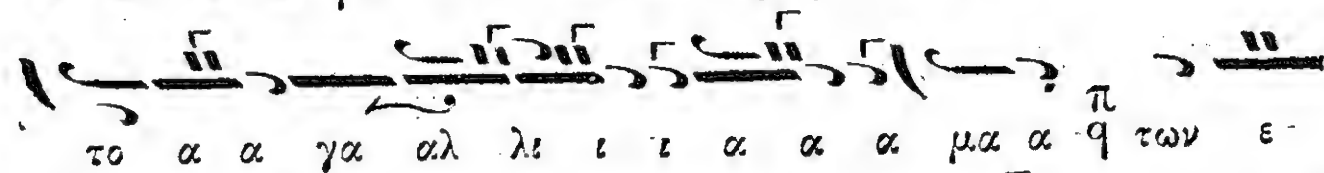
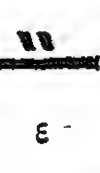
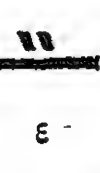
Στάσις. γ. ῃ. Γα.

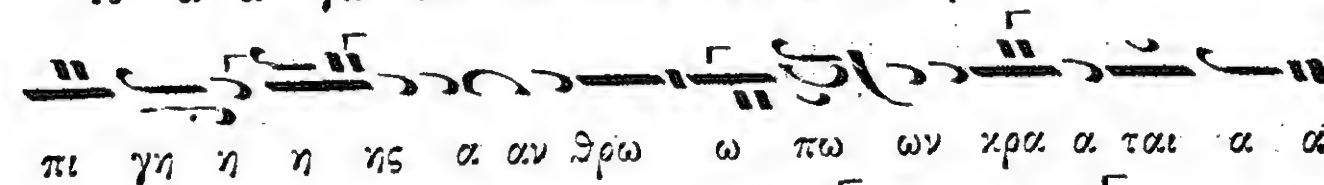
Α  ΑΙ ΑΙ ΓΕ ΝΕ Ε Ε ΑΙ ΠΑ Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ

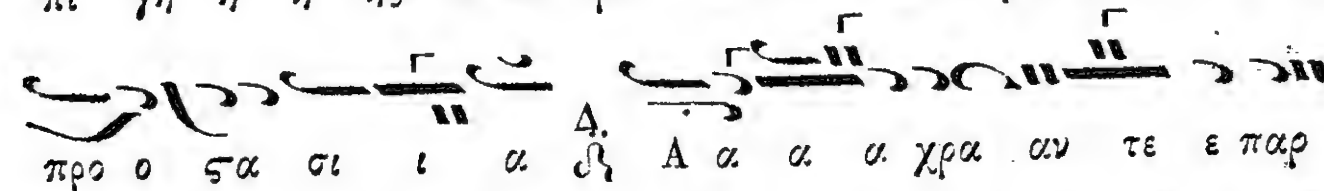
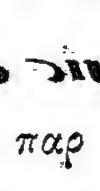
 Υ Υ Υ ΜΝΟΥ ΤΗ ΤΑ ΦΗ Η Η ΣΕ ΠΡΟ ΣΦΕ Ε ΡΕ ΣΙ Ι Ι

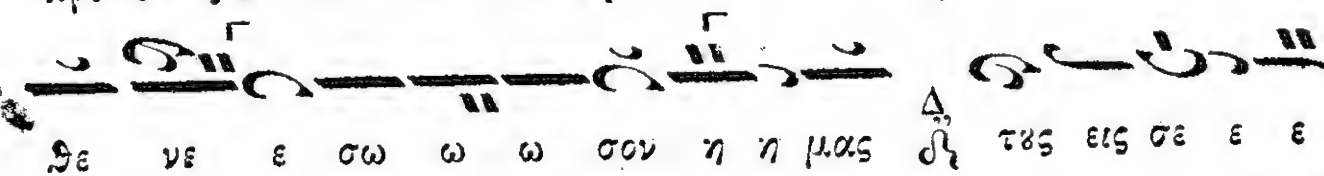
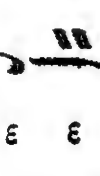
 Προσόμοια κατ' ἦχον. Πέτρου, 
ΧΡΙ ΣΕ Ε Ε ΜΕ Ε ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ. ἦχος. ᾠ. Πα.

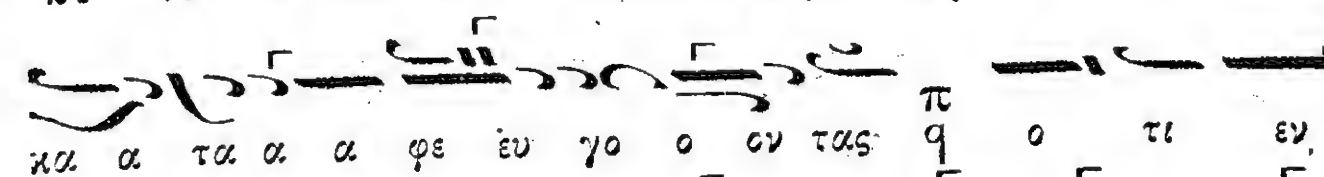


Τ  ΩΝ Ε Ε ΡΑ ΝΙ Ι Ω ΩΝ ΤΑΓ ΜΑ Α Α ΤΩ Ω ΩΝ

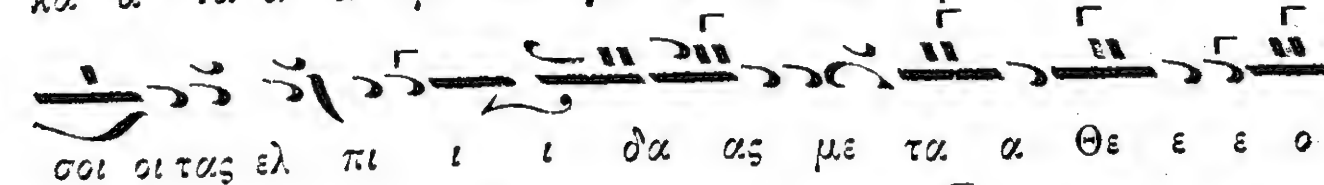
 ΤΟ Α Α ΓΑ ΑΛ ΛΙ Ι Ι Α Α Α ΜΑ Α  Π  ΤΩΝ Ε

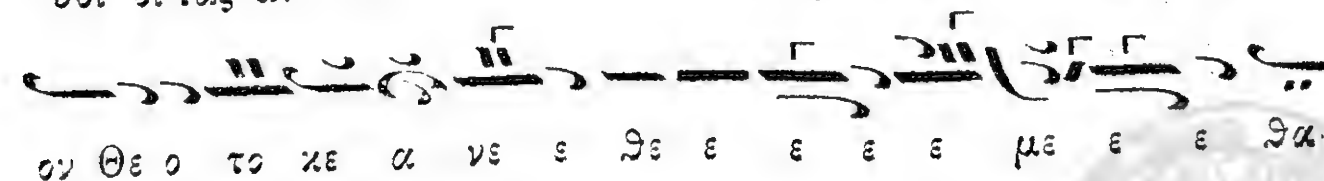
 ΠΙ ΓΗ Η Η ΗΣ Α ΑΝ ΘΡΩ Ω ΠΩ ΩΝ ΚΡΑ Α ΤΑΙ Α Α


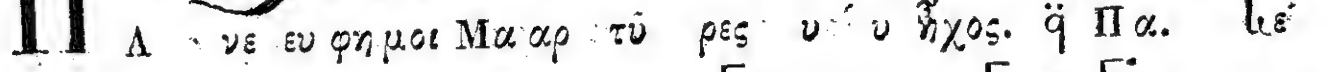
 ΠΡΟ Ο ΣΑ ΣΙ Ι Α  Δ. Α Α Α Α ΧΡΑ ΑΝ ΤΕ Ε ΠΑΡ

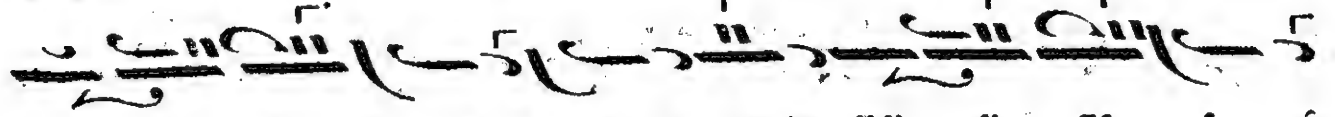
 ΘΕ ΝΕ Ε ΣΩ Ω Ω ΣΟΝ Η Η ΜΑΣ  Δ. ΤΗΣ ΕΙΣ ΣΕ Ε Ε


 ΚΑ Α ΤΑ Α Α ΦΕ ΕΥ ΓΟ Ο ΟΝ ΤΑΣ  Π  Ο ΤΙ ΕΥ

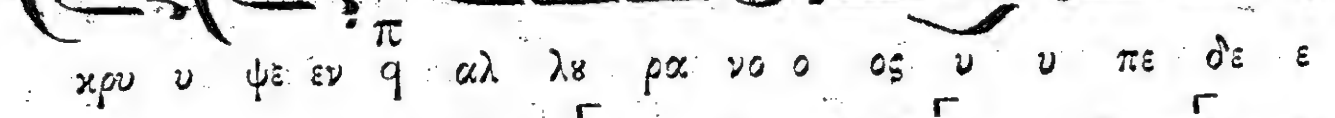
 ΣΟΙ ΟΙ ΤΑΣ ΕΛ ΠΙ Ι Ι ΘΑ ΑΣ ΜΕ ΤΑ Α ΘΕ Ε Ε Ο

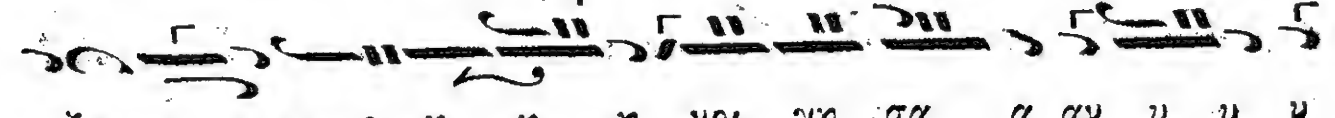

 ΟΥ ΘΕ Ο ΤΟ ΚΕ Α ΝΕ Ε ΘΕ Ε Ε Ε Ε ΜΕ Ε Ε ΘΑ

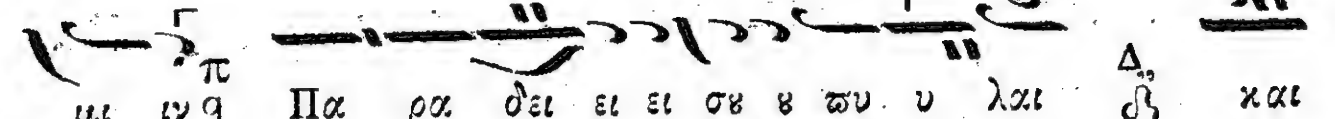

 Π Λ νε ευ φη μοι Μα αρ τῷ ρες υ υ ἦχος. ᾠ Πα. 

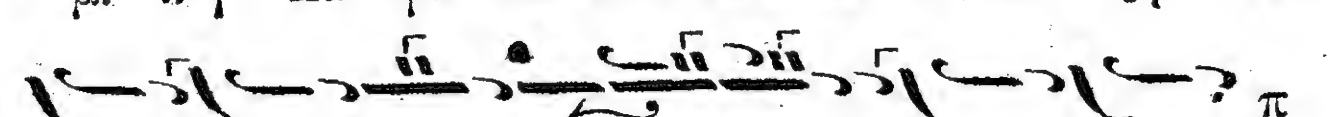

 μα ας 8 8 8 χη η γη η κα α τε ε ε

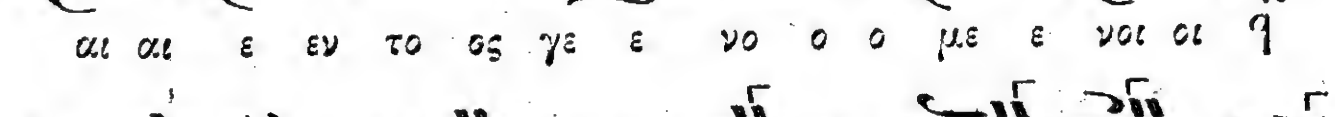

 κρυ υ ψε εν ᾠ αλ λη ρα νο ο ος υ υ πε δε ε

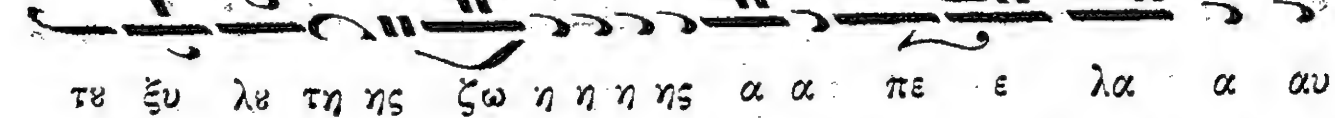
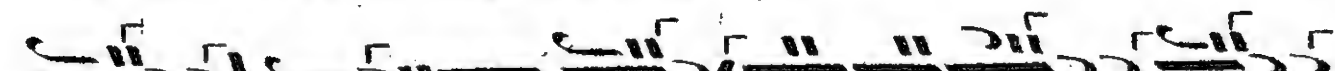

 ξα α α το ο η η η νοι γη σα α αν υ υ υ

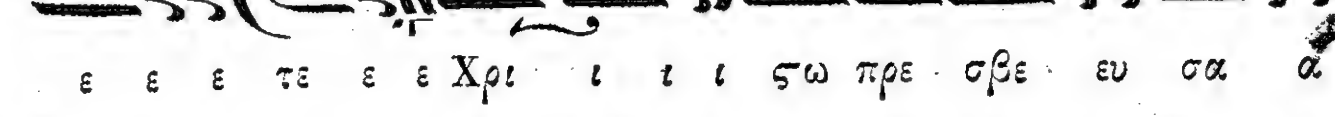
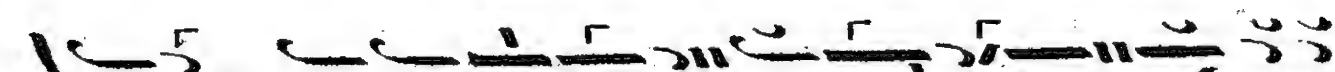


 μι εν ᾠ Πα ρα δε ει ει σε 8 πυ υ λαι  και


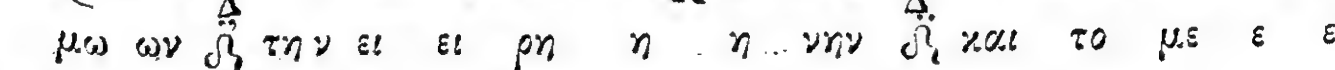

 αι αι ε εν το ος γε ε νο ο ο με ε νοι οι ᾠ


 τε ξυ λη τη ης ζω η η η ης α α πε ε λα α αυ


 ε ε ε τε ε ε Χρι ι ι ι σω πρε σβε ευ σα α


 τε ε ᾠ 
 δω ρη θη η η η ναι αι αι ται αις ψυχαις η

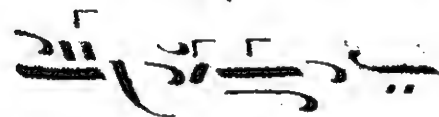

 μω ων 
 τη ν ει ει ρη η η νην  και το με ε ε


 γα α α ε ε λε ε ε ος ἦχος, ᾠ Πα. 

Ω τὸ παραδοξότατος ὁ ξυθαυμάτος ὁ ἡγούμενος
 ἡ ἡ ἡ τῆς ζωῆς ἐν ἐν μνημεῖοις
 ὦ ὦ τι εἶθε εἰ ταῖς καὶ κληῖς μαρτυρῶν
 πρὸς τὸ ἀνὸς οὐ τοῦ αφοῦ γιγνώσκοντες
 πνεῦμα εἰς τὴν εὐφρανται γενομένης ἀγαθῆς
 ἡ ὁ τῆς θεοῦ οὐ τοῦ κατὰ ἀγαθόν
 τε εἰς μενομένης βοήθειας σωμένης περὶ
 σοφοῦ ὁ τοῦ Γαβριήλ ἡλκεκτῆς μενομένης νοῦς
 ταῖς ἀξίαις ἀρχαῖς κεχαριστωμένῃς
 ἐν ἡμῶν χαίρει ὁ μετὰ σὺς οὐ οὐ Κυ
 ρι εἰς ὅς παρὲς ἔχων τὸ ὄνομα



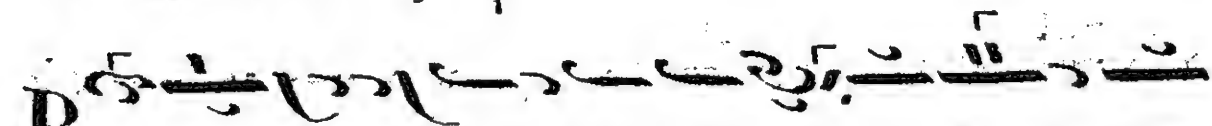
ο σμω ^Δδ₁ δι α σα ε το με γα α ε ε ε ε



ε λε ε ε ος ^πq



λε



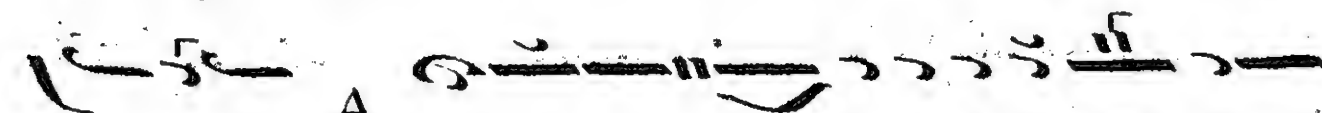
Β Λ βαι των σων μυ ση ρι ε ων Α α γνη ^πq



τε Υ ψι ι ι ε ε θρο ο νος ^Δδ₁ α α α νε ε



δει ει χθη ης δε ε ε σποι οι να α ^πq και γη



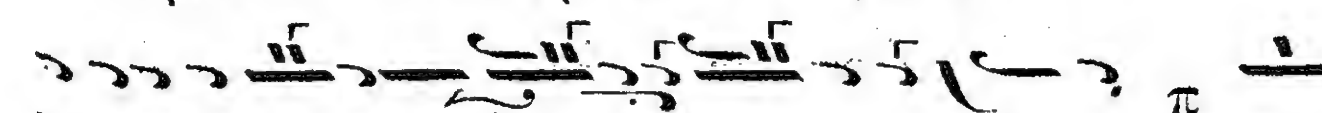
η η θεν ^Δδ₁ προς ε ρα α νο ον με ε τε ση ης ση



η η η η με ε ε ρον ^πq η θο ο ξα σα ε



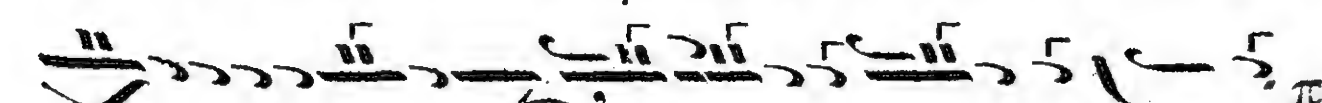
ευ πρε ε ε πη ης ^Δδ₁ θε ο ο φεγ γε ε σιν εκ



λα α αμ πε ε σα α χα α ρι ι ι σι ι ^πq παρ



θε ε νοι συν τη Μη τρι τε ε βα σι ι ι λε ως ^Δδ₁



προς υ υ υ ψο ος ε ε πα α αρ θη η η τε ε ^πq



Κε χα ρι ι τω με ε ε νη χαι αι ρε ^Δ με τα

σς 8 8 0 0 0 Κυ υ ρι ι ι ος ^π 9 0 Πα

ρε ε χων τω ω κο ο σμω ^Δ δι α σς 8 το με

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος ^π 9 ^{λε.}

Την σην δο ξα ζς 8 σι κοι μη η σιν ^Δ ε ξς σι

ι ι αι αι θρο ο νοι ^Δ Αρ χαι αι αι Κυ ρι ι

ο ο τη η η τε ες ^π 9 Δυ να α μεις και Χε ρς 8

βιη και αι τα φρι κτα α α α Σε ε ρα α α φιμ ^π 9

α γα αλ λουν ται γη γε ε νεις ^Δ ε πι τη θει ει

α σς 8 δο ο ο ξη η κο ο σμς 8 8 με ε νοι οι ^π 9

προ σπι ι πς 8 σι βα σι ι λεις ^π 9 συν Αρ χαγ

γε ε λοις Α αγ γε ε ε ε λοι οισ και αι με ε ελ.

πε ς ς ς σι ι π Κε χα ρι ι τω με ε ε νη χαι

αι ρε Δ με τα σς ς ς ο ο ο Κυ υ ρι ι ι

ος π ρ ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω Δ δι

α σς ς το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος

Ο Ι οι οι οι ος τε ς Ευ φρα α θ α Δι.

η πο ο λι ι ις η η η α α γι ι ι α των

Προ ο φη τω ω ων η θο ο ο ξα Δ ευ τρε ε

πι σον τον οι οι οι οι κο ον ε νω ω το ο θει ει ει

ο ο ον τι ι κτε ε ε ται ηχος. Δι.

Ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τε ς ξυ λς ς σε

Ενεεεεχρον Δ ο ο Αριμαθειαςκα

θειειειλε την τωνων αααπαααντων

ζωωην σμυυ υ υρνηκαισινδο νι ισε Χρι

σεεε νειειειληηησε καιτωποο

οθωωεπειγεται αι αι καρδι ι αακαι χει

ειειλη σωωωωματααακηραατονσ

περιιπτυ υ υξαααθαι ομωωωω

ωσυσελ λο ο ο μεενοςφο ο οβω και αι

αιρων α νεκραυγαζεδο ο οξα σ τη συγ

κατα βαασεισ Φι ι ι λααν θρωωωπε

Π οι οι οι οι οισ ευφιμι ωωων σεεεεμ

μα α α α σιν ⁶ α να θυ υ σω ω ω με εν

Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον ^Δ της δι η ρη με

ε ε ε νης τοι οis σω ω ω μα α α σι ⁶ και η νω

με ε ν ης τω πνε ευ μα α α τι ^ν της θε ο

κη ρυ κων πρω ω ω το σα α τας ^Δ του με εν ως των

Α πο σ ο λω ων προ ε ε ξα α αρ χο υ ον τα ⁶

το ον δε ε ως υ περ της αλ λ η ε ες κο πι α α α

σα α αν τα ⁶ τα ε της γαρ ον τω ω ως α ξι ι

ως ^Δ α θα να α τα ε θ ο ο ο ξης ^Δ δι α

θη η η η μα σι ι σε ε ε φα α α νοι ⁶ Χρ:

σος ο θε ος η ημων ^Δ ο ε χων το με γα α ε

Ε Ε λε Ε Ε Ε Ος

Δ

Π Οι οι οι οι οίς υ μνω θι ω ω ων κα α α αλ

λε Ε Ε Ε Ε σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν

Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της Θε ο γνω σι

ι ι ι ας τα ας πτε Ε Ε ρυ υ υ γας τας θι α

πτα σα ας τα πε Ε ρα α α τα και προς ε ρα

νο ον α α νυ υ υ ψω θει ει σας τα ας χει ει ρας ευ

αγ γε λι ε ε ε ε τε τη ης χα α α ρι ι ι τος

της πο ο δας της α λη θει α α ας τε κη η ρυ υ υ γ

μα α α τος της πο τα με ες τη η ης σο φι

ι ας τε Σταν ρε τα κε Ε Ε Ε Ε Ε ρα α α α



τα ^Δ δι ων θαι μω νων ο φρον Χρι στο υς κα τα θε ε
 ε βλη κεν ^Δ ο ε χων το με γα α ε ε ε
 λε ε ε ος

Π Οι οι οι οι οισ πνευ μα τι και οι οισ α α α α
 σμα α α σιν ε παι νε ε σω μεν Πε ε τρο ο
 ον και πα αυ λον τα την α θε ο ο ο τη τα
 α σφα α α ατ το ο ον τα και μη αμ βλυ νο
 με ε να στο ο μα α α τα της φρι κτης τε

Πνε ευ μα το ο ος μα χαι αι ρας τα α Ρω ω μης
 πε ρι φα νη ε ε ε ε γ καλ λω ω πι ι ι σμα α α
 τα τα πα α σης της οι κη με νη η' ης εν τρυ υ

φη η η μα α α τα ^β τας της και νης Δι α α

θη η κης θε ο ο ο γρα α αφης Πλα α κας ^Δ νο

ε με ε ε ενας α α ας ε ε εν Σι ι ι ι ων ^β

Χρι σος ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν ^Δ ο ε

χων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Ω Σ γεν ναι ον εν Μαρ αρ τυ υ σι ι ιν ^Γ λ. Βε.

α θλο φο ο ρε Γε ωρ γι ι ε ^β λυ συ νελ θα ον τε ες

ση η με ρο ον ε ευ φη με μεν σε ε ^β λ ο τι ι

τον θρο ο νον τε τε λε ε κα α α ας την πι ι σιν τε

τη η ρη κα α α ας και αι ε ε δε ξω ε ε εκ

θε ε ^β λ τον της νι ι κης σε σε φα α νο ον ον ι ι

κε τε ευ ε ⁶ λ εκ φθο ρας και κιν θυ νω ων λυ υ

τρω ω θη η η ναι αι αι αι τε ς ε εν πι ς ει ει εκ τε ε

λ ς ς εν τας την α ει σε ε βα α ς ον μνη μην σ ς ς

Ε ε δω κας ση η μει ω σι εν τοις φο θε ^Γ λ Β ς .

με ε νοις σε Κυ ρι ε ε λ τον Στα αυ ρο ο ο ο ο

σ ς ς τον τι μι ι ο ο ο ⁶ λ ε νω ω ε θρι α αρ βεν

σα α ας τας αρ χα ας τ ς ς ο ο ο τ ς ⁶ λ και τας ε

ξ ς σι ι ι ι ι ας και ε πα νη γα γες η η μας ^Δ ς

εις την αρ χαι αι αι α αν μα κα α ρι ο τη τα α

δι ο ο σε την φι ι λαν θρω πο ο ο ο ο ι κο νο ο

μι ι αν θο ξα ζο μεν ⁶ λ Ι η σ ς ς παν το θυ υ να α

με^Δ ο Σω τη η ηρ των ψυ χων η η μω ων

Ο ε ξυ ψι ι ι ς κλη η θεις 8 8 η Β8

κα πα αν θρω ω ω πων η ο τε το ε πι ι γει

ο ου σκο ο το ας η μαυ ρω σε η τας ο φθαλ μας τας

τα σω ω μα τα ας τη ης α α σε βει ας π θη μο

σι ε ευ ω ων την σκυ υ θρω πο τη η τα α η

το τε το 8 8 ρα α νι ι ο ου φως πε ε ρι η

8 ρα ψε ε η της θι α νοι ας τα ομ μα τα α τη ης

ευ σε βει ας π α να κα λυ υ πτων τη ν ω ω

ραι α τη η τα α η ο θεν ε πε ε ε γνω ως τον

ε ε ξα α γο ον τα π φως εκ σκο τας Χρι ι σον

το ον θε ον η η μω ω ων ο ον ι κε ε τε ευ ε ε

σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ

χας η η μων λη. κε

Χ Αι αι αι ροις α σκη η τι ι κω ων α α λη η

η θωσ η α γω νι ι σμα των το ευ ω ω δεσ και ει

μη η λι ον η Σταυ ρον γα αρ ε ε πω μων α ρας υ

και τω ω δε σπο ο ο ο τη Χρι σω η σε αυ τον

παμ μα α ακαρ α να θε με ε νοσ η σαρ κο ος κα τε

πα α τη σας η το χα μαι αι ζη λο ον φρο ο νη

μα η ταις α ρε ταις δε την ψυ χη ην κα τε ε λαμ πρυ

υ να α α ας και προς εν θε ε ο ο ον η α νε ωτε ε ε

ρω σα ας ε ε ρω τα ^χο ο ο θεν την πα α

να γι α αν σθ υ κυ κλθ υ εν τε ες πα νευ φη με ^χο

λαρ να κα σα αβ θα α της θει ει ει ει ας ^χο φι

λα αν θρω πι ι ι ι α ας αι τε με θα ^χο τυχειν σαις πρε

σθει ει ει αις ^χο και τω ω κο σμω θω ρη θη η η ναι το

με ε γα ε ε λε ε ε ο ος ^λο. Πα.

Ο σι ε Πα τερ θε ο φο ρε θε ο δο σι ι ε

με γα λωσ η γω νι σω εν τη προ σκαι ρω ζω ω η ^Δο

εν υ μεγαλς και νη σει ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι

αις ^πο τυπος γε νο με νος των σω ων φοι οι τη η

των ^χο νυ δε συ γχο ρε ευ εις με τα α των Α α σω μα

α α των π Χρι στον α πα αυ σως δο ξο ο λο ο γων κ
 α α των η Χρι στον α πα αυ σως δο ξο ο λο ο γων η

τον εκ Θε ο Θε ον Λο ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω
 τον εκ Θε ο Θε ον Λο ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω

ω ω την π τον υ πο κλι ε να αν τα την κα
 ω ω την η τον υ πο κλι ε να αν τα την κα

α ραν τω ω Προ δο ο ο μω π και α γι α σαν τα
 α ραν τω ω Προ δο ο ο μω η και α γι α σαν τα

την φυ υ σιν των υ δα α α των η αυ τον ι
 την φυ υ σιν των υ δα α α των η αυ τον ι

κε τευ ε αυ τον δυ σω ω πει Ο ο σι ι ι ε π
 κε τευ ε αυ τον δυ σω ω πει Ο ο σι ι ι ε η

δω ρη θη η ναι τη Εκ κλη σι ι ι α κ ο μο
 δω ρη θη η ναι τη Εκ κλη σι ι ι α η ο μο

νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε ο ο ο ος
 νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε ο ο ο ος

Ο λην α πο Θε ε ε με νοι Δ εν Ου ρα λ Βε.
 Ο λην α πο Θε ε ε με νοι Δ εν Ου ρα λ Βε.

νοις τη ην ελ πι ι ι δα α θη σαυ ρο ον α συ υ υ λ
 νοις τη ην ελ πι ι ι δα α θη σαυ ρο ον α συ υ υ λ

λη τον Δ ε πι γη ης οι οι Α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι
 λη τον Δ ε πι γη ης οι οι Α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι

σα αν⁶ θω ρε α αν ε ε ε λα βον θω ρε α αν

δι^Δ οθ⁸ 8 8 8 σι^Δ τοις νο⁸ σα 8 σι τα ι ι ι

α μα α τα χρυ σο ον η α αρ γυ ρον^Δ ευ α α γ γ ε λ ε κ ω ως

8 8 κ ε κτη σαν το⁶ αν θρω ποις τε και αι κτη νε ε

σι⁶ υ τας ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας με τε θω κα αν⁶

ι να δι α α πα α αν των^Δ υ πη η η κο σι

γε νο ο με νοι Χρι^Δ σω ω ω ευ παρ ρη σι ι

α α πρε ε σβε ευ 8 σι ι υ υ υ περ τω ω

ων ψυ υ χω ω ω ων η η η η μων^Δ . Νη

Ε Κ γα ε ρος ε τε ε ε χ θης προ Ε ε ωι σο ο ο ο

ρε^γ εκ Πα ρος αιμη η η τωρ προ, των αι ω ω

ω ω νων και Α α ρει ει σ ρς κτι ισμα

σε και θ Θε ε ε ο ο ον οο ξα α α ζει

το ολ μη συ να πτων σε ε ε τον κτι ι ι σην τοις κτι σμα

σι ι ιν α α φρο ο ο νως υ υ λην πυ ρος τε αι

αι ω νι ι ι ε αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι

ζω αλ λη Συ υ υ νο οος η η η ε ε εν Νι και

αι αι α Τι ον Θε ε σε α νε κη η ρυ ξε ε

Κυ υ υ ρι ι ι ε Πατρι και Πνε ε ευμα τι συ

υ υν θρο ο ο νον ηχος. Α Νη.

Α Ι Α γ γε λι και αι αι πρα ο πο ρευ ε σθε ε

θυ να α α μεις οι εν Βη θλε ε ε εμ ε ε

τοι . μα σα τε ε την Φα α α την ο Λο γο ο

ος γα ααρ γεν να α α ται η Σο φι ι α προ

ο ε ε ερ χε ε ε ται δε ε χε α σπα σμον

η η η Ε εκ κλη σι ι ι α εις την χα ραν

τη ης Θε ε ο το ο ο κε λα οι ει ει ει

πω μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ελ θων

Θε ο ος η η η μω ων ο ο ο ξα α α α σοι

M Ε τα νοι α αν ς κε κτη μα ι λη. Νη.

αλ λη δε πα α λι εν θα α κρυ υ υ α δι

α τε ς ς το ι ι κε τε ευ ω ω ω σε ε Χρι

ι ι σε προ ο ο ο τε ε λης ε ε ε

πῆρε· ε· ε· ψαι· και· θ· ναι· μοι· κα· τα· α· νυ· ξιν·

ο· πω· ρυ· σθη· η· σω· ω· μοι· τη· η· ης· κο· ο·

λα· α· σε· ε· ω· ως·

ἦχος. λ. Νη.

Τρι· ι· η· με· ρος· α· νε· ε· της· Χρι· ι· σε· ε· εκ· τα·

φ· κα· θω· ω· ως· γε· ε· ε· γρα· α· α· πται· συ· νε·

γει· ει· ει· ρας· το· ον· προ· πα· α· το· ο· ο· ρα· α· η· η· η·

μων· δι· ι· ι· ι· ι· ο· ο· ο· σε· και· αι· αι· θο·

ξα· α· α· ζει· το· ο· ο· ο· γε· ε· νος· τω· ω· ων·

αν· θρω· ω· ω· ω· πω· ων· και· α· νυ· μνει· σε· τη· η·

ην· Α· α· να· α· σα· σι· εν·

ἦχος. Βαρύς. Γα.

Ο· γ· κε· τι· κω· λυ· ο· με· θα· ξυ· υ· υ· υ· υ· λ· α·

ζω ω ω ης ἡ την· ἐλ· πιδά· ε'· χού· ον· τε· ε· ε· ες· τ· υ

Σταυ· ρε· σε· Κυ· υ· ρι· ε· ε· θα· ο· ο· ο· ξα· α· α· σοι·

ἤχος. λδ. Νη.

Ω τε· πα· ρα· θα· ο· ο· ξα· θα· υ· μα· α· τος·

λε· ε·

ω· μυ· ε· η· η· ρι· ι· υ· φ· ρι· κ· τε· η· ο· ο· τη· φυ·

υ· υ· σ· ει· α· θα· να· το· ας· πως· εν· ξ· υ· υ· λω· κ· ρε· μα· ται·

δλ
Δ

πως· θα· να· τε· ν· υ· υ· γε· ε· ευ· ε· ε· ε· ε· ται·

π
q

κα· α· τα· κ· ρι· νε· ται· ο· ο· α· νε· ευ· θα· υ· υ· υ· νος·

π
q

κ· ρυ· ψ· ον· το· φ· ως· σε· και· φ· ρι· ξ· ον· Η· η· λι· ι· ι· ε·

π
q

β· λε· ε· ε· πω· ων· το· τολ· μη· η· η· μα·

ε
η

η· Πα· ρ· θε· νος·

ε· λε· ε· γε· ν· εν· τω· Στα· υ· ρω· ω· ω· ω·

π
q

β· λε· π· ε· σα· κ· ρε· μα·

μ· ε· νο· ον·

δλ
Δ

Χ· ρι· σ· ον· ον· ε· ε· τε· ε· κε·

λδ. Νη.

Τ Ἰ ὕ υμας κα λε ε εσω μεν Α γι οι Χε ρε βιμ ο

τι υ υ μιν ^Δ ε πα νε ε παυ σα το Χρι στο ος Σε

ρα φημ ο τι α πα α αυ εως ε δο ο ξα σα τε αυ

το ον ^ν ^β Α γ γε ε ε ε ε λης ^λ το γαρ σω

μα α α πε ε ρα φη τε ε ^ν ^β Δυ να α α α α

μεις ^β ^λ ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θαυ μα σι ι ^ν ^β πολ

λα υ ρω ω ω ων τα ο ο νο μα τα α και

μει ει ζο να α α α τα χα α ρι σμα τα α ^Δ ^β

πρε σβε ε ευ σα α α τε ε ^Δ ^β τε σω θη η ναι

τας ψυ χα α α α ας η η η η μων ἥχος. ^λ ^β

Κ υ ρι ε ει και χρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε

ςης υ πο Πι λα α α τε ε κρι νο με νο ος θι αλ λε ε
 κα πε λη φθης τε ε ε θρο ο ο νε θε τω Πα τρι ι
 συ γ κα θε ζο με νο ος θι και α να στα α α ας
 εκ νε εκρων θι τον κο ο σμο ον η η λε ευ θε ρω
 σα ας θι εκ της θς λει ει ας τε α αλ-λο ο τρι
 ι ι ε ε ως οι κτι ιρμων και φι λα α α α αν
 θρω ω ω πος

ἦχος. ἁδ. Νη.

Ο εν Ε θεμ Πα ρα θει ει σος πο ο τε ε ε θι
 το ξυ υ υ λον της γνω σε ε ως θε α νε βλα ψη σεν
 εν με σω ω των φυ τω ων θι η Εκ κλη σι α α θε
 Χρι ι σε θι τον Σταυ ρο ο ον σε ε ε ξεν θη η σε ε

τον πη γα α σαν τα α τω κο ο σμω την ζω η ηνδλ αλ

λα το με ε ε εν ε θα α να τω ω σε θρω ω σει

φα γο ο ου τα τον Α α θαμ Δλ το δε ε ζω ο ο

ποι η η σε πι ι σει σω θ εν τα τον Λη ση ην δλ 8

8 8 της α φε σε ως κοι νω νης η μας α α να

δει ει ξον Χρι σε ε ο Θε ε ος Δλ ο τω πα θει ει ει

ει σε λυ υ υ σα ας δλ την κα θη μων μα νι α αν

τε ε εχ θρε Δλ και α ξι ω σο ο ον η η η μας

της 8 ρα νι ι 8 βα σι λει ει ει ει α α α ας σε

Καθίσματα κατ' ἦχον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου ἦχος. ᾠ. Κε.

Τον τα φον σε 8 Σω ω ω τη η η η η η η η

5 ρα τι ι ω ω ται αι τη η ρε ε εν. τες νε
 κροι τη η α α 5 ρα α α πη η η η η η
 τε ο ο φθε εν το ος Α αγ γε ε ε λε ε
 γε νον το ο ο κη ρυ υ υτ το ον το ο ο ος γυ
 ναι ξε ι τη η ην Α να α α α α 5 α σιν
 σε ε ε θο ξα α α ζο ο ο με ε εν τον της φθο ο
 ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε την σοι οι οι οι
 προ σπι ι ι πτο ο με ε εντω α να α 5 α αν τι
 ι ε εκ τα α α φε και μο νω ω θε ω ω

Θεός Κύριος κατ ἦχον.
 ω η η η η μω ω Πέτρος Λαμπαδαρίε. Πα.

Ε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος θ και ε πε φα α

νεν η η μιν ^Δ εὐ λο ο γη με ε νος ^Δ ο ο ε ερ

χο ο με ε ε νος ε εν ο ο νο ο μα τι ι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Απολυτίκιον ἦχος. ^ζ Πα .

χ ^Γ Τ ου λι θς σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ε θαι

ων ^Δ και ερα τι ω των φυ λας σο ου των ^Δ το α χραν

τον σε σω ω μα ^π α νε σης τρι η με ρος Σω τηρ ^Δ δω ρς

με νος τω κο σμω την ζω ην ^π δι α τε το αι Δυ να

μει ζτων ε ρα νων ^Δ ε βο ων σοι Ζω ο θο ο τα ^π δο

ο ξα τη Α να στα σει σε Χρι σε ^Δ .δο ο ξα τη βα σι

λει α σε ^Δ δο ξα τη οι κο νο μι α σε μο νε φι λαν θρω πε

χ ^Γ Τ ου Γα βρι ηλ φθε γ ξα με νε σοι Παρ Θεοτοκίον . ἦχος . ^ζ Πα .

θε νε το χαι αι ρε ^Δ συν τη φω νη ε σαρ κε το ο των

ο λων δε σπο ο της ^π εν σοι τη α γι α κι βω τω ^Δ ^δ ως

ε φη ο δι και ος ^Δ Δα βιδ ^δ ε δει χθης πλα τυ τε

ε ρα των υ ρα νων ^Δ ^δ βα σα σα τον κτι σην σε ^π ^ρ

δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι ^Δ ^δ δο ξα τω προ

ελ θο ον τι εκ σε ^Δ ^δ δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας

δι α τε το ο κε υ σε υ υ υ Κάθισμα ^θ η χ. ^π Δι.

^Γ **Ο** ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηρ α πο τε ξυ

λε κα θε λων το α χραν τον σε σω ω ω ω ω ω μα ^θ

σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν ^Δ

εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε το ^θ αλ λα

τρι η με ρος α νε ςης Κυ υ ρι ε ^Δ πα ρε χωντω

κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ἦχος . ^Δ Δι.

χ ^Θ Ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι 8 Απολυτίκιον . ἦχος . ^Δ Δι.

χ ^Θ τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος ^Δ το τε τον α θην ε νε ε κρω

σας ^Δ τη α ρα πη της Θε ο τητος ^Θ ο τε δε και

της τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε ςη

σας ^Δ πασαι αι Δυ να μεις των ε πα ρα νι ων ε κραυ

γα ζον ^Θ Ζω ο δο τα Χρι σε ο Θε ος η μων



δο ο ο ξα σοι

Θεοτοκίον .



Θε
Δι.



Π Αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο ξα



τα σα Θε ο το κε μυ ση ρι α τη α γνει α ε



σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη



μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κη σα α λη θε



νον αυ του ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω γ



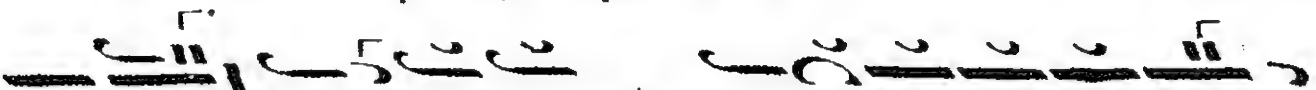
Τ Ην ω ραι αι ω ω ω ω ω τη η η τα α α Γα



α της Παρ θε νι ι ι ι ι ας σε Δ και το



υ πε ε ε ερ λαμ προ ο ο ον το της α γνει ει



ε ε ει ει ει ας σε Δ ο Γα βρι ηλ κα τα α



πλα α α γει ει εις χ ε βο ο ο α α α σοι οι Θε

ἐὼς τοὺς οὐρανούς· καὶ ἐπὶ πάντας τοὺς αἰῶνες·

ἐγὼ ὡς ὡς μετὰ τὸν οὐρανὸν ἡ προσηλα

γά· ὡς ἐπὶ αἰῶνα αἰῶνα· ξέροντες τὸ θε

οῦ νοῦμα αὐτῶν· ὡς ἐπὶ αἰῶνα· ὡς ἐπὶ αἰῶνα

καὶ ἐξίσταμαι αἰῶνες· ὡς προσηλα

αἰῶνα· ὡς ἐπὶ αἰῶνα· ὡς ἐπὶ αἰῶνα· ὡς ἐπὶ αἰῶνα

καὶ ἐξίσταμαι αἰῶνες· ὡς προσηλα

Εἰ αἰῶνας πᾶσι· ὡς ἐπὶ αἰῶνα· ὡς ἐπὶ αἰῶνα

ἡ γὰρ αἰῶνα· ὡς ἐπὶ αἰῶνα· ὡς ἐπὶ αἰῶνα

Εκκλησία· ὡς ἐπὶ αἰῶνα· ὡς ἐπὶ αἰῶνα

σι· ὡς ἐπὶ αἰῶνα· ὡς ἐπὶ αἰῶνα

βο α α σοι και Α βελ προς Κυ ρι ι ον ^χ και Ζα

χα ρι ι ε ν τω αι αι αι μα α ποι δι ι ι και αι αι

ο ον ^π Παντερ Ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ο ον ι

ε κε ε ε τευ ε δω ρη η σα σθαι η μει ν το με

γα α ε ε ε ε ε λε ε ος ^πχος. ιη. Γα. Πα.

^χ Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρβ σι ον

τε ι ι ι κτει ^π και η γη το σπηλαι ον τω

α προ σι τω προ σα α α α α γει ^π Α α γ

γε λοι με τα ποι με ε ε ε ε νων δο ξο λο γε β

ισι Μα α γοι δε με τα α σε ε ε ε ε ρος ο

δη πο ρε ε ε σι ^π δι η μας γαρ ε γεν νη θη ^Δ θ

Παιδιον νεκρον απροαιωνων θεοορας ἡ. Γα.

Θεος Κυριος και επεφανεν

η η η μιν εν λογη μενος ο ερχομε ε

νος εν ονοματι Κυριου

Εφραινε σωτα ερανι αα ἡ. π. Απολυτ. π.

γαλ λι ασωτα επιγειει α ο τι ε ποι η

σε κρατος εν βραχιονι αυτου ο Κυριος

ε πατη σε τω θαναα του θαναα του πρω

το ο τοκος των νεκρων ε γε νε το εκ κοι

λι ας Ααδε ερρυσατο η μας και παρ εσχ

τω κοσμω το μεγα ε ε λε ε ος

Θεοτοκίον.

ἦχος. ἡ. Γα.

Χ Σ Ε την με σοι τευ σα σαν την σω τη ρι αν τη

γεν ενος η μων χ α νυ μνε μεν Θε ο το ο κε Παρ θε

ε νε π χ εν η τη σαρ κι γαρ τη εκ σε υι προ αλη ρθει

ση ο Υι ος σε και Θε ος η μων χ το δι ο Σταυ

ρσ κα τα θε ξα με νος πα α θος χ ε λυ τρω

σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λανθρω πο ο ο ο ο ος

Χ Κ Α τε πλα γη Ι ι ι ι ω ω ω ηχος. Δι.

ση ηφ το υ περ φυ υς υ σιν θε ε ε ω ρω ω ω ν

και ε λα μ βα νε ε ε ε εν εε εις νυ νυ το ου ε

ε ε ε πι πο ο ο ο ο κον υ ε ε ε τον εν τη α

σπο ο ο ο ο ο ρω συ λ η η ψει ει ει σε Θε ε



ε ο το ο ο ο κε ε π βα α α το αν εν πυ ρι

ι ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε ε εκ του ρ

ερα α κα θου Α α ρω ω ων τη ην βλα ση η η η

σα α α α α α σαν ρ και μαρ τυ ρω ω ων ο ο

Μνη η η εω ω ωρ σε και ου υ υ υ υ λαξ τοις

Ι ε ρευ σι εν ε κρα α αν γα α εκραυ γα ξε ρι

Πα αρ θε ε ε ε ε νος τι ι ι κτει και με ε ε

ε ε τα το ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει

Παρ θε ε ε ε ε νος ηχος ρι Δε

Τ Α χυ προ κα τα λα βε ε πριν ο ο ε ε λω θη

και η μα ας ε χθροις βλα σφη με ε σι σε ε



και α α α πει λα υ υ υ σι εν η η η μιν

Χρι σε ο θε ο ο ος η μων α νε ε λε

τω ω Στα αυ ρω συ υ υ τς υς η η μα ας πο ο ο

λε ε μ υ υ εν τας γνω τω ω σαν πω ως ι ι

σχυ ει ει ει ορ θο ο θο ο ξων η η πι ι ι ι

ι ι σις πρε σβει αις της θε ο το ο κς μο νε

φι ι ι λαν θρω πε ε ἦχος. Δ.

Ο υ ψω θεις ε ε εν τω ω Σταυ ρω ω ε ε ε

κς υ σι ι ι ως τη ε πω νυ μω ω ω

ς υ και ν η η πο ο ο λι ι τει ει ει α τς

οι κτιρ μς υς σς θω ρη σαι Χρι ι σε ε ε ο θε ε

ος ^Δ ευφρα νο ον εν τη θυ να α α μει ει ει

ισα ς ς ς τϑ ςς πι ι ς ς ς βα α σι ι λει εις

η μων ^Δ νι ι κας χω ρη η γω ω ων α α α αυ

τοι οι οι οι οισ κα τα α τω ων πο ο ο λε ε

μει ει ει ων ^Δ την συμ. μα χι αν ε ε ε χοι

εν τη ην σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη η τον τρο ο παι αι ου

Επε φα α νης ση με ρον τη οι ^Δ ηχ. ^Δ Δι.

κϑ με ε ε ε ε νη ^ε και το φως σε Κυ ρι ^π ε ρ

ε ση μει ω θη ε φη μας ^Δ εν ε πι γνω σει υ

μνεντας σε ^Δ ηλ θες ε φανης το φως το α προ οσι τον ^Δ Δι

Θ ^Δ Ε ος Κυ ρι ος και αι αι ε ε ε ε πε ε

Ε Ε Ε Ε φα α νε Ε Ε εν η η η μιν ευ λο

γη με νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε

Ε νο ος εν ο νο ο μα τι ε ε ε Κυ

υ ρι ε ε υ υ Απολυτίκιον . ἦχος . Ββ .

Τ Ο φαι θρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ

τε Αγ γε λε μα θςσαι αι τε Κυ ρι υ Μα . Θη τρι


αι και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ψασαι τοις Α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον

ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ Θη Χρι στος ο Θε


ος δω ρε με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Τ Ο α παι ω νος α πο κρυ φον και Θεοτοκίον ἦχος . Ββ .

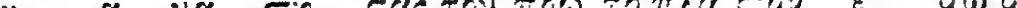

 Α γ γε λ ο ι ς α γ ν ω σ ο υ μ υ σ η ρ ι ο υ ⁶ θ ι α σ θ ε

ο το κε τοις επι γης πεφα νε ρω ται ⁶ Θε ος


 ευ α συ γ χυ τω ε νω σει σα ρ ης με νος ^Δ και Σταυ



 ρον ε κς σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα με νος




 θι ς α να ξη σας του πρω το πλα ξου ε σω σευ εκ

ἦχος λ᾿ . Πα .

Θα να τε τας ψυ χας η μω ω ων


Θ Ε Ο Σ ΚΥ Ρ Ι Ο Σ ΧΑΙ ΑΙ Ε Ε ΠΕ Ε ΦΑ ΝΕ· ΕΥ



 η η μι ν ρ ε λ ο γ η με νο ος ο ε ρ χ ο ο με

νος ^χ εν ο νο μα τι ε ε ε Ku υ ρι ε ε Δ
δ

Τὸν συνανταρχόν σου Λοοόν Απολυτίκιον.


 Πατρι και Πνευμα α α τι ρ του εκ Παρ σε ε ε

υ γ ς τε ε χ θ ε ε εν τα εις σω τη ρι ι α αν

η η μω ων π α α νυ μνη σω ω με εν πι ι

σοι και αι αι προ ο σκυ νη η σω ω με εν π ο ο

ο ο τι ι κυ θ ο κη η σε ε σα αρ κι ι ι

ι α α νελ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω Δ και θα να

κα ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι χ και ε γει ραι τας

τε ε ε ε θνε ε ω ω ω τας χ εν τη εν θο ξω Λ να

σα α α σει α αυ τα Σύντομον. Πα Κε .

χ Τ Ον συ να να ρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι χ

την εκ Παρ θε νς τε χ θ ε εν τα εις σω τη ρι ι αν η

μω ν γ α νυ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν χ

ο τι ην δο κη σε σαρ κι ρη α νελ θειν εν τω Σταυ ρω

και θα α να του υ πο μει ναι ρ και ε γει ραι τες

τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να ςα σει αυ τε

Χ Αι ρε πυ λη Κυ ρι ε η α δι Θεοτοκίον

ο δευ τος ρ και ρε πει χος και σκε πη των προ ε ρε χον των

εις σε ρ και αι ρε α χει μα σε λι μην και α πει ρο

γα ρε ρ η τε κς σα εν σαρ κι τον Ποι η την σε

και Θε ον πρε σβευ ε σα μη ελ λει πης ρ υ περ των

α νυ μνς εν των και προ σκυ νε εν των του το κον σε ε

8 8 8

ἦχος . λ.

Be.

Χ Θ Ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η μιν



ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με νος Δ

εν ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι 8

Απολυτίκιον .
 Γ Γ γε λι και θυ να μεις ε πι ι ἥχος .

το μνη μα σ 6 και οι φυ λασ σου τες α πε ε νε κρω θη

σαν 6 και ι ι σα το Μα ρι α εν τω τα α α φω

ξη τε σα το α χραν το ου σα σω μα 6 ε σκυ υ λευ

σας του α α α δην Δ μη πει ρα σθεις υ παυ τε 6 υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρε με ε νος την ζω ην 6

ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Θεοτοκίον .
 Γ Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας ἥχος .

σε μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κε σι α βα λη 6 λαμ

ψας εν τω Σταυρω αναζητησαι θελων τον Αδამ^Δ

λεγων τοις Αγγελαιοις συγχαραρη τε μοι οτι ευρεθη

η α πολλυ μενηδραχμη⁶ ο παντα σοφως οικου

νομησας οδαξαι σοι οι Κάθισμα. ἤχ. Βαρύς. Γα.

Χ^Γ Ο^Δ διεμε ανασχομε ενος^Δ της εν Σταυ

ρω ω ω ω προ οσηλω σε ω ως η δε ξαι με την

α γρυυπνον αι νε εσιν^Δ Χριστε ε ο Θεος και

σω ω ω ω σο ο ον με ἤχος. Γα.

Π^Γ ρος φωτεινον τερον^Δ φλογος ενερ γεσε ε

ρον^Δ το ξυλον αναεεεδειξας τα 8 Σταυρε

8 8 σε η κα τα φλεγονα μαρτιαις των

αν θρω ω ω πων ^Δ και φω τι ζον δι α νοι οι ας

των υ μνη υ υν των ^Δ την ε κε υ σι ο ον

σε Σταυ ρω σι εν ^Γ Χρι σε ο Θε ος και σω ω ω

ω σο ο ον με

ἦχος. .

Γα.

Θ Ε ος Κυ ρι ι ος ^Δ και ε πε ε φα νεν η μι εν ^Γ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ ρι ι ι υ υ

Απολυτίκιον. ἦχ.  Γα.

Κ Α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σε τον θα να τον ^Γ

η νε ω ξας τω Λη ξη τον Πα ρα θει σου ^π των Μυ ρο

φο ρων του θρη η νον με τε βα λες ^Γ και τοις σοις Α.

πο σο λοις κη ρυ ττειν ε πε τα ξας ^π ο τι α νε σης

Χρῖ σε ο Θε ος ᾠ πα ρε χων το κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος

Θεοτοκίον. ἦχος. Γα.

Ως της η μω ων Α να στα σε ως θη σου ρι

σμα Δι τας ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε

εκ λακ κη και θυ θη πται σμα α των α να γα γε ᾠ

συ γαρ τας υ πευ θυ νας τη α μαρ τι α ε σω σας τε

κη ε σα τηγ σω τη ρι ι αν ᾠ η προ το κη Παρ

θε νος Δι και εν το κω Παρ θε νος Δι και με τα το

κον Παρ θε ε νο ο ο ο ο ο ος ἦχ. λβ. Γα.

Α νε σης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν

των ᾠ και Α γ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

η η σας ⁶ λ του του κο ο ο ο ο σμο ου κα

α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο

ο κα α τε χον τα ^ν θ και αι ε ε εν α α γ κα α α

λαις ε ε ε ε ε ε ε ε ⁶ λ του πα α α αν

τα α συ υ υ νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ νε χον τα ^ν θ το ον τρο ο ο

φο ο θ ο ο ο την πα α α α α αν των ⁶ λ και πλα

α α α α ε η ην τη η ης φυ υ υ υ υ υ υ υ

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη ης φυ σε ως θ ο ο

ο ο θε εν θυ υ υ σω ⁶ πω ω ω ω ω ω ω ω σε λ

Πα να γι ι ι α α α Παρ θε ε ε ε νε η και πι



ἰ ἰ ἰ ςει εἰ δο ο ξα α α α α ζω σε ε ε ε

τε ς ρυ υ υ σθη η η ναι πται σρα α α α τω ων

με ς λ ο ταν μελ λω ω ω πα α α ρι ι ςα

α α α σθαι η προ προ σω ω πα τε ς ς κτι ι ςα

ς ς ς ς ς με η δε ε σποι να α α α Πα α αρ

δε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε Α γνη η ς

την σην βο η θει αν το τε μοι οι οι δω ω ρη η η η

σαι η και γαρ θυ υ υ να α α σαι ς ο σα

δε ε ε ε ε ε ε ε λει ει ει ει ει ει ει εις

πα α να α α α μω ω ω ηω ω ω με λη. Νη.

Τ Ην Σο φι ι ι ι α αν και Λο ο ο ο ο ο ο ο

γο ο ον ε ε εν ση η γα α α ερι θι συλ λα

βι β β β σα α α φλε ε ε ε ε ε ε εκτω ω ως

Μη η η η τη ηρ θε ε ι θι τω ω κ ο ο ο

σμων ω ε κυ η η η σας λι τον τον κοσμενκα

τε ε ε ε ε ε χο ο ο ον τα θι και αι ε ε εν α

αγκα α α λαις ε ε ε ε ε σχες λι τον πα

αν τα συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα θι το ον τρο ο ο

φο ο δο ο την πα α α α αν των λι και πλα α σην

της φυ υ υ υ σε ε ε ε ως θι ο ο θε εν θυ

υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω σε λι Πα

να α γε ι ι ι ι α α Παρ θε ε ε νεη και πι

ι ςει ει θο ο ξ α α α α ζω σε ε ε ε τε υ

ρυ σθη η ναι πατισμα των με ο ταν μελ λω ω ω ω πα

α α ρι ι ςα α α α σθαι η προ προ σω ω πα τε

υ υ κτι ι ςυ υ υ με η Δε σποι να α Πα αρ θε

ε ε ε νε Α γνη η η η την σην θ ο η θει αν

το ο τε μοι οι οι θω ω ρη η η η σαι και γαρ θυ να α

σαι ο σα θε ε λεις πα να α α α μω ω ω με

Γ Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε λη. Νη. η

φα α νεν η η μιν η ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος Δ ευ ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι υ η

Γ Ε ξυ ψες κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φηνα

τε δε ξωτρι ι η με ερον [♂] ι να η μας ε λευ

[♀] δε ρω σηςτων πα θων ^Δ η ζω η και η Α να στασις

η μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι Θεοτοκίον. ^ν [♂] Γα.

[♂] ^ρ **Ο** ^ρ δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νε και Σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε [♂] ο θα να τω τον θα

να του σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος ^Δ [♂]

μη πα ρι οης ες ε πλα σας τη χει ει ρι σε [♂] [♂] δει ξον

την φι λαν θρω πι αν σε ε λε η μων ^Δ [♂] δε ξαι την

τε κη σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ε σαν υ περ η

μων ^Δ [♂] και σω σον Σω τη ρη μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ο ο ο ον

Αντίφωνα ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυ-
ριακαῖς. Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἦχος. γ. Ββ.

ΕΚ νε ο τη το ος με πο ο ολ λα α απο λε
ε μει με ε ε πα α α θη λη αλ λαυ τος α αν
τι λα α θε ε ε και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ με

ΟΙ μι σε εν τες Σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α
πο ο τε Κυ υ ρι ι ι ε ε λη ως χο ο ορ το ο
ο ος γα αρ ρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε
ξη ρα α α με ε ε νοι

ΔΟ ξα Πατρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ι λη Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψ



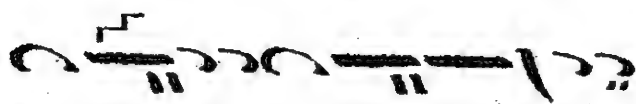
υ χη η ζω ω ε ε τ αι και αι αι κα θαρ σει υ



ψε ται η λαμ προ υ υ υ νε ε ε τ αι αι τη η



Τρι α δι κη η Μο να α α δι ι ι ι Ι ε ε ρ ο



κρυ υ υ φι ι ι ω ε

6
κ



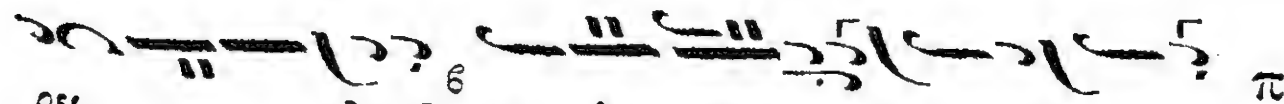
Κ Αι νυν και α ει ει και εις τες αι ω νας των



αι ω νων α α μη ην η Α γι ω Πνε ευ μα τι α



να θλυ υ υ ζει Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος



ρει ει ει θρα η αρ δε ευ ο ο ο ον τα α η



α πα σαν την κτι ι ι σι ι εν προς ζω ω ο γο



νι ι ι α αν η Τοῦ αὐτοῦ . ηχος . η̇η̇ . Πα .



Ε Ν τω θλι ι ι ι θε ε σθαι αι με η̇η̇ Δα-θε



τι κω ως αι θω ω σοι οι Σω τη η ηρ με χ
q

ρυ σαι με την ψυ χην ε εκ γλωσ ση η η η ης θο

λι ι ας Δ
δ

Τοις ε ρη μι κοις ζω ω η η η η μα κα α ρι

ι α α ε ε ε ε χ
q σε ι χ
q Θε ι ι κω ε ρω τι πτε ε

ε ε ε ρ ς ς με ε υοις Δ
δ

Α γι ω Πνε ευ μα τι ι χ
q πε ρι κρα τει ται παν τα

τα ο ρα τα α τε συν τοι οις α α ο ο ρα α α α

τοις χ
q αυ το κρα τες γαρ ον χ
q της Τρι α δος ε ευ ε

σε ι ι ι ι ω α α ψε ευ Δ
δ Δ
δ

Ε Ις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δε ευ ρο

ο ε ε χει ει ει σε ^χ ο θε εν βο η θει ει ει ει ει

α α η η χει

Δ
δ

Δ Ε ξι α α σε χει κα α με ε Χρι σε ε ε

ι ι πα α με ε ε ε ε νη ^χ σκαι ω ρι ας πα α α

σης πε ρι φυ υ υ υ λα α ξα α τω

Δ
δ

Α γι ω Πνε ευ μα τι ι θε ε ο λο ο γε εν

τες φω ω ω ω μεν ^χ συ ει Θε ος ζω η η ε ε

ε ρως φως νες ^χ συ χρη σο ο της συ βασι λευ εις εις

τη ς ς ς ς αι αι ω ω νας

Δ
δ

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ^χ εις τας αυ λα ας

προ σδω ω ω με εν Κυ υ ρι ι ι ι ε ς ^χ χα α

ῥας πολ·λης πλησθεις ευ· χα· ας α· α· α· α· να· πε· εμ· πω· δι·

Ε· πι· οι· οι· κον· Δα· βιδ· τα· φο· βε· ρα· α· α· α· τε·

λε· ε· σι· ι· υ· υ· ρ· γει· ει· ει· ται· αι· πυρ· γαρ· ε· και·

φλε· ε· ε· ε· ε· ε· γον· α· α· παν· τα· α· α· α· αι· αι·

σχρο· ον· υ· υ· υ· υ·

Α· γι· ω· Πνευ· μα· τι· ι· ζω· αρ· χι· ι· κη· η· α· α·

ξι· ι· ι· α· ᾧ· ε· ξ· παν· ζω· ω· ον· εμ· φυ· χ· υ·

υ· υ· ται· ᾧ· ως· εν· Πα· α· τρι· α· α· μα· τε· ε· ε· ε· ε·

και· αι· Λο· ο· γω·

Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὶν τῶν
 Ἀνασσιμῶν Εξαποσειλαρίων. ἦχος· Βε.

Α· γι· ος· Κυ· ρι· ος· ο· ο· Θε· ος· η· μων·

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

ψα τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σκυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο θω ων αυ τε ο τι Α

Εξαποστειλάρια. Πέτρου τοῦ
αγι ο ος ε σι Πελοποννησίου . ἤχος . . Βε .

Τ ΟΙς Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο

ρει Γα αλ λι λαι αι αι ας πι σει Χρι στο ον θε

α α σα σθε λε γον τα ε ε ξε σι ι ι αν λα

βειν των α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως

δι θα α α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο ο

νο μα τε Πα τρος ε ε θνη παν τα και τε Υι ο ο

και α γι ε Πνευ ματος και αι συ νει ει ει
 ναι τοις Μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το ε ως της
 ου υν τε λει ει ει ας

B8.

Σ Αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε ευσ
 και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε
 της Α θα μ. ε γει ειρας ε εκ φθο ρας και κα
 ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ
 το τέλος.
 σι ας τα κο σμ ε σω τη η ρι ον του τριτου. τα κο σμ
 σω τη ρι ο ο ο ο ον

Δι.

Γ Υ ναι κες α κς τι ι σθη τε φωνην α γα αλ λι
 α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη η η σας

φθο ρας ε ξη γει ει ρα κω ο ο σμον δρα με τε φι

ι ι λους ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γε

ε λι α θε λο μαι γα αρ το πλα α σμα με

χα ραν ε κει θε ε εν αυ γα α σαι ε ξης προ ηλ

θε εν η λυ υ υ πη Δι.

Τ Ων Μα θη των ο ρων των σε α α νε λ η η η

φθης Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε ε θρι α

α α ζων Αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα

αυ γα ζων α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε ο

βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε προς την αρ

χη φω ω τον θ ο ο ο ξαν Δι.

Σταν ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κε με με

νης Σταν ρος η ω ραι ο της της Ε εκ κλη σι

ας Σταν ρος θα στι λε ων το ο κρα ται

αι ω μα Σταν ρος πι σω ων το ση η ριγ μα Σταν

ρος Αγ γε λω ω ων η θο ο ξα και των θαι

μο νω ων το τρα α αυ μα ἦχος. ἦ. Γα.

Ε πε σκε ψα το η μα α α α α ας ε ξυ

ψος ο Σω τηρ η η μων ἦ Α να το λη Α να το

λω ω ω ω ω ω ω και ποι εν σκο τει και αι

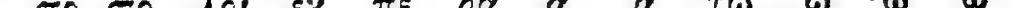
σκι ι α ἦ ευ ρω μεν την α λη η θει αν και

γαρ εκ της Παρ θε νε ε τε χθη η ο Κυ υ ρι ε ος


φθαλμοις η α αποκλυψει εν εθνωι και

١١٢

၇၇ Γα.



A πο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ω


 συ να θροι σθεν τες εν θα δε ρη Γεθ ση μα νη τω

χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σα τε μου

το σω μα ρ̣ και συ Υι ε και αι θε ε ε μ̣ 9

၇၇ Γα.

Οὐρα νοῦτοις αἰατοῖς κατὰ νόση

σας ω ως θε ε ος η και δι α των σων Α γ γε ε

λων π
πασαν την γην φωτα αγω ωγων

Δη μνη ερ γε τω ων α πα αυ των . q της α νυ






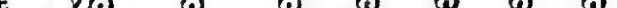

μου τις σε σωζε

Γα.

Τὸν νυμφώνα σου ἔβλεπε πῶς ὠς ὠς ὠς Σωτήρ






 με κε κο σμη με νου η και εν θυ μα υ κε





Ε ΕΝ Α ΑΥ ΤΩ ΤΗ
λαμ πρυ νο ον με τη ην 50

λη ην της ψυχης ^Δ φω το δο τα και σω ω σο ον

 Τὸ τέλος.  Δ
 με  φω το δο τα και σω σου με ε ε ε

Τὸν Ἀνθρώπου Σημεῖον ο ο ο ο ον ᾧ Γα.



 τὴ παρὰ δεισὴ ἑξωσας Κυ ὑπεριε

κα με τω ξυ υ λω τε ε Σταυ ρ ε
φω τι σον και




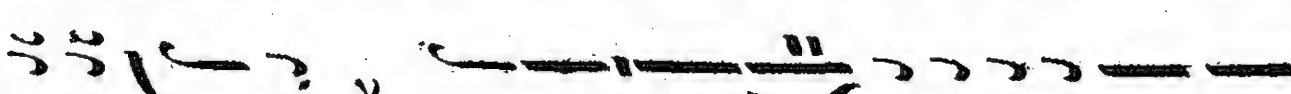



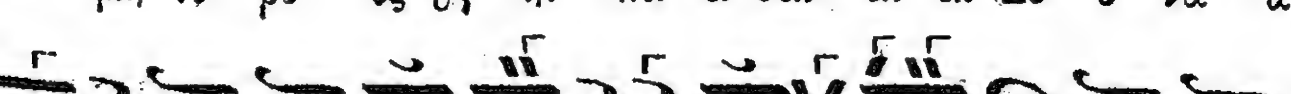

σ ω ω σ ο υ μ ε

Καταβασίαι, ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ ἁγίου ἔσιν, ἐν πάσαις ταῖς
Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορिकाῖς Εορταῖς τοῦ ὁμοῦ Ἐνιαντοῦ.
καλλωπισμὸς Χερμεζὶς Χαρτοφύλακος.


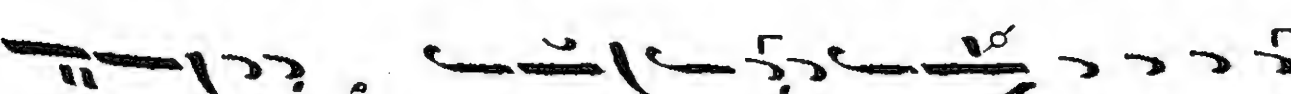
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. ἦχος πδ'. Νη.

Μ ρ σι κω ως ει ει Θε ο ο το ο ο ο κε
πα α ρα α α α α δει ει ει ει σος α γε
ωρ γη η η τως βλα ση η η σα σα α α α
Χρι ι ι ι σον υ υ ψε ε το τε Στα αυ ρε
ζω η φ ο ρ ο ο ρο ον ε ε εν γη πε φυ
τωρ γει ει ει ει ται αι δε ε εν θρου θι θι ε ε
υ υ υ υ ψε ε με ε ε νε προ σκυ υ υ νε
ε ε ε εν τε ες α α αυ τον σε ε ε με γα λυ
υ νο με ε εν

Ετερον ἦχος. πδ'. Νη.


 Ο δὲ α βρω ω σε ε ως τε ε ξυ υ λω ε δὲ⁴

 τω γε ε νει ει προ σγε νο ο με νο ο ος θα να α

 το ος⁶ λη δὲ α Στα αυ ρε κα τη η η ηρ γει ται αι

 ση με ρο ου δὲ της γαρ προ μη το ο ρος η παγ γε

 νης κα τα α α ρα δι α α α λε ε ε ε λυ υ

 υ υ ται δὲ⁴ τω θλα σω ω ω της α γνη η ης Θε

 ο μη το ρο ος δὲ ην πα α σαι αι αι Δυ υ να α

 α α μεις των ε ρα α α νω ω ων με γα λυ

 υ νου σι ι ιν

Τῶν Εἰσοδίων. ἦχος. λη. Βε.


 Α Γ γε ε λοι την ει σο ο δο ο ον της Πα α να

 α α γνη⁶ λη ο ρων τε ες ε ξε πλη ητ το ο ο

ο ο ον το ρ πως η Παρ θε νος ει ση η η ηλ θεν^Δ

εις τα Α α α γι α α των Α α γι ι ι

ω ων^β λ ως εμ ψυ χω θε υ υ υ υ Κι ι

βω ω τω ω^β λ ψαυ ε ε τω μη θα μω ως χει ειρ

α μυ υ η η η των^β λ χει ει ει λη η θε

πι ι ι σω ων τη θε ο ο το ο κω ω α σι ι γη

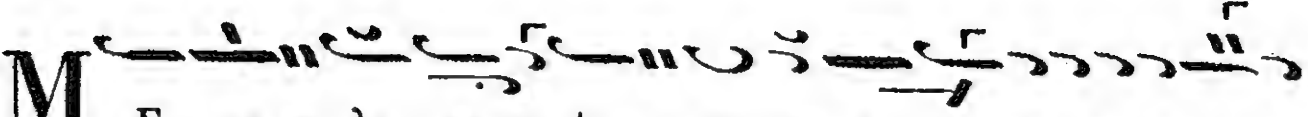
η η τω^β λ φω νη η η η ην τε Αγ γε ε ε

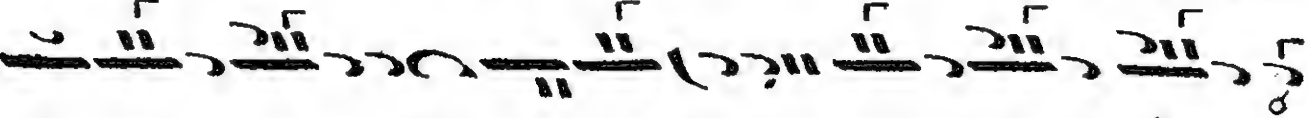
λ^ρ α να α με ελ πον τα α^β λ εν α γαλ λι


α σει ει ει βο α α α α τω^π ο ο ο ον τω^ρ


α νω τε ε ρα α πα α αν των^Δ υ υ πα αρ χεις


Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η Των Χριστου γεννητων.
ηχος. α. Πα.



M Ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η η μ ε ε ε τ η η ν

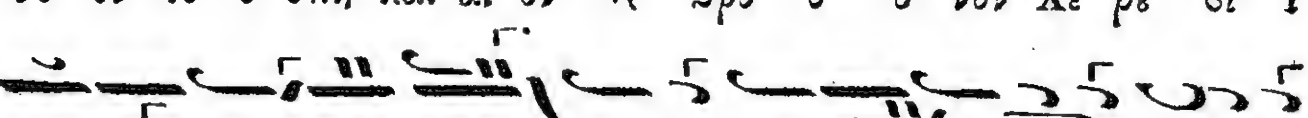

 τι μι ι ω ω τ ε ε ε ρ α αν και αι ε εν θ ο ο ο

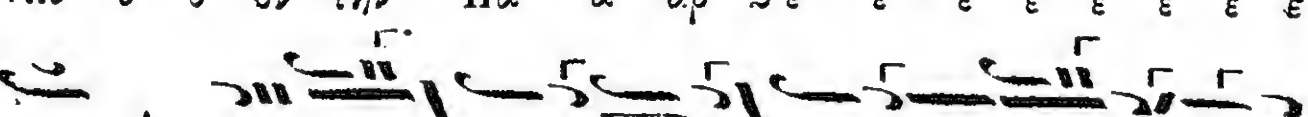

 ξ ο ο τ ε ε ε ρ α αν τ ω ω ν α α ν ω ε ρ α α α

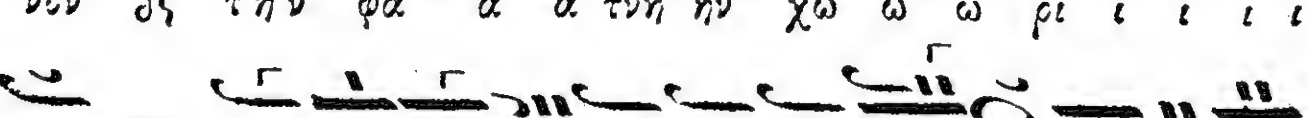

 τε ε ευ μ α α α α των π 9 Μυ ε η ρ ι ο ν ξ ε ε ε

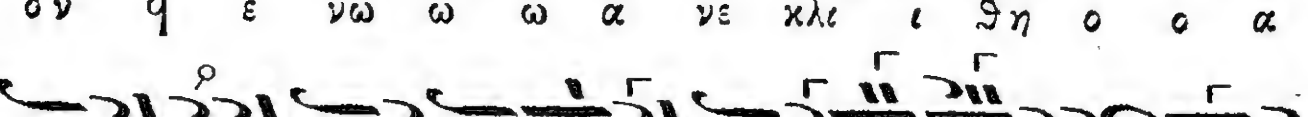

 ε ν ο ο ρ ω ω και πα ρ α α θ ο ξ ο ο ν ε ρ α



 ν ο ο ν το ο σ π η λ αι αι ο ν ε θ ρ ο ο ο ν ο ν Χ ε ρ ε β ι ι

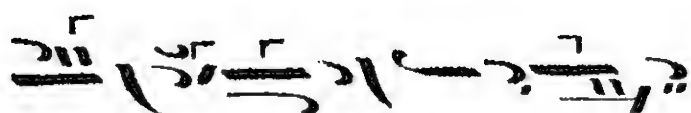

 κ ο ο ο ο ν την Πα α αρ θ ε ε ε ε ε ε ε ε


 ν ο ν Δ. ε την φα α α τ η η η χ ω ω ω ρ ι ι ι ι


 ο ν π 9 ε ν ω ω ω α ν ε κ λ ι ι θ η ο ο α

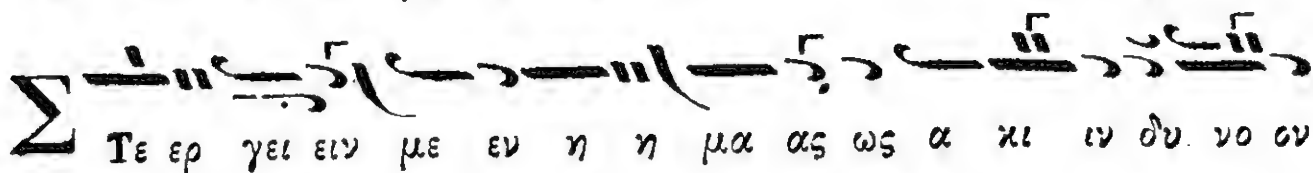

 χ ω ω ρ η η το ος Χ ρ ι σ ο ο ο ο ο ος ο ο Θ ε ε ε


 ος Δ. ε ο ν α ν ν μ ν ε ε ν τ ε ες με ε γ α α λ υ υ υ υ

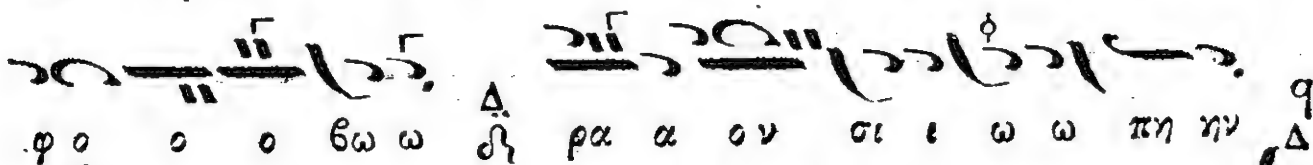


υ νο ο ο με ε ε εν

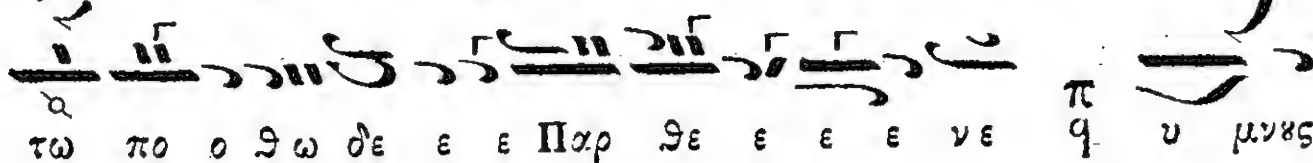
Ετερον. ἦχος. ḡ. Πα.



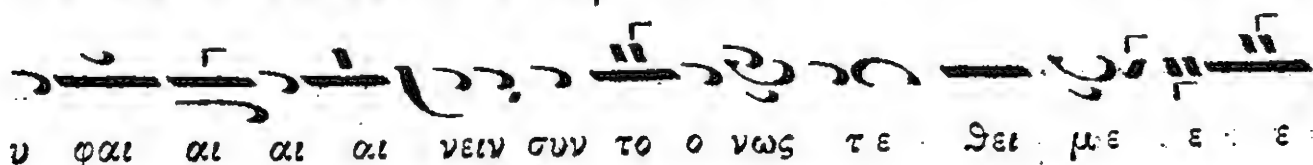
Σ Τε ερ γει εν με εν η η μα ας ως α κι εν δυ νο ον



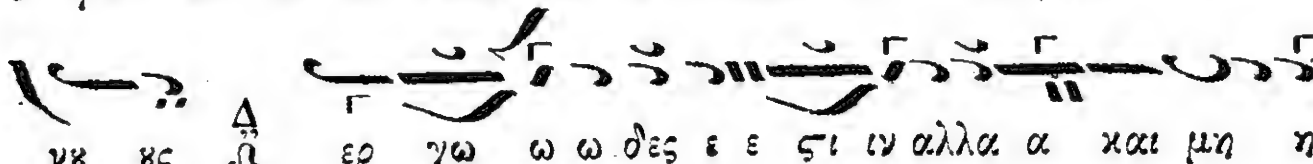
φ ο ο ο βω ω Δ ρα α ον σι ε ω ω πη ην Δ



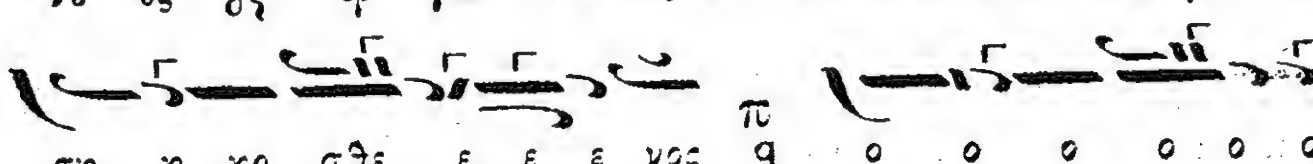
τω πο ο θω δε ε ε Παρ θε ε ε ε νε π υ μνης



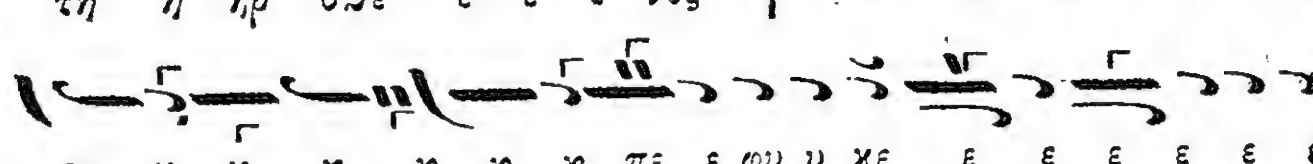
υ φαι αι αι αι νειν συν το ο νως τε θει με ε ε



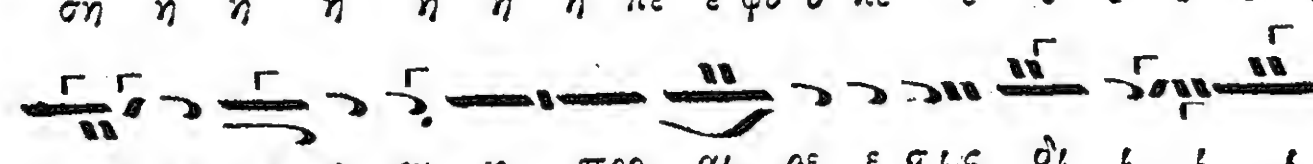
νς ςς Δ ερ γω ω ωδες ε ε σι εν αλλα α και μη η



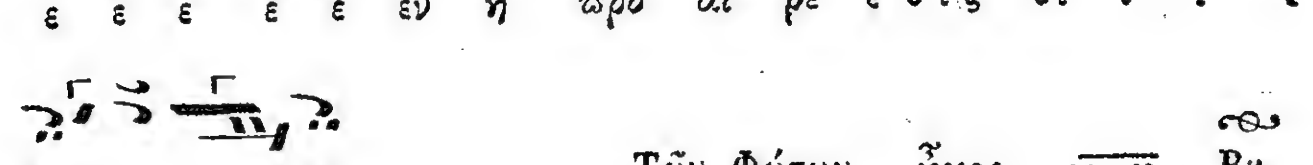
τη η ηρ σθε ε ε ε νος π ο ο ο ο ο ο



ση η η η η η η πε ε φυ υ κε ε ε ε ε ε

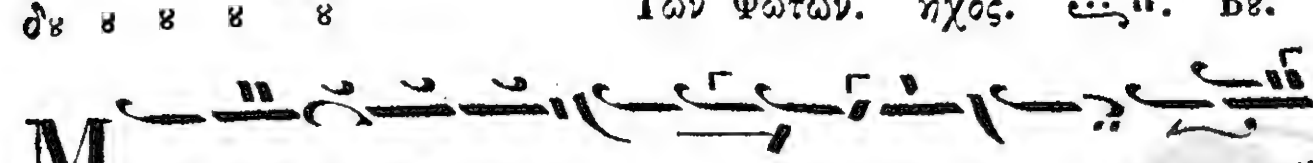


ε ε ε ε ε εν η προ αι ρε ε σις θι ι ι ι



θς ς ς ς ς

Των Φώτων. ἦχος. Βε.



Μ Ε γα λυ νον ψυ χη η η η με ς τη ην

τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των α α νω ρα α α

τε ε ευ μα α α α των Α πο ρει ει ει πα α

α α α σα γλω ω ωσ σα ευ φη η η μιν προ ο ος

α α α ξι ι ι ι αν ι λιγ γι α α

θε ε νε ρς και υ πε ρ κο σμι ι ο ο ος υ υ μιν

ειν σε ε θε ε ε ο το ο ο ο κε ο μως α

γα θη υ υ υ πα αρ χς ς ς ς σα την πι ι ι ι

ςιν δε ε ε χς και γα αρ τον πο θον οι

οι οι οι θα ας τον ε ε εν θε ε ε ο ον η η η

μω ων συ γαρ Χρι σι α νων ει ει προ ο ς α α α

ςε ε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

Ετερον. ἦχος. Βγ. Βγ.

Μ Ε γα λυ υ υ νο ο ον ψυ χη η η με την

λυ τρω σα με ε ε νην η μα ας ε εκ τη η ης κα α

τα α α ρας Ω ω τω ω ων υ υ πε ερ νε εν

τε το ο ο κε σε ε ε θα αυ μα α α α τω ων

Νυ υ υμ φη η πα α να α α γνε ε ε ε Μη τε ερ

ευ λο ο ο γη η η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ες παν τε λης σωω

ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε πα α ξι ι

ον κρο τε ε ε με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε

τη δω ω ω ρο ο ο ον φε ε ε ρο ο ον

τε ες υ υ μνον ευ χα α α α α ρι ι ςι

ι α α α ας

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. ἤχος. Γ. Ββ.

Ε γ αγ γε λι ι ι ι ζε γη χα α α ρα αν με

γα α α α λην αι νει ει ει τε ς ρα νοι οι θε

ς ς τη ην οο ο ο ξαν Ως ἐμψύχω Θεοῦ. προεγράφη
ἐν τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων.

Ο το κος σ ς α α φθ ο ο ο ρο ος μορφώσεως. Γ. Ββ.

ε ε ε θει ει ει ει χθη Θε ε ο ο ος εκ λα γο ο

νω ων σ ς προ ο η η ηλ θε λ σαρ κο φο ο



ρος ως ω ω ω φθη ε πι ι ι γη ης και τοις α α


αν θρω ω ω ποις συ υ υ να νε ε ε ςρα α α

φη η λ σε Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Δ ΘΙ Ο ΠΑ ΑΝ ΤΕΣ ΜΕ Ε Ε Ε ΓΑ Α Α



α α λυ υ με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ν

Α  Εἰς τὴν Κοίμησιν. 
 I γε νε αι αι πα α α α τῆς Θεοτόκου. ἦχ. ᾠ Πα'.





 σου αι αι μα α κκ ρι ι ζο ο με ε ε εν

σε ε τη η μ ο ν η ν θε ε ε ο ο ο το ο





ο ροι ευ σοι οι Παρ σε ε νε ε ε α α α

χρᾶ α αν τε ε ρ παρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κος

και ζω η ην προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι αι θα α



 γα α το ος η με τα το ο κον Παρ θε ε ε ε

νο ος ^Δ και με ε τα θα να α τον ζω ω ω ω

σα α ρ σω ω ω ζεις α α α ει ει Θε ο

το ο ο κε την κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι α α

α αν σ ς ς ς ς

Ετερον . ἦχος . Γ Βε .

Α Γ γε ε λοι την Κοι μη σιν της Πα να α α γνε

ς ο ρω ων τες ε ξε πλε ητ τον το ο πως πα ρα

δο ξως α α παι αι ρει ει λ α πο της γη ης εις

τα α α α α α νω λ α πας γη η γε ε νη ης

σκιρ τα τω ω τω ω πνευ μα α τι ι λαμ πα α δε ς

χε ς με ε νο ος λ πα νη γυ υ ρι ζε ε ε τω ω

ω ω δε π Α υ λω ων Νο ο ο ων φυ υ σι ις

γε ε ραι αι ρς ς σα α λ την ι ε ρα αν με τα α

σα α σιν της Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο

ρο ο ος και αι βο ο ο α α α α τω ^Δ και αι

ροις παμ μα α κα α ρι ι σε ε λ Θε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε Α γνη η η η

α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε σκυνήσεως. ^Δ Πα.

Ω ω Μη η η ητερ Παρ θε ε ε νε ε ^Σ και Θε ο

το ο κε ε ε α α ψε ε ευ δη ης ^π η τε

κx 8 σα α α σπθ ο ρω ως ^Δ Χρι στο ο ον το ον

Θε ε ε ο ο ο ον η η η μω ων ^π του εν

Στα αυ ρω υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρ

κι ι ι ^Δ σε ε ε ε ε ο ι ο ι πι ι ι ^Δ σοι ^Δ α

παντες α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ω ως ^Α συν τε ε των νυ νυ με ε γα α α λυ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο

ο ο με ε ε εν

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου ἤχος Ἀδ. Νη .

Την Α α α γνη ην εν δο ο ο ξως τι μη η σω

με εν ^ν λα οι οι οι Θε ο ο το ο ο ο ο ο

^{Δ.} κεν ^δ την το Θει ει ον πυ υ υ υρ ε εν γα α α

ερι α φλε ε κτως συ υλ λα α βα ε ε ε ε

σαν υ υ υ μνοι οι οισι ^ν α σι γη η ταις με γα

λυ υ νο ο με ε ε εν

Τῶν Βαΐων ἤχος . Γλ Βε .

Θ Ε ος Κυρι ι ο ο ο ος και ε ε πε ε φα α

νε εν η η μιν ^π η συ ση σα σε ε ο αρ τη

η ην και α α γα αλ λο ο με νοι οι η δε ευ τε ε

με γα λυ υ νω με εν Χρι ι σον ^π η με πα βα ι

ων και αι κλα α α δων υ μνοι οι οις κραυ γα α α α ζο ο

ο ον τες ^π η ευ λο γη με ε νο ος ο ε ερ χο με

ε νος ^Δ η εν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι ε σω τη η η

ρο ος η η μω ω ω ων Τοῦ Πάσχα. ἦχος . γ̃ . Πα.

Ο Α α γ γε λο ος ε ε βο ο ο ο α α τη Κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη ^Δ η Α α γνη η

Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε και πα λι

αι αι ρω ω χαι αι αι ρε ε ^Δ η ο σο ος ος Υι ι



α νε ε ε ε ση η η τρι ι ι η η με ρο



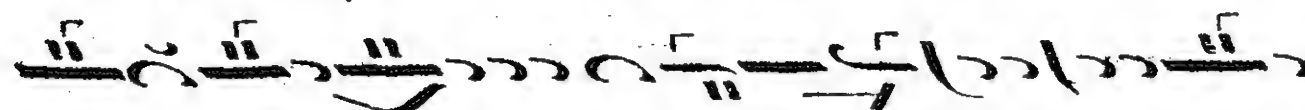
ο ο ο ε ε εκ τα α α α φ ς ς Φω τι ι ι ζ ς



φω τι ι ι ι ζ ς ς ς η νε ε ε α α Ι ι



ε ε ε ρ ς ς ς σα α λ η μ ς η γαρ θο



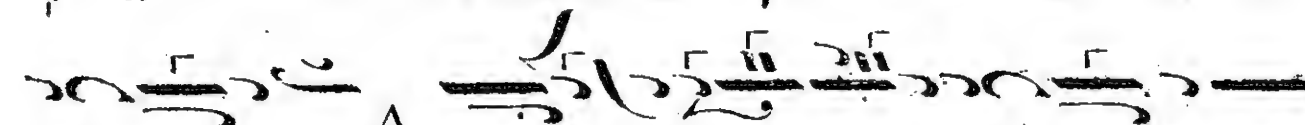
ο ξα Κυ υ ρι ι ι ς ς ς ς ς ε ε πι σε ε



α α α νε ε ε τελ ει λε ε ς ς χο ο ο ο



ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α αλ λ ς ς



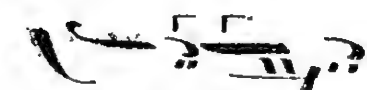
Σι ι ι ων Δ συ υ υ υ υ δε ε Α α α γνη



η η τε ερ π ς Θε ε ο το ο ο ο κε ε Δ εν τη ε ε



γε ερ σει ει τ ς ς το ο ο ο ο κ ς ς ς



ς ς ς ς Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ . ἦχος . ς . Πα.



Σ Ε ε τη ην φα ει ει νη ην λα αμ πα α α

α α α θα α α και Μη τε ε ρα α α

ι τϑ ϑ ϑ Θε ε ε ϑ ϑ π τη η ην α ρι ι

ξη η η η λο ον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α αν ρ και α α νω τε ε ραν πα α αν τω ων

των ποι οι η η η μα α α των ρ εν υ

υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ἤχος . ρϑ . Νη.

Α Λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη τε ε

ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α ρ και

ξε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοις η παι . δο

ποι οι οι ι ι ι ι α ρι ε πι σοι οι αι οι

θε ο ο το ο ο κε ε ρι αμ φο τε ε ρα α ω κο ο

νο ο μη η η η θη δι ο σε πασαι αι αι αι

φυ λαι αι αι τη η η ης γη ης ρι α πα αν σω με

γα λυ υ νο με ε εν Τῆς Αναλήψεως . ἤχ. Ἀ. Πα.

Σ Ε την υ υ πε ερ νθ εν και λο ο ο ο ο ο

γον μη τε ε ε ε ρα α θε ε ε υ υ υ υ

τη ην εν χρα ο νω το ον α χρο νο ο ο ον α α

φρα σω ως κυ η η η σα α α σα αν ῥι οι πι σοι οι

οι οι οι ο μο φο ο νω ως με ε γα λυ υ υ νο ο

με ε ε εν Τῆς Πεντηκοστῆς . ἤχος . Γα .

M Η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν

κυ ο ο φο ρη σα σα α η και παν τε χνη μο νι Λο

ο ο γω σα α αρ κα α θα νει ει ει ει σα α α σα α η

μη τηρ α πει ρα ν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ε ο το

ο ο κε ε η δο χει ει ει ον τε ε α σε ε ε

κτε χω ρι ο ον τε α α πει ει ει ρε Δ πλα σε ρ γε ε σε



σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν

M Η η η η της φθο ρα α Ετερον ἦχος. Ω. Ζω. Διατονικός.

α ας δι α πει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η


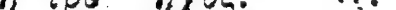
σα α α α σα η και παν τε χνη μο νι ι Λο ο

ο ο ο γω ω σα α α α αρ κα θα νει ει ει

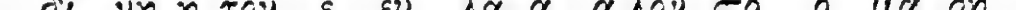



α α πει ει ει ρε ^Δ ρη Πλα σαρ γε ε ε σε σε ε με γα



[illegible]


X  Ετερον. 
Αι ρις Α α . να ας σα α μη τρο. ἦχος. Γ. Βε.

παρ' θε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος η α παν γα αρ



 ε εὐ δὲ νῆη· τὸν εὐ λα α α λον· σο ο μα ρη τρε ε

ΕΥ ΟΥ Ξ Ξ Ξ ΣΘΕ Ε ΝΕΙ ΕΙ ΣΕ Ε ΜΕ ΕΛ ΠΕΙΝ Α Α Ξ Ι Ι


 α π α ς σ θ τ ο ο υ τ ο ο ο ο ο κ ο ο υ γ ο ο ο

5. Δ
 ελ εν ο ο θε εν σε ε χ
 ου φω υ νωσ ο


 ξα α ζο ο ο με ε ε εν

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.



1946

1946

ΠΑΡΕΔΡΟΤΗΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

17679



ΕΙΡΜΟΙ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ.

ΚΑΤΗΧΟΝ.

Ωδή. α.

ἦχος.

ῥ. Πα.

Σου ἡ τροπαὶ ἔχουσιν δὲ ξὶ αὐτὸς θεὸς οὐ πρὸς πῶς ἐν ἰ

σχυρὸν δὲ δοξάζει πρὸς αὐτὴν γὰρ αὐτὴν τε αὐτὸς

ὡς πάντες υἱοὶ περὶ τὴν ἐξουσίαν σου πρὸς τοῖς ἱσχυρά

ἐν ταῖς οὐρανοῖς σου καὶ νουργηήσασα πρὸς

Χριστὸς γεννᾶται δὲ δοξάζει πρὸς Χριστὸς ἐξ ἑρᾶ

νῶν ἀπαντήσας πρὸς Χριστὸς ἐπιγῆς υἱὸς ψωθῆ

τε αὐτὸς αὐτὸς τῷ Κυρίῳ πασαὶ ἡ γῆ καὶ ἐν ἐν

φροσύνῃ αὐτὸς ἀνυμνήσας τε λαοὶ οὐτιδὲ

δοξάζει

πρὸς



Ε Σω σε λα ον θαν μα τερ γων Δε σπο ο της ^Δδ

Υ γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα λαι ^π9

Ε κων δε τε χθεις ^Δδ εκ κο ρης τρι βον θα την ^Δδ

Πο λε τι θη σιν η μιν ον κα τε σι αν ^π9

Ι σον τε Πα τρι ^Δδ και βρο τοις δο ξα α σω ω μεν ^π9

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πα σε πα λαι Μω σης

εν ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^Δδ δι α βι βα σας Ι

σρα ηλ ^Δδ τω Σταυ ρω σε την υ γραν τη ρα α βδω τε μων ^π9

ω δη ην σοι οι ε ξο δι ον ^Δδ α να μελ πων Χρι σε

ε ο Θε ος ^π9

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι

Π α σχ α Κυ ρι ε πα α σχ α ^Δ δὲ εκ γαρ θα να τε προς

ζω ην ^Δ δὲ και εκ γης προς ε ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π q

η μα ας δι ι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^π q

Α σω μεν παν τες λα οι ^Δ δὲ τω εκ πι κρας του

λει ει ας ^Δ δὲ Φα ρα ω τον Ι στρα η ηλ α παλ λα ξαν

τι ^π q και εν θυ θα λατ σης ^Δ δὲ πο δι α θρο

χως ο δη γη σαν τι ^π q ω δη ην ε ε πι νι κι ον ^Δ δὲ

ο τι δε δο ο ξα σαι ^π q

Π ε κοι κιλ με νη τη θει α δο ξη ^Δ δὲ η ι ε

ρα και ευ κλε ης Πα ρ θε νε μνη μη σε ^π q παν τας ου

νη γα γε το προς ευ φρο ου νην τας πι στας ε ξαρ χε σης

Μα ρι αμ ^π q με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον

τας μο νο γε νει ^Δ δ̣ εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ςαι ^π q

Ω δην ε πι νι κι ον α σω μεν πα αν τες θε

ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα ςα τε ρα τα ^π q βρα

χι ο νι υ ψη λω ^Δ δ̣ και σω σαν τι τον Ι στρα ηλ ο

τι δε δο ο ξα ςαι Ωδὴ. β. ἦχος. ^π q

Π Ρο σε ε χε ^Δ δ̣ ε ρα νε και λα λη η σω ^Δ δ̣ και α

νυ μνη σω Χρι σον ^Δ δ̣ τον Σω τη ρα τε κο σμε τον

μο νον φι λα αν θρω ω πον Ωδὴ Γ. ἦχος. ⁴/_q Πα.

Ο μο νος ει δως της των βρο των ε σι ας την α

σθε νει αν ^π q και συμ πα θως αν την μορ φω σα με νος ^π q πε

ρι ζω σο ον με ε ξυ ψης δυ να μιν ^Δ τς βο αν σοι Α γι

ης ο να ός ο εμ ψυ χος της α χραν τε σε δο

ξηςφι λα αν θρω πε

π
q.

T Ω προ των αι ωνων ^π q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ ζως Υι ω ^π q και ε πε σχα των εκ Παρ θε

νς ^Δ σαρ κω θεν τι α σπο ρως ^π q Χρι ζω ω τω Θε ω

βο η σω μεν ^π q ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

π
q

N Ευ στον προς υ υ υ μνης ^Δ οι κε των ευ ερ γε ε τα ^Δ ^Δ

Ε χθρς ε τα πει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν

π
q.

Φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ι ας ^Δ ^Δ



Υ περ θεν α κλο νη τον ε ς η ρι γ με νες ^π q Μα καρ με λω

δης ^γ η τη βα σει της πι ι σε ως ^π q.

Σ Τε ρε ω σου Δε σπο τα Χρι σε τω Σταυ ρω σε εν

πε ε τρα κα με της πι σε ως ^π q μη σα λευ θη ναι

τον νεν ^Δ ε χ θρε ε προ οβο λαις τε θυ σμε νες ^Δ η μο νος

γαρ ει Α α γι ι ος ^π q.

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ εκ εκ πε τρας α

γο ο νε τε ρα τερ γε με νον ^π q αλ λα φθαρ σι ας

πη γην ^Δ εκ τα α φε ομ θρυ σαν τος Χρι σε ^Δ ε

νω σε ρε ε ε με θα ^π q

Σ Τε ρε ω σου με Χρι σε ^Δ ε πι την α σει σου

πε τραν των εν το λω ων σε ^Δ και φω τι σον με

φω τι τε προ σω πε σε ^π ^q κε σι γαρ α γι ος πλην

σε φι λα αν θρω πε ^π ^q

Η δ η μη ερ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν

των ^Δ ^q θε ε σο φι α και δυ να μιν ^π ^q α κλι νη

α κρα δαν του την Εκ κλη σι αν ση ρι ξον Χρι σε ^Δ ^q μο

νος γα αρ ει Α γι ος ^Δ ^q ο εν α γι οιν α να παυ

ο ο με ε νος ^π ^q

Λ ι θον ον α πε δο κι μα σαν οι οι κο δο με εν

τες ^Δ ^q ε τος ε γεν νη η θη εις κε φα λην γο

νει ας ^π ^q αν τος ε σιν η Πε τρα ^Δ ^q ε νη η ε

σε ρε ω σε Χριστος την Εκκλησιαν αυτην ^Δ ην

εξ Εθνων εξηγορασασατο ^π _q

Στερεωθητω η καρδια με ^π _q εις το

θελημα σε Χριστε εοθεος ^π _q ο εφυδα

των νεφρων ^Δ σε ρε ω σας τον δευτερον ^π _q και

εδρασας εν τοις υδασι την γην παντοδυναμε

Ο ρος σε τη χαριτι τη θει. Ωδή. δ. ἦχος. ⁴ _q. Πα.

ακατασκιον ^Δ προβλεπτι κοις ο Αββα κατὰ

νοησας οφθαλμοις ^π _q εκ σε εξελευσασθαι ^Δ _q

τη Ισραηλ προανεφωνει τον Αγιον ^π _q εις σω

τηριαν ημων και αναπλασιν ^π _q



Ρ Α βδοσ εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ και αν θος εξ αυ

της Χρι σε ^π ₉ εκ της Παρ θε νη α νε βλα σησας εξ

ο ρης ο αι νε τος ^π ₉ κα τα σκι ε θα σε ως ^π ₉

η λ θε σαρ κω θεις εξ α πει ρανθρη ^π ₉ ο α υ λος και

θε ος ^Δ ₉ δο ξα τη θυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε ^π ₉

Γ Ε νης βρο τει ει ει ε ^Δ ₉ την α να πλα σιν πα α

λαι ^Δ ₉ α θων Προ φη η η της Αβ βα κημ προ μη νυ

ει ^π ₉ ι θειν α φρα σωα ξι ω θεις τον τυ υ πον ^Δ ₉

νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρης της Παρ θε ε νη ^π ₉ ε

ξηλ θε λα ω ων εις α να πλα σιν λο γος ^π ₉

Ε πι Σταυ ρε σε θυ να τε ^Δ ₉ Φω σηρ ο με γας

κατει δ'ων ^Δ τρωμω ε παρ θειστας α κτι ι νας ^Δ συ

νε σπει λεν ε κρυψε ^π πα σα - δε ε κτι ι σις υμνη

σεν ^Δ εν φο βω την ση την μα κρο θυ μι αν ^Δ

και γαρ ε πλη η σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως ^π ^q

Ε πι της θει ας φυ λα κης ^Δ ο δε η γο ρος

Αθ βα κεμ ^Δ ση τω μεθ η μων και θει κνυ υ τω ^Δ

φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ^π ^q

ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ^Δ ο τι α νε ε


ση Χρι στος ως παν το θυ υ να μος ^π ^q

Μ Ε γα το μυ ση ρι ον της σης Χρι σε οι κο νο μι ι

ας ^Δ τε το γαρ α νω θεν προ ε λε ε πων θε ο




ὅπτι κως ο Αβ βα κυμ  ε ξη ηλ θε ες ε βο α




 σοι εἰς σωτηρίαν λαοσφιλανθρωπωπε

Ρ Η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα Δ την σαρ π

κω σιν υ πε φη ναν . π ρ την εκ Παρ θε νθ σθ Χρι σε .




 φειγ γος α στρα πης σθ
 
 εις φως Ε θνων ε ξε λευ σε σθαι

και φωνει σοι αβυσσος εν αγαλλιασει Δ τη θυ

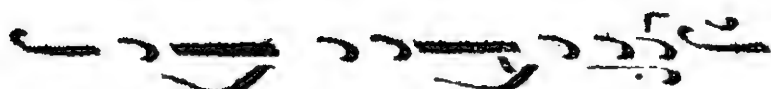

 γ α μ ε ι σ ε θ ο ξ α φ ι λ α α ν θ ρ ω π ε

ΕΝ Πνευ μα τι προ βλε πων Προ φη τα Αβ βα κερ Δ

την τε Λο γη σαφ κω σιν ε κη ρυτ τες θο ων ^π q εν

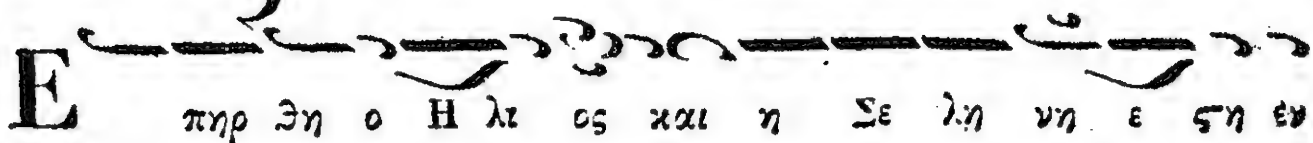

 τω εγ γι ζευ τα ε τη ε πι γυν σθη η ση  εν

τω παρειναι του καιρου α να δειχθηση ^Δ ο δοξα

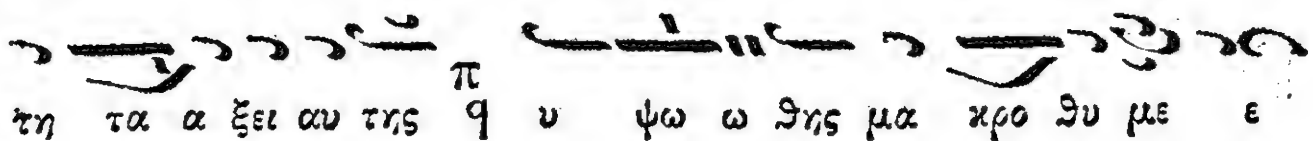


τη δύ να μεις Κυ. υ ρι ε ε

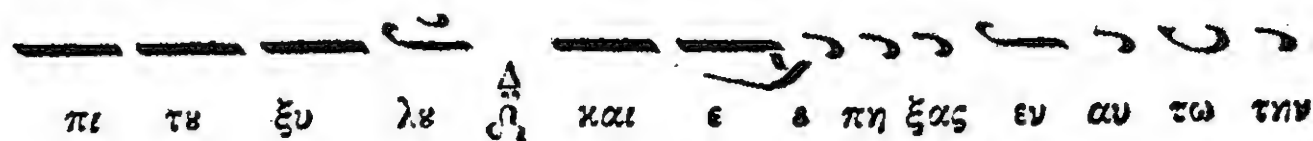
π
q



Ε πηρ θη ο Η λι ος και η Σε λη νη ε ση εν



τη τα α ξει αυ της π q υ ψω ω θης μα κρο θυ με ε



πι τε ξυ λε Δ και ε α πη ξας εν αυ τω την



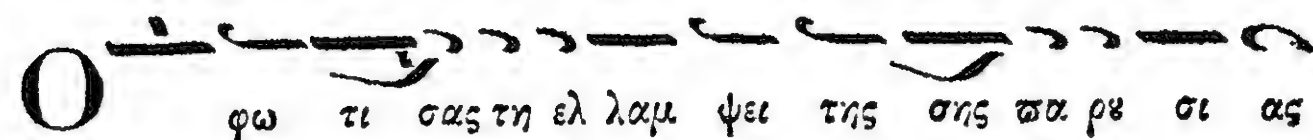
Εκ κλη σι ε αν σε

Ωδη . ε .

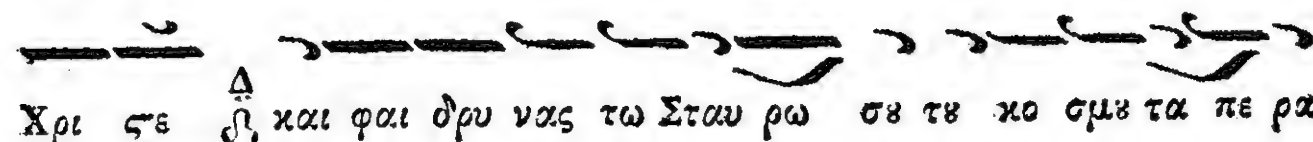
ἤχος .

q

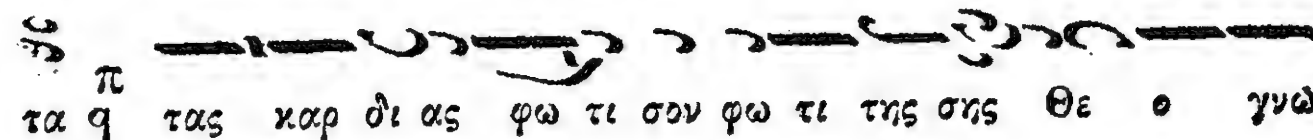
Πα .



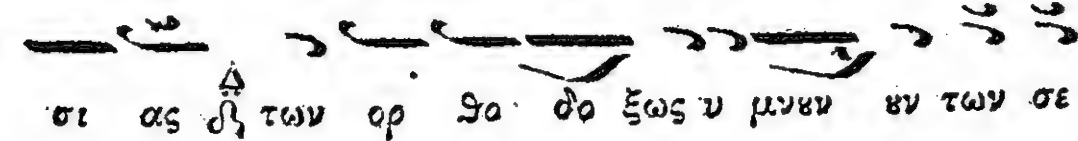
Ο φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρε σι ας



Χρι σε Δ και φαι θρυ νας τω Σταυ ρω σε τε κο σμε τα πε ρα

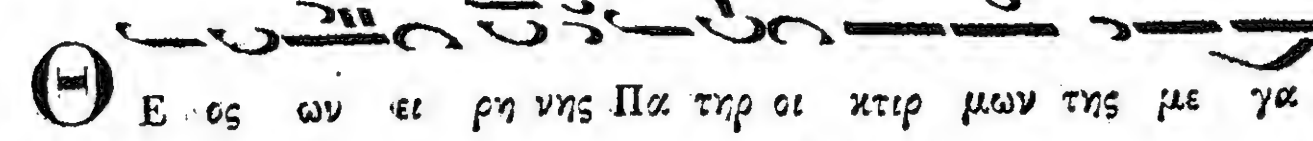


τα π q τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης Θε ο γνω

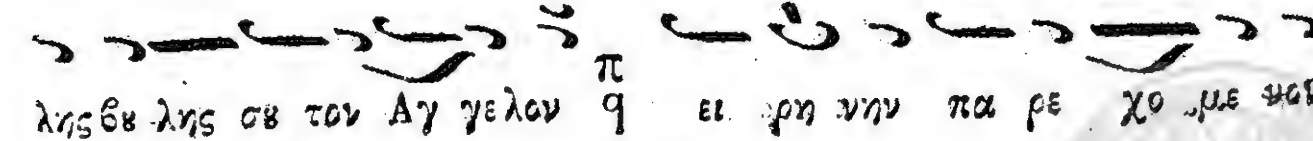


σι ας Δ των ορ θα θο ξως υ μνευ εν των σε

π
q



Θ Ε ως ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ μων της με γα



λης θε λης σε τον Αγ γελον π q ει ρη νην πα ρε χο με να



α πεσει λας η μιν ^π οθεν θε ο γνωσι ας ^Α

προς φως ο δηγηθεντες ^π εκ νυκτος ορ θριζοντες θα

ξο λογεμεν σε φι λα αν θρωπε ^π

Εκ νυκτος ε εργων εσκοτισμενης πλαα νης

Ι λα σμος η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ρως ^π νυν σοι

τε λασιν υμνον ως ευ εργε ε τη ^Α ελ θοις πο ρι

ι ι ζων ^Α ευ χε ρη τε την τρι βον ^π κα θην α να τρε

χοντες ευ ρη μεν κλε ος ^π

Ο ρ θριζοντες σε α νυ μνε μεν σω τηρ οι κτι ρ

μων ^Α ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω σε ^π

θι θ α νε και νι σας το γε νος το ο αν θρω πι νον ^Α

φως προς α νε σπε ρον α α γων η μας π
9

Ο P θρι σω μεν ορ θρε βα θε ως δὲ και αν τι Δ

μυ ρε του υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη π
9

και Χρι στον ο φω με θα δι και ο συ νης Η λι

ον δὲ πα σι ζω ην α να τε ελ λον τα π
9

Ε K νυ κτος ορ θρι ζοντες υ μνε μεν σε Χρι σε δὲ Δ

τον τω Πα τρι συ να ναρχον δὲ και Σω τη ρα των ψυ

χων η μων π q την ει ρη νην τω κο σμω πα ρα σχου

φι λα αν θρω πε π
9

Τ Ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος δὲ των α ρε Δ

των σε Χρι σε δι η γη σομαι π q ε ξα ε δι ε

ε γαρ δοξης σου υ να ι δι ον και ε νυ ποστατον

λαμψας απαν γασμα^π Παρθε νι κης απο γα ερος

τοις εν σκοτει και σκι α^π σω μα τω θεις

α νε τει λας η η λι ι ος ^π
9

T Ην σην ει ρη νην θος η μιν Υι ε τε Θε

ε^Δ δ^Δ αλ λον γαρ εκτος σε Θε ον ε γι γνωσκομεν ^π
9

το ο νο μα σε ο νο μα ζο μεν ^π
9 ο τι Θε ος

ζω ω ων των και των νε κρων υ παρ χεις ^π
9

T Ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φως το

α ι δι ον ^π
9 τοις ορ θρι ζε σιν ε πι τα κρι

μα τα α των εν το λω ων σε^Δ Δε σπο τα α φι λαν

Ωδὴ. 5. 4
 θρωπε ^Δ Χρι ⁵ ο ^Θε ^ο ος ^η μω ^{ων} ἤχος. ⁹ Πα.

Ε ^κυ ^κλω ^{τεν} η ^{μας} ε ^σχα ^{τη} α ^βυσ ^{σος} ^Δ ^ε ^κε

ειν ^ο ρυ ^ο με ^{νος} ^π ⁹ ε ^λο ^γι ^σθη ^{μεν} ως ^προ ^βα ^τα

σφα ^{γης} ^Δ ⁹ σω ^ω σου ^{τον} λα ^{ον} σε ^ο ο ^Θε ^{ος} η

μων ^Δ ⁹ συ ^γαρ ^ε ^σχυς ^{των} α ^σθε ^νων ^{των} και ^ε ^πα

νο ^{ορ} θω ^ω σις ^π ⁹

Σ ^πλα ^γνων ^Ι ω ^{ναν} ^π ⁹ εμ ^βρυ ^{ον} α ^πη ^{με} σεν ^π ⁹ ε

να ^{λι} ος ^θηρ ^{οι} ον ^ε ^θε ^ε ξα ^{το} ^π ⁹ τη ^Παρ ^θε ^νω

θε ^ε νοι ^{κη} σας ^ο λο ^{γος} και ^{σα} αρ ^{κα} λα ^βω ^{ων} ^π ⁹ ^θε

ε ^λη ^{λυ} θε ^φυ ^{λα} ξας ^α ^θι ^α φ ^θο ^{ρον} ^π ⁹ η ^{ης} γαρ

ε ^χ ^θ ^πε ^ση ^{ρευ} σε ^{ως} ^π ⁹ τη ^ν τε ^κε ^{σαν} κα ^τη

σχεν α πη η μαν του

π
q

Ν αι ων Ι ω νας εν μυ χοις θα λατ τι ε αις δ^Δ ελ θειν

ε θει το και ζα λην α παρ κεσαι π q νυ γεις ε γω δε

τε τυ ραν νεν τος θε ε λει δ^Δ Χρι σω ω προ σου θω δ^Δ

τω κα κων α ναι ρε τη π q θατ του μο λυ υ νυ σε q

της ε μης ρα θυ μι ας

π
q

Τ Ον τυ ποντε θει x Σταυ ρη Ι ω νας εν κοι λι α

τε κη η τος δ^Δ τε τα με ναις πα λα αμαιο προ δι ε

χα ρα ξε π q και α νε θο ρε π q σε σω σμε νος

τε θη ρας Γη τη θυ να μει σε λο ο γε π q

Κ Α τηλ θεις εν τοις κα τω τα τοις της γης δ^Δ και σν



νε τρι φας μο χλως αι ω νι ς κα το ο χως Δ πε πε δη

με ε νως Χρι σε και τρι η με ρος π ως εκ κη τος Ι

ω νας Γ ε ξα νε της τα φα π q

Τον Προ φη την δι ε σω σας π εκ τε κη τος φι

λαν θρω पे q κα με τε θυ θε των παι σμα των Δ α

να γα γε δε ε ο μαι π q

Α λι ο πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον

πυρ της τρι η με ρα φα της σα τι προ ει κο νι

σμα π q ε Ι ω νας υ Πο φη της α α να δε δει κται

σε σω σμε νος γαρ ως και προ πε πω το Δ α συ νης

ε βο ο α Δ θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ς

Κυ υ ρι ε ε

π
9

Τον Προφητην Ιωνα αν εκ μι με νος βο

ω Δ την ζω ην με α γα θε ε λευ θε ρω σου φθο

ρας και σω σου με π 9 Σω τηρ τε κο σμε κρα ζον τα σο

ο ξα α σοι

π
9

Α περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ασ

σης Δ και ε σω σας με Σω τηρ δε λει ας θα να τε π 9 και

ε λυ σας τον δε σμο ον των α νο μι ων με ηχος. 9. Πα.

Σ Ε νο η την θε ο το κε κα μι νον Δ και τα

νο 8 μεν οι πι σοι Δ ως γαρ Παι δας ε σω σε τρεις π 9

ο υ πε ρυ ψε με νος Δ ο λον με τον αν θρω που Δ

εν τη γα σρι σα νε πλα σεν ^πο αι νε τος των Πα

τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος ^πο

Ο Ι Παί δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυο σε βους

προ σαγμα τος και τα φρο νη σαν τες ^πο πυ ρο ος

α πει λην κ κε ε πτο η θη σαν ^Δαλ λεν με σω της

φλο γος ε σω τες ε φαλ λον ^πο των Πα

τε ε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει ^πο

Τ Ω Παν τα να κτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω ^Δο

α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ γι σρω με νοι ^πο Παί δες

τυ ραν νθ θυ σθε ον γλω σσαλ γε ι αν ^Δοις ει κα

υθε πυρ ^Δο α α σπε τομ τω δε σπο τη ^πο υλε

γυ σιν εις και ω ω νας ευ λο γη τος ει π
q

Φ Αο γω σε ως ο Παι αι αι θας ρυ σα με νος σα ρ κα

προ ελα βο με νος π ηλ θες ε πι γης π q και εν

σταυ ρω προ ση λω θεις Δ σω τη ρι αν η μιν ε δω

ρη η σω Χρι σε π q ο μα ο νος ευ λο γη τος των Πα

τε ε ρων Δ θε ος και υ πε ρε εν θο ο ξος π
q

Ο Παι αι θας εκ κα μι νε ρυ σα με νος γε νο με νος .

αν θρωπος π q πα σχει ως θνη τος Δ και δι α πα θες το

θνη του Δ α φθαρ σι ας εν θυ ει ευ πρε πει αν π q ο

μο ο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ θε ος και

υ πε ρε εν θο ο ξος π
q

Ε ^Δ ₁ κο νι λα τρε υ ειν με σι κης συμ φω νι ι ας ^Δ ₁ συ
 γκα λα με νης λα υς ^Δ ₁ εκ των ω θων Σι ι ων α
 δοντες ^Δ ₁ Πα τρι κως αι Παι δες Δα βιδ ^Δ ₁ τυ ραν νη ε λυ
 υσαντο πα λιμ φη μον δο ο γμα ^Δ ₁ και την φλο γα εις δρο σου
 με τε βα λου ^π ₉ υ μνον α α να μελ πον τες ^Δ ₁ ο υ πε ρυ
 ψα με νος των Πα τε ρων και η μων Θε ος
 ευ λο γη τος ει ^π ₉

Ι ^Δ ₁ τα μω θυ μω τε και πυ ρι ^Δ ₁ θει ος ε ρως αν
 τι τατ το με νος ^π ₉ το μεν πυρ ε δρο σι ζε ^Δ ₁ τω θυ
 μω θε ε γε ε λα ^Δ ₁ θε ο πνευ σω λο γι κη ^π ₉ τη
 των Ο σι ων τρι φθο γγω λυ υ ρα αν τι φθε γ γο με

π
 νος ρ μ ε σ ι κ α ι ς ο ρ γ α ν ο ι ς ρ ε ν μ ε σ ω φ λ ο

γ ο ο ο ς ο δ ε θ ο ξ α σ μ ε ε ν ο ς Δ των Πα τε ρ ω ν και

η μ ω ν Θε ο ς ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι π ρ

Τ ου ς ε ν κ α μ ι ν ω π α ι θ α ς σ ε Σ ω τ η ρ Δ ε γ η ψ α α

το ς δ ε π α ρ η ν ω χ λ η σ ε το πυ ρ π το τε αι

τρ ει ς Δ ω ς ε ξ ε ν ο ς ε ο μ α τ ο ς Δ υ υ μ ν ε ν και

ε υ λ ο ο γ α ν λε γ ο ν τ ε ς Δ ε υ λ ο γ η τ ο ς ο Θε ο ς ο των

Π α τε ρ ω ν η μ ω ν π ρ

Η κ α μ ι ν ο ς Σ ω τ η ρ ε θ ρ ο σ ι ζ ε το Δ αι

π α ι θ ε ς δ ε χ ο ρ ε υ ο ν τ ε ς ε ψ α λ λ ο ν π ε υ λ ο γ η τ ο ς ο

Θ ε ο ς ο των Πα τε ρ ω ν η μ ω ν Ω δ ή . η . ᾠ δ ο ς . ρ . Πα .

ΕΝ κα ἱ μι νω παι δες Ἰ σρα ηλ ως εν χο νευ τη

ρι ι, ω ^Δ τω καλ λειτης ευ σε βει ει ας κα θα ρω

τε ρι χρυ σε α πε ^π σιλ βον λε γοντες ^π ^ρ ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε του Κυ ρι ον υ μνει τε ^Δ ^ρ

και υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας τας αι ω νας ^π ^ρ

Θ αυ μα τος υ περφυ ες η ορο σο βο λος ε ξει

χο νι σε κα μι νος τυ που ^π ^ρ ε γαρ ες ε δε ξα το

φλε γει νε ες ^π ^ρ ως ε δε πυρ της θε ο τη τος Παρ

θε υς ην υ πε ε θυ νη θυ ^π ^ρ δι ο ο α νυ μnen

τες α α να μελ ψω μεν ^Δ ^ρ ευ λο γει τω η κτι σις πα

σα του Κυ ρι ον ^π ^ρ και υ πε ρυ ψε ε τω εις



παντας τας αιωνους

π
q



MΗ τραν αφλεε κτως ει κο νι ζεις κο ο ρης

Δ



οι της παλαιας πυρ πο λυ με νοι νε οι

π
q



περ φυ ως κυ ε σην ε σφρα γι σμε ε νην

Δ

αμ φω



δε δρω ω ω σα θαν μα τερ γι α μι α

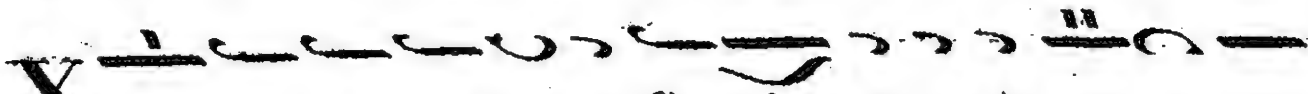
π
q

λα ες προς



υ μνον ε ξα νι ση σι χα ρις

π
q



XΕι ρας εν τω λακ κω θλυ θει εις των λε ον των πο



τε ο με γα σεν Προ φη η ταις σ αυ ρα ει δως εκ

Δ



πε τα σας Δα νι ηλ α βλα βεις εκ της τ

π
q



ε των κα τα βρο σε ως σε σωσαι

π
q



σαν τον Θε ον εις τας αι ω νας

π
q

Α ῤ τη η κλη τη η και α γι α , η με ε ρα ^Δ _δ

η μι α των Σαβ θα α των η βα σι λικαι Κυ ρι

α ^π _q ε ο ρ των ε ο ρ τη και πα. αη γυ ρις ε

σι ι πα α νη γυ ρε ων ^Δ _δ ε ν η ευ λο γε μεν Χρι

στον εις τας αι ω νας

^π _q

Τ Ον εν φλο γι πυ ρος και ο με νης κα μι ι νη ^Δ _δ

δι α φυ λα ξαν τα παι αι θας ^π _q και εν μο ρ φη Αγ

γε λε συ γ κα τα θαν τα τε τοις υ μνει τε Κυ ρι ον ^π _q

και υ πε ρ υ ψ θ ε τε εις παν πας τας αι ω νας ^π _q

Φ Λο γα ο ρο σι ζε σαν Ο σι ες ^Δ _δ ο υς σε βεις δε κα

τα φλε γε σαν ^π _q Αγ γε λος Θε ο παν σθε νης ε

δοι ξε παι σι ^Δ ζω αρ χι-κη ην δε πη γην ειρ

γα σα το την Θε ο το κον ^π φθο ραν θα να τε και

ζω ην ^Δ ελυ σα-νε σαν τοις μελ πε σι ^π του Δ η

μη ερ γον μονον υ μνε μεν σι λε λυ τρω με ε

νοι ^Δ και υ πε ρυ ψε ε μεν εις παν τας τας

αι ω νας ^π
⁹

Ο Ι ε ρα νοι των ε ρα νων ^Δ και το υ δωρ το

υ πε ρα α νω των ε ρα νων ευ λο γει τε υ μνει τε ^Δ

και υ πε ρυ ψε ε τε τον Κυ ρι ον εις τας αι ω νας

Ο Ν φριτ τε σιν Αγ γε λοι και πα σαι στρα τι ^π
⁹

και ^Δ ως κτι σην και Κυ ρι ον υ μνει τε ε ρεις ^π
⁹

δοξα σα τε Παιδες ^π η ευ λο γει τε λα οι Δ η και

υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας Ωδη. θ. η χ. η Πα.

Tυ πον της α γνης λο χει ας σε Δ η πυρ πα λε

με νη Βα τος ε δει ξεν α φλε κτος ^π η και νυν κα θη μων

των πει ρα σμων α γρι αι νη σαν Δ η κα τα σβε σαι αι

τε μεν την κα μι νον ^π η ι να σε θε ο το ο κε Δ η

α κα τα παν σως με γα λυ υ νω ω μεν ^π η

Mε γα λυ νον ψυ χη η μου την τι μι ω τε ε

ραν Δ η και εν δο ξο τε ε ραν των α γω στρατω μα

των ^π η Μυ ση ρι ον ξε νον ^π η ρ ρω και πα ρα δο ξον

υ ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Δ η Χε ρι δι κον την

Παρ θε νον την φα α την χω ρι ε ου ^πε νω ω α

νε κλι θη ο ο α χω ρη τος Χρι σος ο θε ος ^Δ

ον α νυ μνην τες με γα λυ υ νο μεν ^π

Σ Τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν ου νον φο ο βω ^Δ

ρα ον θε ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε ^πυ μνης υ

φαι νειν συν το νως τε θει με ε νης ^Δερ γω ω δεσ ε

σιν αλ λα και μη τηρ σθε νος ^πο ση πε φυ κεν ^Γ

η προ αι ρε σις δι δε ^π

Ω Μη τερ Παρ θε ε νε και θε ο το κε α ψευ θης

η τε κη σα α σπο ρως Χρι σον του θε ου η μων ^π

του εν Σταυρω υ ψα θεν τα σαρ κε ^Δσε ε οι πι

σοι α παντες α ξι ι ως δ^Δ συν τε τω νυν με γα

λυ υ νο μεν π₉

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με ε

νη δ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω

χαι αι ρε δ^Δ ο σος Υι ος α νε ε ση τρι η με

ρος εκ τα φη ^πφω τι ζη φω τι ι ζη η νε α

Ι ε ρε σα λημ ^πη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ι ε δ^Δ

ε πι σε α νε τει λε ^πχο ρευ ε νυν και α γαλ λω Σι

ων δ^Δ συ υ δε Α γνη τερ πη θε ο το ο κε δ^Δ εμ

τη ε γερ σει τε το ο κε ε σε π₉

Σ Ε την φα ει νην λαμ πα θα και μη τε ρα τε θε

π την α ρι ζη λον δο ξαν π και α νω τε ραν

παν των των ποι η μα α των Δ εν υ μνοις με γα λυ υ νο μεν π

Α Ι γε νε αι πα α σαι μα κα ρι ζο με εν

σε την μο νην Θε ο το κον π Νε νι κην ται της φυ σε

ως οι ο ροι Δ εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε π παρ

θε νευ ει γαρ το κον π και ζω ην προ μνη σευ ε

ται θα να τος π η με τα το κον Παρ θε νος Δ

και με τα θα να τον ζω σα π σω ζεις α ει Θε ο

το κε Δ την κλη ρο νο μι ε α αν σε π

Τ Ην φω το φο ρον νε φε λην Δ ε νη ο παν

των δε σκο της π ως υ ε τος εξ ε ρα νε ε πι

πο κον κα τη ηλ θε ^π και ε σαρ κω θη δι η

μας γε νο ο με νος αν θρω πος ο α ναρχος ^π με

γα λυ νω μεν παν τες ^Δ ως μη τε ρα τυ θε υ

η μων Α γνη η ^π

Ε ποι η σε κρα α τος ^ν εν θρα χι ο νι αυ τε ^π

κα θει λε γαρ θυ να α στας α πο θρο νων ^Δ και υ υ

ψω σε τα πει νε ως ο θε ος τε Ι σρα ηλ ^π ε νοις

ε πε σκε ψα το η μας Α να το λη ε ξυ υ ψας ^Δ

και κα τευ θυνεν η μας εις ο δον ει ρη νης ^π

Τ Ην ζω ο δο χον πη γη η ην την α εν να

ον ^Δ την φω το φο ρον λυ χνι αν τας χα ρι τος ^π

τον να ον τον α γι ον την σκη νην την α χραν τον ^Δ τη

η ρα νε και της γης την πλα τυ τε ε ραν ^Δ την θε

ο το κον οι πι σοι με γα λυ υ νω μεν ^{Φδ' α.}
^{ἦχος. Πα.}

E N θυ θω κα τερω σε πο τε ^Δ την Φα ρα ω

νι τι θα παν στρα τι αν η υ πε ρο πλος θυ να μισ ^π

σαρ κω θεις ο λο γος δε ^Δ την παμ μο ο χθηρον α

μαρ τι ι αν ε ξη λει ψεν ^π ο δε δο ξα σμε νος

Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ δε δο ξα σαι ^{ἦχος. Πα.}

B·Υ θη α νε κα λυ ψε πυθ με να ^π και δι α

ξη ρας οι χει ρς ελ χει ^π εν αυ τω κα τα κα λυ

ψας αν τε πα λυς ^π ο κρα ται ος ^Δ ευ πο λε

μοις Κυ ρι ος ο ο τι θε δο ξα σαι. Bx.

Σ Τι βει θα λασσης κυ μα τε με νον σα α λεν Δ

η πειρον αυ ρις Ι ορα ηλ δε δαιγ με νον με λας

δε πον ον τοςτρι σατας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν

αρ δη ην υ θα το ερω τος τα α φος ρω μη κρα ται

α δε ξι ας τε υ δε σπο τε Πα.

Δ Ευ τε λα οι α σω μεν α σμα Χρι σω τω θε

ω π τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι

τον λα ον ον α η η κε π δε λει ας Αι γυ πτι ων

ο ο τι θε δο ξα σαι Πα.

Α τρι πτον α συ νη θη α βροχως θα λατ τι αν α

νυ σας τρι βον ^π ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ ς ^Δ

τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι ^{Πα.}

Τ Ω την α βα τον κυ μαι νο με νην θα λασσαν ^π

θει ω αυ τε προ στα γ μα τι α να ξη ρα ναν τι ^π και

πε ζευ σαι δι αυ της ^π τον Ι σρα ι λι την λα

ον κα θο δη γη σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο

ξως γαρ δε δο ξα σαι ^{Πα.}

Τ Ην Μω σε ε ως ω δην ς α να λα βε σα βο

η σου ψυ χη ^π βο ο η θος και σκε πα σης ^π ε γε

γε το ο μοι εις σω τη ρι αν ^Δ ς τος με θε ος και

δο ξα σω αυ τον ^{Ωδὴ. Γ. Πα.}

Ε ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των ε θνων ση ρευ υ σα εκ κλη σι α τη πα ρσι α

σα ^Δ ε νη ε σε ρε ω θη η καρ δι α με ^Θ Πα.

Ι σχυν ο δι θας τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος ^π

και κε ρας Χρι στων αυ τε υ ψων ^Δ Παρ θε νε α πο τι

κτεται ^π μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι σοι

βο η σω μεν ^π υ κε σιν α γι ος ως ο Θε ος η

μων ^Δ και υ κε σι δι και ος πλην σα Κυ ρι ε ^Θ Βε.

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων ^Δ

βο ρων λε ου των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας ^Θ α γαλ

λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν σο ε μα ^Δ λο γον

πλε^ε κον τες εκ λο γων με ελω^ε δι^ε ας ω των προς η μας

η δε ται^ε δω ω ρη μα των

Πα.

Πα.

Τ^Δ Ο ξον συ νε τρι βη θυ να^Δ ς ων τω κρα τει σε Χρι

ς^Δ και θυ να μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το Πα.

Ε^π Ν πε τρα με της πι σε ως σε ρε ω σας ε πλα

τυ υ νας το σο μα μα ε πε χθρ^πεσμε ην φραν θη γαρ

τω πνευ μα μα εν τω ψαλ λειν^π υ κε ς εν Α γι ος ως ο

θε ος η μων^Δ ς και υ κε ς ι Δι και ος πλην σε Κυ ρι ε

Σ^ε Τε ρε ω σου η μα ας εν σοι Κυ ρι ε Πα.

ο ξυ λω νε κρω σας την α μαρ τι αν^π και τον φο βον

σε εμ φυ τευ σου^Δ ς εις τας καρ δι ι ας η μω ων

των υμνων των σε

Πα.

Πα.

Σ Τει ρω θεν τα μντων νην π καρ πο φο ρον ο Θε ος

α να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων ρ φυ τρ

γε των α γα θων τη ευ σπλαγ χνι α σε

Πα.

Πα.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νε Ωδη. δ. ἤχος.

Πα.

Πα.

ε πρε ε σθης εκ Αγ γε λος π αλ λαι τος ο Κυ ρι ος σε

σαρ κω με νος και ε σω σας π ο λον με τον αν θρω

πον Δ δι ο κραυ γα ζω σοι δο ξα τη θυ να α μει σε

Κυ ρι ε

Πα.

Πα.

Α κη κο α Κυρι ε φω νης σε ον ει πας π φω νη βο

ων τος εν τη ε ρη μω π ο τι ε βρον τη σας πολ

λων ε πι υ θα των π τω σω μα αρ τυ ρε μενος Υι ω π

ο λος γε γο νος τε πα ρον τος Πνευ μα τος δε ε

βο η σε π συ ει Χρι στος Δ ρ Θε ο σο φι ι

α και ου να μισ . -Θ B8.

Π Υρ σω καθαρ θεις μυ ει κης θε ω ρι ι ας Δ

Υ μνων Προ φη της την θρο των και νερ γι αν θη γνυ σι

γυ ριν Πνευ μα τι κρο τε με ε νην Δ Σαρ κω σιν

εμ φαι νε σαν αρ ρη τε Λο γε Ω των ου να ςων

τα κρα τη συ νε τρι βη . Πα.

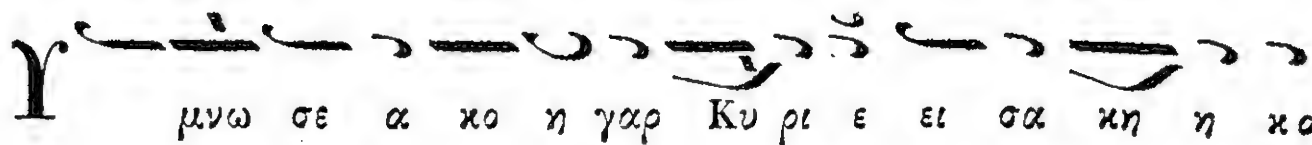
Α κη η κο α Κυ ρι ε την εν δο ξο ον σε οι

κο νο μι αν π και ε δο ξα σα φι λαν θρω πε ρ την Δ

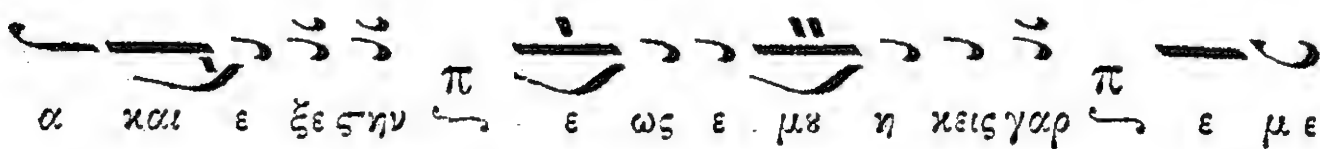


α κα τα λη πτονσε θυ να μιν

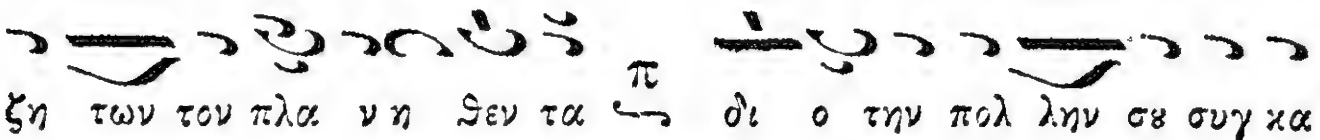
Πα.



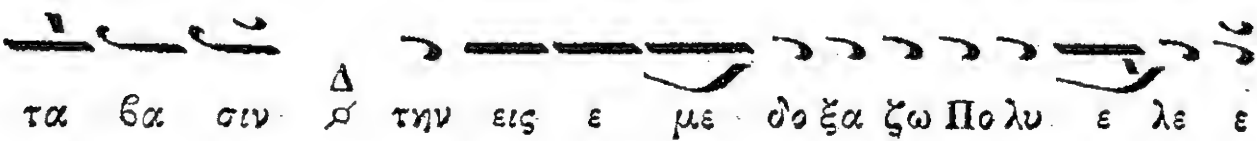
μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο



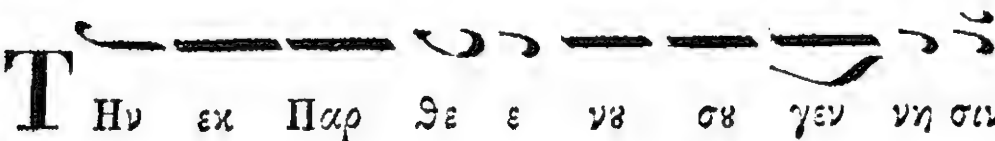
α και ε ξεστην π ε ως ε με η κεις γαρ π ε με



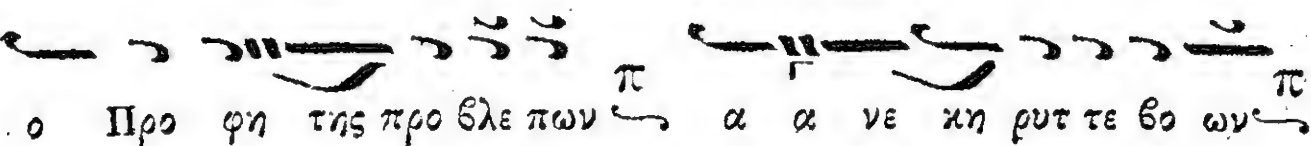
ξη των του πλα νη θεν τα π δι ο την πολ λην σε συγκα



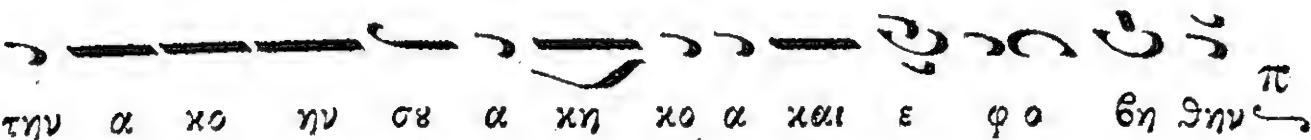
τα βα σιν Δ την εις ε με δοξα ζω Πολυ ε λε ε



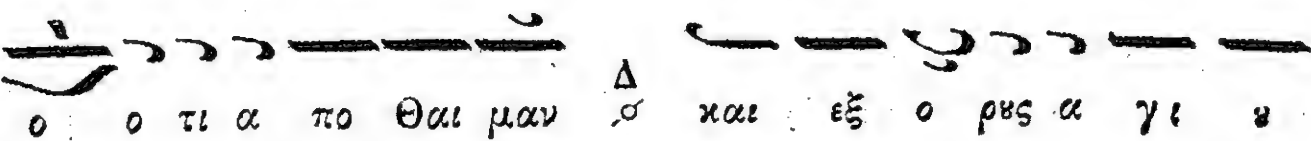
Τ Ην εκ Παρ θε ε νθ σε γεν νη σιν Πα.



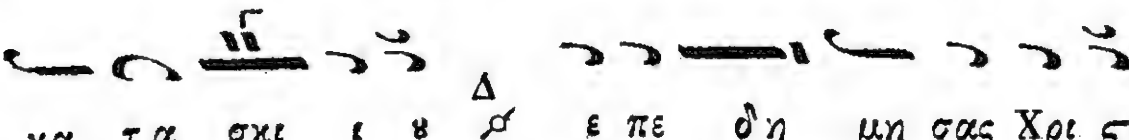
ο Προ φη της προ βλε πων π α α νε κη ρυτ τε βο ων π



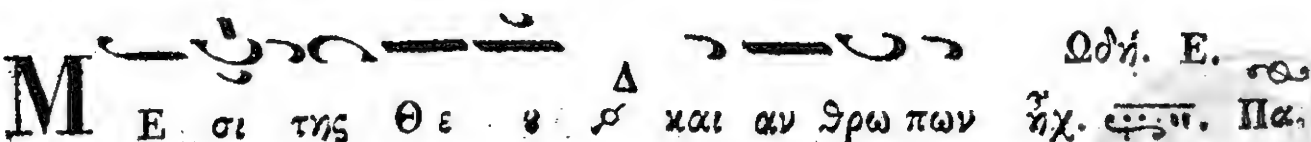
την α κο ην σε α κη κο α και ε φο βη θην π



ο ο τι α πο θαι μαν Δ και εξ ο ρης α γι ε



κα τα σκι ι ε Δ ε πε θη μη σας Χρι σε



Μ Ε σι της θε ε Δ και αν θρω πων Ωδὴ. Ε. Πα.

γε γονας Χρι σε ο Θε ος. ^π δε α σε γαρ Δε σπο

τα ^π την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σε ^Δ

εκ νυ κτος α γνω σι ι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν

I η σες ο ζω η ης αρ χη γος ^Δ λυ ^Θ Πα.

σαι το κα τα κρι μα η κει Α θα μ τε πρω το πλα α

ς ^π κα θαρ σι ων δε ^Δ ως Θε ο ος μη δε ο

με νος ^π τω πε σον τι κα θα ρε ται εν τω Ι ο ρ

θα νη ^π ε νω την εκ θα ραν κτει νας υ πε ρε χεσαν παν

τα νυν ^Δ ει ρη η νην χα ρι ζε ται ^Θ Βε.

E Χ θα ρε ζω φο δες και βε βο ρω με ε ν ^Δ ι

ον κα θαρ σει πνευ μα τος λε λυ με ε νοι ⁶ νε αν προ

σορ μι σθημεν α πλα νη τρι ι θον α γε σαν α

προ σε τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σε την

οις Θε ος κα τηλ λα γη Πα.

Ο τε φω το ος χο ρη γος και των αι ω

νων ποι η της Κυ ρι ος εν τω φω τι των σων προ σαγμα

των ο δη γη σου η μας εκ τος σε γαρ α α λ

λον Θε ο ον ε γι νω σκο μεν Πα.

Ο αν θραξ τω Η σα ι α προ ω φθεις Η λι ος Παρ

θε νι κης α πο γα σρος α νε τει λε τοις εν

σκο ο τει πε πλα νη με νοις θε ο γνω σι ας φω

τι σμον δω ρε με νος Πα.

Ο φω τι σμος ^Δ των εν σκοτει κει με ε νων η
 σω τη ρι α ^π των α πε γνω σμε νων Χρι σε σω τη ρ
 με ^π προς σε αρ θρι ζω ^Δ Βα σι λευ της ει ρη νης
 φω τι συν με τη επι λαμ ψει σε ^Δ αλ λον γαρ εκ τος
 σε Θε ο ον υ γι νο σκο μεν Πα.

Τ Ης νυ κτος δι ελ θη σης ^Δ η ηγ γι κεν η η με
 ρα ^π και το φως τω κο σμω ε πε φα νε ^π δι α
 τε υ το υ μνει σε ^Δ τα γμα τα Αγ γε λων ^Δ και
 δο ξο λο γει σε Χρι σε ο Θε ος Ωδη. ς. Πα.

Ε Ν α βυσ σω πται σμα α των κυ κλε με νος την α
 νε ξι χνι α σου τας ευαλα χνι ας σε ^π ε πι κα λε

μαί α βυσσόν σου ^Δ εκ φθοράς ο Θεός ος με α να γά γε

Η φω νη τε Λο ο γε ο λυ Πα.

χνος τε φωτος α ε ω σφοδρος ^π α τε η λι υ Προδρο

μος εν τη ε ρη μω ^π με τα νο ει τε πα α σι

βα α ^Δ τοις λα οις και προ κα θαι ρε σθε ^π ι δ υ

γαρ πα ρε σι Χρι στος ^Δ εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρε με νος

Ι μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ θι Βε.



ω ^Δ η χω Πα τηρ ον γα ρος ε ξε η ρευ ξα το ^β

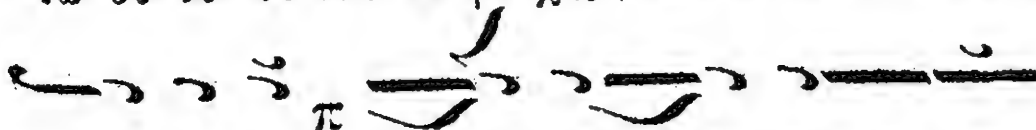

ναι φη σιν υ τοις συμ φυ ης γ ο νος πε ε λων ^Δ φω

ταν γος ε ξεω ρε σεν ανθρω πων γε νους ^β λο γος τε με



ξων ^ζ και θρα τας προ σ μη θεα


Η    Πα.
 χε ρη μα α των δε η σε ως εκ κα


 
 τω θυ νε δε σπο τα ψυ χης ε πα κε σας των δει νων




 
 με λυ τρωσαι μο νος γαρ ει ει της η μων σω τη

   Πα.
 ρι ας αι τι ος



Β  
 ρ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι Σω τηρ




 και εν πε λα γει τε βι ι υ χει μα ζο μαι αλ λω ω


 σπερ του Ι ω ναν εκ τε θη ρος κα με των πα θων α

   Πα.
 να α γα γε και δι α σω σου με

Π 
 ρος Κυ ρι ον εκ κη η τας ο Ι ω νας ε βο η

 
 σε συ με α να γα γε εκ πυ θ με νος α δε δε

 
 θ,μαι ι να ως λυ τρω τη αν φω νη αι



νε σε ως α λη θει ας τε πνε ευ μα τι θυ σω σοι



Α Ν τι ε θε ον προσαγ Ωδή. ζ. ἦχος π. Πα



μα πα ρα νο μενυ τος τυραν νε π με ταρ σι ον την φλο



γα α νερ ρι πι σε π Χρι σο ος δε ε φη πλω σε θε



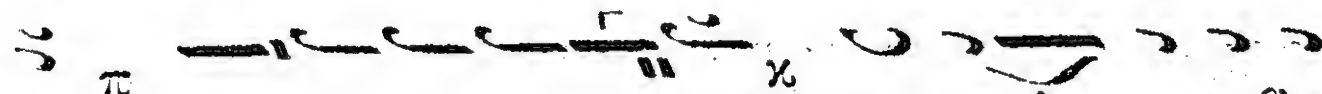
ο σε θε ε σι Παι σι Δ θρο σον την τε Πνευ μα τος π



ο ων ευ λο γη μενος και υ πε ρεν θο ξος π. Πα.



Ν Ε υς ευ σε βεις Δ κα μι νω πυ ρος προ σο μι λη σαν



τας π δι α συ ρι ι ζον κ Πνευ μα θρο σε α βλα




βεις δι ε φυ λα ξε π και θε ε Α γ γε λε συ γ κα τα βα σις



ο θεν εν φλο γι Δ θρο σι ζο με νοι ευ χα ρι ι σως α



νε μελ πον π υ περ υ μνη τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι

ος ^Δ και Θε ος ευ λογι η τος ει .  Βγ.

Ε φλε ξε ρει θρω ω των θρα κον των τας κα α ρας ^Δ

ο της κα μι νη την με ταρ σι ι ου φλογα ^π νε υς φε ρε

σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την ου σκα δε κτου α

χλυν ε ξα α μαρ τι ας ^β ο λην πλυ νει δε τη θρο σω τε


Πνε ευ μα τος  Πα.

Ε Ι κο νος χρυ σης ^Δ εν πε δι ω δε η ρα λα

τρευ ο με νης ^π οι τρεις σε παιδες κα τε πα τη σαν α δε

α τα τε προ σαγ μα τος ^π με σου δε κυ ρος εμ βλη

δε εν τες θρο σι ζο με νοι ε ψα λλον ^π ευ λο γη τος

ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων  Πα.

Ρ Η το ρες α νε δειει χθησαν Παιδες π φι λο ο σο.

φω τατοι πο τε π εκ θε ο λη η πτε φυ χης γαρ π θε ο

λο γεν τες χει λε σιν εο μελ πον π ο υ πε ερ θε ος

των Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρεν δο ξος Πα

Τ Α Χε ρε βιμ μι με με νοι Δ Παι αι δες εν τη κα

μι νω π ε χο ρευ ον θω ων τες π ευ λο ο γη τος

ει ο Θε ος π ο ο τι εν α λη θει α και κρι ι σει

ε πη γα γες ταυ τα πα αν τα δι α τας α μαρ τι ας η

μων π ο υ πε ρυ μνη τος και δε δου ξα σμε νος εις

παν τας τας αι ω νας π Πα.

Β Α τος εν ο ο ρει πυ ρα φλε κτος π και θρο σο βο

λος κα μι νος Χαλ θα ι κη ^π σα φως προ γρα φει σε θε

ο νυμ φε ^π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα

τρι ^π πυρ α φλε κτως ε δε ξω ^π δι ο ο τω εκ

σε τε χθεν τι ψαλ λο μεν ^Δ ευ λο γη τος ει ο θε

ος ο των Πα τε ρων η μων Ωδη. η. ἦχος. Πα

K Α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι ^π τας ε

νερ γει ας δι ε με ρι ξε τω θει ω προ σα γμα τι ^π

τες Χαλ θα ι υς κα τα φλε γε σα ^π τες δε πι στες θρο σι ζε

σα ψαλ λον τας ^π ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον Πα.

M Γ ο ση ρι αν πα ρα θε ξον η Βα θυ λω νος ε δει ξε

κα μινος πη γασα σα θροσον ^π ο τι ρει θροισ ε

μελ λεν α υ λον πυρ εισ θε χε σθαι ο Ι ορ θα νης ^π

και σερ ξαι σαρ κι θ βα πτι ζο με να τον κτι σην ^π

ον ευ λο γε σι λα οι ^π και υ πε ρυ ψε σιν

εις παν τας τας αι ω νας ^Θ Β8.

E λευ θε ρα μεν η κτι σις γνω ρι ζε ται ⁶ Υι οι

δε φω τος ^Δ οι πριν ε σκο τι σμα ε γοι ^Δ Μο νος σε

να ζει τε σκο τες ο προ στα α της ^Δ Νυν ευ λο γει τω

συν το ο νως του αι πι ον ⁶ Η υπριν τα λαι να ²

των ε θνων παγ κλη ρι α ^Θ Πα:

I N θαλ μα τος χρυ σε και τα ρτη σαν τες τρι σολ θι

οι Νε α νι αι ^π την α πα ρα λ λα κτον και ζω σαν Θε ε

ει κο να τε θε α με νοι με σου της φλο γος α νε μελ

πον ^π η ε σι ω θει σα υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα

α σα κτι σις ^π και υ πε ρυ ψε τω εις παν

τας της αι ω νας. Πα.

Τον εν τη Βα τω Μω σει ^Δ της Παρ θε ε νε το θαν

μα ^π εν Σι ναι ω τω Ο ρει προ τυ πω σαν τα πα

τε ^π υ μνει τε ευ λο γει τε ^Δ και υ πε ρυ

ψε τε εις παν τας της αι ω νας Πα.

Τω δο γρα α τι τω τυ ραν νι κω ^π οι Ο σι ι οι

τρεις παι θες μη πει σθεντες ^π εν τη κα μι νω βλυ θεν

τες Θε ον ω ρο λο γεν φαλ λουντες π ευ λο γη τε

τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ του Κυ ρι ον Πα.

Ε φρι ι ξε παι δων ευ α γων π το ο μο σο λον

ψυ χης α σπι λον σω μα π και ει ξε το τρα φεν Δ εν

α πει ρω υ λη α κα ματον πυρ π α ει ζω σ

θε εκ μα ραν θει σης φλογος π δι αι ω νι ζων υ μνος α

νε μελ πε το π του Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα υ

μνει τε π και υ πε ρυ ψη τε εις παν τας τες

σι ω ω νας Πα.

Ρ Η μα τυ ρα αν νη ε πει ει υ πε ρι σχυ σεν π ε

πα πλα σι ως κα μι νος ε ξε και θη πο τε π ε

μη παιδες υ, κε φλεχθησαν π βασι λεως πα τη σα

αντες δογμα π αλ λε βω ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι

υ του Κυ ρι ον υ μνει τε Δ και υ πε ρυ ψε τε εις

πην τας τας αι ω νας . Πα.

Τον ε, εν κα μι κω τε πυ ρος π των Ε βραι ων τοις

παισι συγ κα τα βαν τα π και την φλο γα εις ορο σον

με τα βα λον τα Θε ον π υ μνει τε τα ε ερ γα

ως Κυ ρι ον Δ και υ πε ρυ ψε τε εις παν τας

τας αι ω νας Ωδή. 9. ἦχος. Πα.

Α^α ναρ χε γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος π

σαρ κω θεις εκ Παρ θε νε η μιν ε πε φα νε τα

ε σκο τι σμε να φω τι ισαι συ να γα γειν ^Δ τα

ε σκορ πι σμε ε ε να ^κ δι ο την πα νυ μνητον θε

ο το κον με γα λυ νο μεν ^{Πα.}

Α πο ρει πα σα γλωσ σα ευ φη μιν προς α ξιαν ^π

η λιγ γι α δε νες και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε θε

ο το κε ^π ο μως α γα θη υ παρ χεσα την πι

ειν δε χε ^π και γαρ τον πο ο θον οι δας του εν θε ου η

μων ^π συ υ γαρ Χρι σι α νων ει προ στα τις σε

ε με γα λυ νο μεν ^{Βε}

Ω των υ περ νεν ^Δ τε το κε σε θαυ μα α των ^Δ

Νυμφη πα να γνε μη τερ ευ λο γη με ε νη ^Δ δι ης τυ

χο ον τες Δ παν τε λης σω τη ρι ι ας Δ ε

πα ξι ον κρο τε μεν ως ε ευ ερ γε τη θωρον φε

ρον τες υ μνον ευ χα ρι ς ει ας Πα.

Τ Ων γη γε νων τις η κε σε τοι υ υ τον η

τις ε ω ρα κε πο τε ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη

εν γα ρι ε χε σα και α νω θυ νως το θρε ε φος

α πο τε κε σα τοι υ τον συ το θαυ μα και σε

Α γνη θε ο κυ η η τορ Μα ρι α με γα λυ νο μεν

Τ Η ην υ περ φυ ως σαρ κι συ υλ λα Πα.

θε σαν εν γα ρι τον εκ Πα τρος α χρο νως προ εκ

λαμ ψαν τα λο γον εν υ μνοις α σι γη τοις με γα

— — — — —

λυ νο μεν πι σοι

Πα.

Η — — — — — του προ η λι ε φω ση ρα του Θε ου ε ξα

— — — — — να τειλαντα ^π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μησαν

^π τα εκ λα γο νων Παρ θε νι κων α φρα σως σω μα τω

^π σα σα ευ λο γη με νη Πα να γνε σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν

Ο — — — — — λος υ παρ χεις ε φε σεις ο λος γλυ κα σμος Πα.

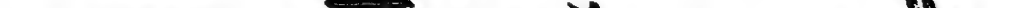
— — — — — Λο γε Θε ο Παρ θε νι ε θε ε θε ων Κυ ρι ε ^π

— — — — — α γι ων υ πε ρα γι ε δι ο σε α παν τες συν τη τε

— — — — — κε ση με γα λυ νο μεν Πα.

Τ — — — — — ον εκ Θε ο Θε ον Λο γον ^π τον αρ ρη τω σο φι


^π α η η κον τα και νε ρ γη σαι τον Α θα μ ^Δ


 Ἐρω σὲ φθορὰ πέπτο κατὰ δεινῶς ^π εἰς ἁγίας Παρθε


εὐχαρίστας ὡς σαρξὶ καὶ οὐκ ὡς θεῷ

μη φοβομαι ο υως εν υμινος μεγαλυνη μεν εις. Πα.

Ε
ε με γα λυ νας Χρι σε π την τε κς ε σαν σε



 Θε ο το κον ^π α φης ο πα τρης η μων ο μοι ο πα τρης

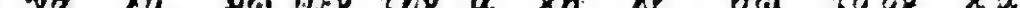
περι εθω σωμα π το των η με τε ρων λυ τη ρι ου




 αμ πλα κη μα των π ταυ την μα κα ρι ζοντες Δ πα

σαι γε νε αι σε μεγα λυ νο μεν . Πα .

Ψ 
 γ χαις κα θα ραις και αρ ρυ πω ταις χει λε σι ^π δευ


 τε με γα λυ νω μεν την α κη λε δω το ου και γ



 κε ρα γνον μη τε ρα τε Εμμα νε ηλ ^π δι ι αυ της τω



εξου της ^π προ σφε ρον τες πρε σβει αν τε χθεν τι ^π

φεισαι των ψυχων η μων ^Δ Χρι σε ο Θε ος και σω σον ημας

Η το ον α χω ρη τον Θε ον εν γα ρι ^Ω Πα

χω ρη σα σα ^π και χα ραν τω κο ο σμω κυ η σα σα σε

υ μνη σμεν Πα να γι α Πα ρ θε νε ^{Ωδή. α.} ^{ἦχος. β.}

Ο τα υ θα τα πα λαι νε ευ μα τι θει ω ^κ ^ῥ εις

μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροι σι σας ^π ^ῥ και τε

μων θα λασ σαν Ι σρα η λι τη λα ω ^κ ^ῥ ε τος ο Θε

ος η μων ^κ ^ῥ δε δο ξα σμε νος υ πα αρ χει ^π ^ῥ αυ

τω μο νω α σω μεν ο τι δε δο ξα σαι ^Γ

Χ Ερ σον α βυσ σο το κον ^κ ^ῥ πε δον Η λι ος ^κ ^ῥ

ε πε πο λευ σε πο τε ^π ω σει τει χος γαρ ε πα

γη ^χ ε κα τε ε ρω θεν υ υ θωρ ^π λα ω πε ζο πον το

πο ρεν τι ^χ και θε α ρε σως μελ πον τι ^χ α

σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω ^χ εν οο ξως γαρ δε

οο ο ξα α σαι ^Γ η

Α ^ο σμα και νον α σω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νη

τε ^Γ χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων ^χ και ε νο

ποι η σα αν τι ^π τοις ε πε ρα νι οισ τα ε πι γει α ο

τι δε οο ο ξα α σαι ^ο ρδη. γ. ^Γ ηχος. ^Γ η

Ο ^ο εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο

γω χτι ζο με να ^χ τε λει υ υ με να Πνευ μα α τι ^π η

Παν το κρατορ Δεσποτα ^κ εν τη α γαπη τη

σησε ρε εω σου με

Γ
η

Το σε ρε εω μα ^Δ των ε πι σοι πε ε

ποι θο ο ο των ^π σε ρε ω σου Κυ ρι ε την Εκ κλη

σι ι αν ^π ην ε κτη σω ^κ τω τι μι ι ω σε αι

αι μα α τι

Γ
η

Το ξον ε θραυσας εχ θρε κατ θυ ρε ες συ νε τρι

ψας εν ι σχυ υ ι ^π Δεσποτα Χρι σε το σε

ρε ω μα η μων ^κ Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ε ^{Ωδὴ. Δ.} θε προς η μας κραται αν α γαπη ^{ἦχος.}

σιν Κυ ρι ε ^κ του μο νο γε νη γαρ σε Υι ον ^κ



υ περ η μων εις θα α να τον δε δω ω κας ^π _q δι ο σοι

κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι εν τες ^κ _q δο ξα τη δυ να α

μει σε Κυ υ ρι ι ε η

E κα α λυ ψεν ε ρα νης η α ρε τη σε Χρι

σε ^κ _q της κι βω τε γαρ προ ελ θων τε α γι α σμα

το ος σε ^π _q της α φθο ο ρε Μη τρος εν τω να ω της

δο ξης σε ^κ _q ω φθηςως βρε ε φος ^κ _q αγ κα λο φο

ρε με ε νος ^π _q και ε πλη ρω θη τα παν τα της σης αι

νε ε σε ε ως η

T ο ξε νον και α πορ ρη τον τε το κε σε μυ ε η

ρι ι ον ^π _q ει σα κη κο α την α κο ην σε και ε φο



βη θην ^κη και γε γη θωσκραν γα ζω σοι ^κη τη θυ να μαι

σε · δο ο ξα φι λαν αν θρω πε Ωδή. ε. η

Π Ρος σε ορ θρι ζωτον τε παν τος Δη μι ερ γον ^κητην

^φυ πε ρε χησαν παν τα νυν ει ρη η νην ^πη δι ο τι

φως τα προσαγ μα τα σε ^κη ε νοις με κα θο δη η γη η σου

Ω Σ ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι η

^κως ^κη εν θρο νω ε πηρ με νω Θε ον ^κη υ παγ γε

λων δο ξης δο ρυ φο ρη με ε νον ^πη ω τα λας ε βο α

ε γω ^κη προ γαρ ει ει δον σω μα τα με νον Θε ον ^πη

φω τος α α νε σπε ρη και ει ρη νης δε σπο ο ζον τα

Ε πι της γης ο α ο ο ρα τος ω φθης ^κη και

τοῖς ἑρρο τοῖς ε κων συ να νε στρα α φης ^π _q ο Α κα

τα λη πτος ^χ _q και προς σε ορ θρι ζον τες ^χ _q α νυ

μνε μεν σε φι λαν αν θρω πε Ωσή. 5. ^γ _η

Α βυσσος ε σχατη αμαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνευμα αμυ ^π _q αλ λεκ τεινας Δε

σποτα σου υ ψη λον βρα χι ο να ^χ _q ως τον Πετρον

με κυ βερ νη η τα θι α α σω σον ^γ _η

Ε θη σε ε ε σοι ^π _q ι θων ο πρε ε ε σθυσ

τοῖς ο φθαλ μοι οῖς το σω τη ρι ι εν ^π _q λα οῖς

ε πε ση ^χ _q εκ θε 8 Χρι σε συ υ θε ος με ^γ _η

Σ Κη νω ω σε ως Ι ω νας της εκ κα τω τα τω

α α θε της φυ σε ε ως π q συμ βο λον γε γο νως ε βο

ο α α να γα γε q εκ φθο ρας την ζω ην με φι

λα αν θρω πε

Ωδή. ζ. ή.

Ω Σ πα λαι τες ευ σε βεις τρεις Παι δας ε θρο σι σας q

εν τη φλο γι τη Χαλ δα ι κη q τω φω τι σι κω

της Θε ο τητος πυ ρι q και η μας καταυ γασον q π ευ

λο γη τος ει κρα ζον τας q ο Θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων

Γ

Σ Ε τον εν πυ ρι θρο σι σαν τα Παι δας Θε ο λο

γη σα αν τας π q και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κ η

σαν τα q Θε ον λο ο γον υ μνε υ μεν π q ευ σε βως

με λω δ' ε εν τες ^π _q ευ λο γη τος ο θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων ^Γ _η

Σ ο βα ρος ο τυ ραννος ^Δ _δ αλ λα παι δων γε γο νευ

α θυρ μα ^κ _q ω σπερ γαρ χεν πα τη σαν τες ^κ _q

την ε πτα πλα σι ον φλο γα ε ψα αλ λου ^π _q ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ^κ _q ο θε ος ο των Πα τε

ε ρων η μων ^Γ _η Ωδ' η. η. ^Γ _η

Α σε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^κ _q οι θε ο σε

βει α προ ε σω τες ^π _q Νε α νι ι αι ^π _q τη φλο γι δε μη

η λω θη θεν τες ^κ _q θει ον υ μνον ε με ελ πον ^π _q ευ

λο γει τε παντα α τα εργα Κυ ρι ε τον Κυ υ ρι ε ον ^Γ _η

Ε νυ υ λε φλο γα πυ ρος δι α υ λε κα τε

μα· ρα ναν ^χ _η Θε ο φο ρε με νοι Παι αι δες και ε φα αλ

λον ^π _η ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον

. Κυ ρι ον ^χ _η και υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τε υς αι ω νας

Κ αι νον το θ αυ μα και θε ο πρε πες Ω δή . θ . ἤχος . ᾠή Γα .

της Παρ θε νε γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως ^χ _η δι ο

θευ ει Κυ ρι ι ος ^π _η γυ μν ος τη ει σο δω και σαρ φο

φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω Θε ος ^χ _η και με ε νει

η πυ λη κε κλει σμε ε νη ^π _η τ αυ την α φρα α ςως ως

Θε ο μη το ρα με γα λυ υ νο ο μεν Γη

Θ Ε ο το κε η η ελ πι ις πα αν των των Χρι

σι ι α α νων η σκε πε φρε ρει φυ υ λατ τε ε

τε ες ελ πι ι ζον τα ας εις σε η Εν νο ο μω σκι

α και γραμ μα τι χ τυ υ πον κα τι ι δω μεν οι πι

ι σοι π παν αρ σεν το την μη τραν δι α νοι γο ον α

γι ον θε ω π δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα τρος

α να αρ χη Υι ον η πρω το το κε με νον μητρι η α

πει ραν θρωσ με γα λυ υ νο ο μεν η

Ο Ι τω γλυ κει τε α χρα αν τε σε το κε βε λει τρω

θε εν τες Α γνη η σε το α ξι ε ρα σου κα αλ λος θαν

μα ζο ον τες π α μα συν Α γ γε λοις ε πα ξι ως σε

ως μη τε ρα θε ε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Ⲭ ⲁ ⲗⲁ ⲁⲥ ⲥⲥⲥ ⲧⲟ ⲉ ρⲱ ⲱⲃⲏ. α. ⲁ ⲗⲁ ⲁⲥ ⲥⲥⲥ
 ἤχος. ⲁ ⲗⲁ ⲁⲥ ⲥⲥⲥ

ⲑⲣⲁⲓ ⲟⲩ ⲡⲉ ⲗⲁ γⲟⲥ ⲁ ⲑⲣⲟ ρⲟⲓⲥ ⲓ ρⲏⲉ ⲥⲓⲛ ⲗⲏ ⲟ ⲡⲁ ⲗⲁⲓ

ⲟⲥ ⲡⲉ ρⲓⲱ ⲥⲁⲥ ⲓ ⲁⲣⲁ ⲏⲗ ⲗⲥⲧⲁⲱ ρⲟ ⲧⲱ ⲡⲱⲓⲥ Ⲡⲱ ⲥⲉ ⲱⲥ ρⲉⲣ ⲥⲓ

ⲧⲉ ⲁ ⲙⲁ ⲗⲏⲕ ⲧⲏⲩ ⲑⲩ ⲛⲁ ⲙⲓⲛ ⲁ ⲉⲛ ⲧⲏ ⲉ ρⲏ ⲙⲱ

ⲉ ⲧⲣⲟ ⲡⲱⲥⲁ ⲧⲟ ⲗⲏ

ⲁ ⲛⲟⲓ ⲗⲱ ⲧⲟ ρⲟ ⲙⲁ ⲙⲉ ⲕⲁⲓ ⲡⲗⲏ ρⲱ ⲑⲏ ⲥⲉ ⲧⲁⲓ Ⲡⲣⲉⲱ

ⲙⲁ ⲧⲟⲥ ⲗⲏ ⲕⲁⲓ ⲗⲟ γⲟⲩ ⲉ ρⲉⲱ ⲗⲟ ⲙⲁⲓ ⲧⲏ ⲑⲁ ⲥⲓ ⲗⲓ ⲑⲓ Ⲡⲏⲧⲣⲓ ⲗⲏ

ⲕⲁⲓ ⲟ ϕⲑⲏ ⲥⲟ ⲙⲁⲓ ϕⲁⲓ ⲑⲣⲱⲥ ⲡⲁ ⲩⲏ γⲱ ρⲓ ρⲓⲱⲛ ⲡⲓ ⲕⲁⲓ

ⲁ ⲥⲱ γⲏ ⲑⲟ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲧⲁⲩ ⲧⲏⲥⲧⲁ ⲑⲁⲩ ⲙⲁ ⲧⲁ ⲗⲏ

ⲱ ⲑⲑⲏ ⲏ ⲥⲁⲛ ⲁⲓ ⲡⲏ γⲁⲓ ⲧⲏⲥ ⲁ ⲑⲩⲥ ⲥⲁ ⲛⲟ ⲧⲓ ⲓ ⲑⲟⲥ

ⲁ ⲙⲟⲓ ρⲟⲓ ⲗⲏ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲩⲉ ⲕⲁ ⲗⲱ ϕⲑⲏ ⲑⲁ ⲗⲁ ⲁⲥ ⲥⲥⲥ ⲕⲱ

μαί νη σης τα θε με λια ἡ τη κα ται γι δι νευ μα α τι η^π

του της γαρ ε ε πε τι μη σας ἡ πε ρι ε σι ον λα

ον δε ε σω σας ἡ α δον τα ε πι νι κι ον υ

μνόν σοι Κυ ρι ε^ε

Θ Ει ω κα λυ ρθεις ο θρα θυ γλωσ σος γνο ο φω ἡ^ε

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο γρα φον νο ο μόν ἡ ι^ε

λυγ γαρ εκ τι να α ξας Δ ορ μα τος νο ο

ε Δ ο ρα τον ον τα και μυ ει ται πνευ ματος ἡ γνω^ε

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμασι^ε

Τ Ρι ξα τας κρα ται ες ἡ ο τε χθεις εκ Παρ θε νη η^π

α . α πα θει ας εν θυ θω ἡ ψυ χης το τρι με ρες κα

τα πον τι σου δε ο ομαι ^π ο πως σοι ως εν τυμ πα α

νω ^Δ τη νε κρωσει τε σωματος ^β η ε πι νι κι

ον α σω με λω δη μα ^β η

Ο γ κε ςι σοι ο μοι ος δε δο ξα σμε ε νε Κυ

ρι ε ^β η ε εν χειρι γαρ κρα ται α ε λυ τρω σω τον λα

ον ^Δ ον εκ τη σω φι λαν θρω πε ^β η

Χ ο ροι οι Ι στρα ηλ α νικ μοις πο σι πον τον ε


ρυ θρον και υ γρον θυ θον δι ι ε λα σαν τες ^β η α

να βα τας τρι ς α τας θυ σμε νεις ο ρων τες εν αυ τω

υ πο θρο χι ι ες ^β η εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον ^π α σω μεν τω θε ω ημων ο τι δε δο ξα σται

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ ἡ ἐκκλησίαι σου. Ὁδὴ. Γ.
ἤχος. 6
Ν


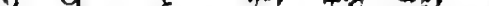


 α σ κ Χ ρ ι σ ε κ ρ α ζ ε σ α π ρ σ υ μ ε ι σ χ υ ς Κ υ ρ ι ε κ αι

κα τα φυ γη και σε ρε ω μα

Τους σε υμνολογεῖς θεοτοκεως ζωσα

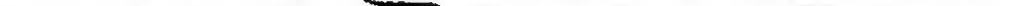
καὶ ἀφθονὸς πηγῇ ^Δ _ῥ θῆ α. σου συγ κρο τησα αντας

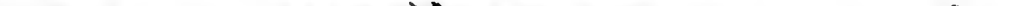
πνευ μα τι κον σε ρε ω σου ^π₉ ε πι τη θει α δ ο

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥


ΝΑ 8 σαν α κρο το μου προ 5α.γ μα τι 'σω 6 74 5ε



 ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ι σρα η λι της λα ος ⁶



 η η δε πε τρα συ Χρι σε υ παρ χεις και ζω η π ε



 νη ε σε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι . α κρα ζε σα⁶

Ωσαν να ευ λο γή με νος ει ο ερ χο με νος

ΕΡρη ξε γα ερος η τε κυρ με νης πε θας λ υ βριν

τε θυς κα θε κτον ευ τε κυρ με νης λ μο νη προ σευ χη

της Προ φη τι θος πα λαι λ Αν νης φε ρε ε ε σης πνε ευ

μα συν τε τριμ με ε νον λ προς τον θυ να σην και

θε ον των γνω σε ων

Αφυ ψες κα τηλ θες θε λη η σει ε πι γης

ο υ πε ρ α α νω πα σης αρχης λ και τα πει νην α

νυ ψω σας ε ξα θε κα τω τα τε θρο τει αν

φυ υσιν ε γαρ ε σιν α γι ος πλην σε φι λαν θρω πε λ

ΤΟ ο ο ξον θυ να των η σθε ν η σε και οι α σθε

νεν τες πε ρι ε ζω σαν το θυ να μιν ^β δι α

τα το ε σε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μιν ^β ^α

Ο Υ κεν σο φι α και θυ να μει και παλ α α

τω ω καν χω με θα ^β αλλ εν σοι τη τα Πα τρος ε νυ πο

σα τω Σο φι α Θε ο ^π ^ρ α γαρ ε σιν Α γι ος

πλη ην σε φι λαν θρω πε Ωδή. δ. ἦχος. α

Ε παρ θεν τα σε ι θα ο σα η Εκ κλη σι ι α ^β ^α

ε πι Σταυ ρω τον Η λι ον της δι και ο συ υ νης ^β ^α

ε ση εν τη τα ξει αυ της ει κο ο τως κραυ γα ζε σα θο

ξα τη θυ να α μει ος Κυ ρι ε ^β ^α

Ο κα θη με νος εν θο ξη ε πι θρο ο ν ο Θε ο

τη^βτος^λ εν νε φε λη κε ε φη ηλ θεν Ι η σης ο

υ περ θε ος^β τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω

σε τες κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη θυ να μει σε^β λ

Τ Ην α νε ξι χνι α σον θει αν θε λην^β τη της εκ

της Παρ θε νε σαρ κω σε ε ως σε τε Υ ψι σ^π ο ο

Προ φη της Αβ βα κημ^Δ θη κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξα τη θυ να μει σε Κυ ρι ε^β λ

Χ Ρι σ^β ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε ος η

μων^β λ η ξει και ε χρο νι ει ε ξα ο ρης κα τα

σκι ε θα σε ε ως^β λ Κο ρης τι κτε σης α πει ραν

δρε^π q Προ φη της πα λαι φη σι^Δ θη ο παν τες

βω ω ω μεν ^Δ δόξα τη δύνα αμει σε Κυ ρι ε

Α ναξ α να α κτων οι ος ε ξοι ^β ^λ

μο ο νος ^β ^λ λο γος προ ελ θων Πα τρος ε ξα ναι τι

ε ι σο σθε νες σε πνευ μα ταις Α πο στο ο λαις ^Δ ^λ

νη μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της ^β ^λ α

δς ει δο ο ξα τω κρα τει σε Κυ ρι ε ^β ^λ

Ο υτος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νε σαρ κω

θεις ^β ^λ και την φυ σιν θε ω σας ^π ^λ ον α νυ μνου

τες βω ω ω μεν ^Δ δόξα τη δύνα αμει σε Κυ ρι ε

Ε ι σα κη η κο ο α την εν δο ξον σε οι ^β ^λ

νο μι αν Χρι στε ε ο Θε ος ^β ^λ ο τι ε τε χνης

εκ της Παρ Θε ν⁸ ^π ρ ι να εκ πλα α γης ρυση τις

κραυ γα ζοντας ⁶ ^λ ο ο ξα τη θυ να αμεισ⁸ Κυ ρι ε

Σ Υ Κυ ρι ε με φως εις τον κοσμον ε λη Ωδη. ε. ⁶ ^λ

λυ υ θας ^π ρ φως α γι ον ε πι ερε φον ^π ρ εκ ζο φω

δης α γνοι οι ας τις πι σει α νυ μναντας σε ⁶ ^λ

Ε ξε ση τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο ξη

σ⁸ ^Δ ^λ συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ Θε ε νε ⁶ ^λ

ε σχες εν μη η τρα του ε πι πα αν των Θε ου και

τε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοι ος υ μνη σι σε ⁶ ^λ

σω τη ρι ε αν θρα βω υ σα ⁶ ^λ

Τ Ην Σι ων ε πο ο ρες α να βη θι ο ευ αγ

γε ε λι ζο μενος ^ελ και την Ι ε ρε σα λημ ο

κη ρυσ σων ^πεν ι σχυ ι υ ψωσον φωνην ^ελ δε δο

ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σε η πο λης τε Θε ο ^ελ

ει ρη η νη ε πι τον Ι σρα ηλ ^Δλ και σω τη η

ρι ον ε θνε σι ^ελ

Δ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε πνευ μα τος θρο σον ^ελ ω

τε ε κνα φω το μορφατης Εκ κλη σι ι ας ^Δλ νυν

εκ σι ω ων γαρ ε ξε λη λυ θε νο ο μος ^ελ η γλωσ

σο πυρ σο μορφος Πνευ μα τος χα α ρις ^ελ

Ν Υν α να σθη σο μαι Προ φη τι κως ^ελ ε φη ο

Θεός νυν δοξασθήσομαι ^π ^q τὸν περὶ σου τὰ προσλα
 βὼν ἐκ τῆς Παρθενίας ^π ^q καὶ πρὸς φῶς τὸ νοητὸν ^Δ
 αὐτῶν τῆς ἐμῆς Θεοτότου ^ε ^λ

Ὁ κτησαμένος ἡμᾶς περὶ ἑσπερίου λαοῦ
 τῶν αἱματίων Κυρίου ^ε ^λ τὴν εἰρηνὴν δὸς ἡ
 μῖν ^Δ ^δ ἐν ὁμονοῖσι ἀφουλαττωντὴν ποιμήνην ^ε ^λ

Ὁ τὸ φῶς διὰ τῆς ἡξαστο πρώτου οὐνοῦ
 φάει ^ε ^λ ὡς ἐν φωτί ταῖς ἐργασίαις ^π ^q Χριστοῦ
 τοῦ Δημιουργοῦ ἐν τῷ φωτί ^Δ ^δ τὰς ὁδοὺς ἡ
 μῶν ^ε ^λ εὐθύνον ^ε ^λ

Ὁδὴ. 5 ἦχος.

Θ Ὡσω σοι μετὰ φωτὸς αἰνέσεις ^ε ^λ

Κυ ρι ε λ η Εκ κλη σι α βο α σοι π εκ δαι

μο νων λυ υ θρω κε κα θαρ με νη λ τω δι οικτον

εκ της πλευ ρας σε ρε ευσαν τι αι μα τι β λ

Ε βο η η σε ε προ τυ πωντην τα φη η ην τη ην

τρι η με ρον λ ο Προ φη η η της Ι ω νας εν

τω κη η η τει ει δε ο με νος εκ φθο ρας με ρυ υ

σαι Δ Ι η σε Βα σι λε ευτων θυ να μεων β λ

Τ Ην θει αν ταυτην και παν τι μον τε λην τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της θε ο μη το ρος π δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν Δ τον ε ξαν της τε χθε εν τα

θε αν δο ξα ζον τες β λ



Ε β ο η η σ αν εν ευ φρο συ νη δι και αι αι ω ων

τα Πνευ μα τα ^βλ νυντω κο ο ο ο ο σμω δι α θη

κη και νη δι ι α τι θε ται ^βλ και ραν τι ι σμα τι και

νερ γει σθω λα ος θει ^βλ αι μα τος

Ι λα σμος η μιν Χρι ^βς και σω τη ρι ι α ^βλ ο

Δε σκο της ε λαμ ψας εκ της Παρ ^βθε νη ^βλ εν ως Προ

φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ε ^Δλ ^Δςερ νων Ι ω

να αν της φθο ρας δι αρ πα α σης ^βλ ο λον του Α δαμ

παγ γε νη η πε πτω κο τα ^βλ

Η Α θον εις τα θα θη της θα λα α σσης και κα τε

πον τι σε ε με ^βλ και ται γις πολ λων α μαρ τη μα

των ^π αλ λως Θε ος εκ φθο ρας α να γα α γε ^Δ

την ζω ην με ως φι λαν θρω πος ⁶

Ε Ν κη η τει Χρι σε τρι η με ρε ευ σας ^Δ ο

Ι ω νας προ ε γρα ψε σε το ον Α θα να τον ⁶ ως

νε κρον ε κς σι ως ^π εν τη καρ δι α της γης τρι

η με ρευ σαν τα ⁶

Ε Ν τω θλι βε σθαι με ε βο η σα α προς Κυ ρι ον ⁶

και ε πη κε σε ε με ^Δ ο Θε ος της σι τη

ρι ας με Ωδή . ζ . ἦχος . ^Γ Βε .

Ε Ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι αι αι θε ες

νη Περ σι κη ⁶ πο θω ευ σε βαι ας μαλ λον η τη

φλο γι ^β λη πυρ πο λη με νοι ε κραυ γα ζον ^π q ευ λο γη

με νος ει εν τω να ω της δοξης σε Κυ ρι ε ^β λη

Ο Υ κε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι οι Θε ο φρο νες πα

ρα του κτι σαν τα ^β λη αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

θρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ. λον Υ πε

ρυ μνη η τε ^π q ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε

ος ευ λο γη το ος ει ^β λη

Ο δι ε α σω σας εν πυ ρι τες Α βρα μι αι ες

σε Παι δας ^π q και τε ες Χαλ θαι εθ α νε λων ^β λη ες η.

δι κη δι και ως ε νη θρευ σεν ^β λη υ πε ρυ μνη τε

Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε ρων ευ λο γη το ος ει

Σ Ὑμ φωνον ε θρο η σεν ορ γανων με ε λος ^ε λ

Σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυχον βρε τας ^ε λ Η τε Πα

ρα κλη τε δε φω σφο ρος χα α ρις Σε βα σμι α α

αζει ^Δ λ τε βο α αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης ^Δ λ

Α ναρ χε ευ λο γη τος ει ^ε λ

Ν Ε οι τρεις εν Βα θυ λω νι προσαγ μα τυ ραν νι

κον ^ε λ ως φλυ να φον θε με ε νοι ^π η εν με ε σω φλο γο

ος α νε βο ο ων ^ε λ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ^Δ λ

θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ^ε λ

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα θυ λω νι Παι δες ^π η

κα ρμι νη φλο γα κα α τε πα τη σαν ^ε λ εν υ υ μνοις κραυ

γαζον τες ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη τα ος ει ^ελ

Ο εν αρ χη Α ναρ χος Λο γος ^πσυν Πα τρι

και Πνευ μα τι Υι ος μο νο γε νης ^ελ ευ λο γη με νος ει

και υ πε ρυ ψε με ε νος ^Δο Θε ος ο των

Ηα τε ε ρων η μων Ωδή . η . ^ελ Βε .

Χ Ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα σμα

τα εν λακ κω ε φρα ξε ^ελ πυ ρος δε θυ υ να μιν ε

σβε σαν ^ελ α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^ποι ευ σε

θει ας ε ρα σαι ^ελ Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει

τε ^ποι παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε υ του Κυ ρι ον ^ελ

Π Αι αι θας ευ α γεις εν τή κα μα ι ψω σ τα

κός της Θεο το κς δι ε σω ζε το ^Δ το τε μεν τυ

πς μενος νυν δε ε νερ γς με νος ^π η την οι κς με νην

α πα σαν ε γει ρει ψα αλλει εις σοι τον Κυ ρι ο

ν υ υ μνει τε τα ερ γα ^π η και υ πε ρν ψς ε τε

εις παντας τας αι ω ωνας

^ε
λ

Α κς ε κο ρη Παρ θε νε Α γνη ^ε λ ει πα τω

δη ο Γαβρι ηλ ^π η βς λην υ ψι σς αρ χαι αν α

λη θι νην ^ε λ γε νς ε προς υ πο δο χην ε τοι

μη Θε ε ^ε λ δι α σς γαρ ο ο α χω ρη τος βρς

τοις α να σς ρα φη σε ται ^π η δι ο και χαι ρων βο ω

ευ λο γει τε ^π η παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον ^ε λ



Ε Ὑ φρα αν θη τι Ι ε ρυ σα λημ Δ πα νη γυ

ρι σα τε οι α γα πον τες Σι ων ἡ ο Βα σι

λευ ων γαρ εις τες αι ω νας Δ Κυ ρι ος των δυνα α

με ων η ηλθεν ἡ ευ λα βεισθω πασα η γη ρ εκ προ

σω ω πε αυ τε ε και βο α τω ἡ ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον ἡ

Δ Ὑ ει τα δε σμα α και θρο σι ι ζει την φλο ο γα ἡ

ο τρισ σο φει γης της θε αρ χι ας τυ πος ἡ υ μνε

σι παι αι δες ευ λο γει δε τον μο ο νον σω τη η

ρα και παν τερ γον ως ευ ερ γε την ἡ η δη με υρ γη

θει ει σα συμ πα σα κτε ι σις ἡ



^Λ γ τρω τα τε παν τος Παν το ου να με ε τας εν
 με σω φλο γος ευ σε βη σαν τας⁶ λυ γκα τα θας ε
 θρο σε σας και ε δι ι θα ξας μελ πειν⁶ λυ παν τα τα ερ
 γα^π ⁹ ευ λο γει τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λυ

^Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α προ σι τω σα θυ
 να α μει Χρι σε⁶ λυ τας Ο σι υς σε Παι αι θας εν τη
 φλο γι ε θρο σι σας κρα ζον τας⁶ λυ ευ λο γει τε παν τα
 τα ε ερ γα Κυ ρι υ του Κυ ρι ον ⁶ λυ

^Ο ι εν Βα βυ λω νι Παι θες^π ⁹ τω θει ω πυρ πο λε
 υ με νοι ζη ηλω⁶ λυ τυ ραν νε και φλο γος α πει
 λην αν θρει ως κα α τε πα τη σαν^ε λυ και με σον τυ

ρὸς ἐμὴν βλῆθαι ἐν τῇ θρόνῳ σου ζῶμεν εὐνοίᾳ ἐψάλλοντες

ἐν λόγῳ τοῦ παντὸς ταῦτα ἐργά. Κυριὸν τοῦ Κυρίου

ΛΙΘΟΣ ἀχειροτόμητος ὁ ὀρθὸς ὤδῃ. 9. 1. ἤχος. 7. Βε.

ἐξάλλα ξεντεύσας Παρθένε ἐνελέξακτο γυναικὸς

ἐτήρηθῃ Χριστὸς σου ναὰ φάστας δειψώσας φύου

σεις ἡ δὲ οὐ ἐπαγαλλόμενοι Δὲ σε εὐθεο

το κεμεγαλυνόμεν

ΑΠΑΣ γηγενης σκιρτάτω τῷ Πνεύματι λαμπραῖς

δὲ χεμενός ἡ πανηγυρίζετω δὲ 9 αὐλῶν

Νοὸν φύσις γεραιρῶσα ἡ τὴν ἐραν πα

νηγυρίν της Θεομήνη το ὀρθὸς καὶ βοαα

τω χαι ροις Παμ μα κα ρι σε ^βλ θε ο το κε Α

γνη η α ει παρ θε νε ^γλχος . ^γλ Βε .

Α α γ γε λοι την ει σο θον της Πα να γνε ^πο

ρων τες ε ξε πλητ τον το ^πο πως η Παρ θε νος ει

ση ηλθεν εις τα α γι α των α γι ων ^βλ ως εμ

ψυ χω θε ε κι βω τω ^βλ ψαυ ε ετω μη θα μως

χειρα μυ η των ^βλ χει λη θε πι σων τη θε ο το κω

α σι γη τως ^βλ φω νη ην τε Α γ γε λε α α να

μελ πον τα ^βλ εν α γαλ λι α σει βο α τω ^πο ον

τως α νω τε ρα πα αν των υ παρ χεις Παρ θε νε Α γνη

Θ Ε ες Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η ^βλ

μιν ⁶λ Σὺ ᾤ ἡ σά σθε ε ὀρ τήν και α α γαλ λο

με νοι ⁶λ δευ τε με ε γα λυ νω μεν Χρι σὺν με τα Βα

ι ων και κλα δων υ μνοι οἱς κραυ γα ζον τες ⁶λ ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος ^Δδ εν ο νο μα τι Κυ

ρι ⁸Σω τη ρος η μων ⁶λ

Χ Λι ροῖς α νά σσα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος

α παν γαρ ευ θη νη τον ευ λα λον σο μα ⁶λ ρη τρε

ευ ον ⁸σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ⁶λ ι λιγ γι

α δε νης α πας συ τον το ο κον νο ειν ο ο θεν σε

συμ φω νως ⁸δο ξα ζο μεν ⁶λ

Κ Ρυ πτο ον θει ον α χραν τον εν σοι τε λει ει ται εμ

φά νες Μυ ση ρι ον Παρ θε νε α χραν τε^β η και γαρ θε

ος εκ σε σω ματω ται δι ευ σπλαγχνι αν^π q δι

ο ο σε ως θε ο το κον με γα λυ νο μεν^β η

Σ Ε την υ πε ρεν δο ξαν Νυ υμην και Πα να γι

αν θε ο το κον^β η την του κτι σην τε κς σαν των ο ρκ

των τε πα αν των και η α ο ρα α των εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

Ο το ο κος σε α φθα ρος ε θει ει χθη θε

ος εκ λα ης γων σε προ ηλ θε η σαρ κο φα ρος ως ω

φθη ε) αι ης και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα α

β η η σε θε ο το κε δι ο ο παν τες με γα λυ νο μεν

Ωδή . α
Π τον και α να θα την εις θα λας ηχος . η η

σαν ε ρυ θραν ο συν τρι βων πο λε ε μης εν υ ψη λω

βρα χιο νι ^κ _q Χρι στος ε ξι τει να ξεν Ι σρα ηλ δε

ε σω σεν ε πι νι κι αν υ μνου α θον τα ^κ _q

Τ Ω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα ού κοι

σιν α βρο χεις ο δη γη σαν τι ^κ _q και Φα ρα ω παν

τρα τι α κα τα που τι σαν τι αυ τω μο νω α σω μεν

ο ο τι δε δο ξα σαι ^κ _q

Γ Ην ε φην ε κε λαμ φεν εκ ει δέν Η λι ος πο τε

α βυσ σον ην ε χε ω ρα κε σε μνη το κη ρος Ου ρα

νι ^κ _q Ι σρα ηλ δι ω δευ σεν α βρο χως Κυ ρι

ε και ει ρη γα γεν αυ τον εις Θρο νος α γι οι σμα

τος σε ^κ α δον τα ψαλ λον τα ε πι νι κι ον ω δην ^κ ^q

Ο πη ξας ε πε δε νος την γη η ην τη προ σαξει

σε και με τε ω ρη σας α σχε τως θρυ θη σαν ^κ ^q ε

πι την α σα λευ τον Χρι σε πε ετραν των εν το λων σε την

Εκ κλη σι αν σε σε ρε ω σου μο νε α γα θε

ε και φι λαν θρω ω πε ^κ ^q

Δ Υ να μει ει τε Σταυ ρε σε Χρι σε σε ρε ω σου με

την δι α νοι αν ^κ ^q εις το υ μνειν και δο ξα ζειν σε την

σω τη ρι ον Α να λη ψιν ^κ ^q

Σ Α λευ ο με νην την καρ δι αν με Κυ ρι ε τοις

κυ μα σι τε θι υ σε ρε ω σου ^κ ^q εις λι με να ευ



διον καθόδη γων ως θεός

κ
q



Τὴν θείαν ἐν νόησας σὺ κε νόσιν προβλεπτι



κὼς ὁ Ἀββα καὶ Χριστὲ ἐν τρωμῶ εὐβοῶ σοι εἰς

κ
q



σωτηρίαν λαβὲς σε τὴν σωσαι τῆς χρίστ

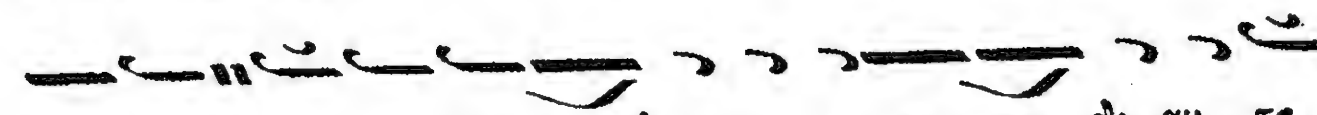


εὐσεβὴ ληλυθῶς

κ
q



Εἰσακήκοα τὴν ἀκοήν της οὐνάς τῆς



σταυρῶς σε ὡς Παράδεισος ἡ νοιγῆ διὰυτε



καὶ εὐβοῶ ἡ σαδοξάτη οὐνά αμεισε Κυριε

κ
q



Εἰσακήνη κοὰ Κυριε τὴν ἀκοήν



σε καὶ εὐβοῶ ἡ θῆν κατενόησάτην οἰκονο



μίαν σε καὶ εὐδοξάσασε μοῦνε φιλανθρῶπε

κ
q



Ο α να θα λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον

προς σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω ^χ την ψυ χην με φω

τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι σε ως μο νος ευ σω λα γ χος

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω σον η ^χ _q

μας συ γαρ ει Θε ος η μων εκ τος σε α α λ λεν ε κοι δα μεν

Τ Ην τα λαι ναν ψυ χη ην με νυ κτο μα χε ^χ _q

σαν τω σκο τει των πα θων προ φθα σας οι κτι ρον ^χ _q και

λα μ ψον νο η τε η λι ε η με ρο φα εις α κτι

νας εν ε μοι τς δι αυ γα ασαι την νυ κτα εις φως ^χ _q

Μ Αι νο με νην κλυ δο νε ψυ χο φθο ρω Δε σπο

τα Χρι σε ^χ _q των πα θων την θα λα σσαν και τευ να σον

και εκ φθορας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγχνος κ
q

Ε κυ κλω σε με α βυσσος τα φη μοι το κη η

η τος ε γε νε το κ
q ε γω ω δε ε βο η

σα προς σε ε τον φι λανθρωπον και ε σω σε ε με

η δε ξια σε Κυ ρι ι ε κ
q

Ω Σ τον Προ φη την τε θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε

κα με τε θυ θω των α κα θε κτών με πα θων α

να α α γα γε δε ο μαι κ
q ι να προ σθη σω τε

ε πι βλε ψαι με προς να ον τον α γι σ σι ον σε κ
q

Ο υ πε ρυ ψα με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την

φλο ο γα κα τε σβε σε τος Παι θας ε οφρ σι τος κ
q

συμφω νως με λω δε εν τας ο Θε ος ευ λο γη τος ει

Ο εν κα μι νω σου ερως τες υ μνο λο γες κ
q

σω σας Παι δας φη εν λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε

ρων η μων κ
q

Π Υ ρος οβς ε η ρι εν των Πα ι δων η προσευ χη

δρο σι ζε σα κα μι νον κη η η ρυξ τε θαυμα τος κ
q

μη φλο γι ζε σα μη δε συγ και ε σα τες υ μνο λο γες

Θε ε των Πα τε ρων η μων κ
q

Σ οι τω παντερ γω εν τη κα μι νω Πα ι δες παγ

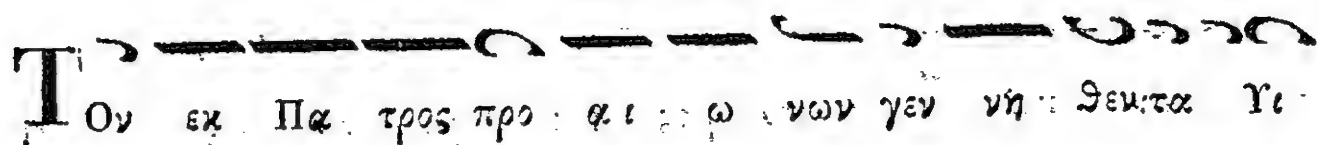
κο σμι ον πλε ξαν τες χο ρι αν ε ρελ παν κ
q παν τα τα

ερ γα των Κυ ρι ον υ μνει ει τε κει εν τα ρω ψε



τε εἰς πάντας τας αἰ ω ω ω νας

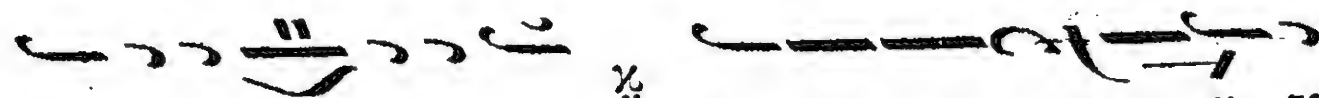
κ
q



Τον ἐκ Πα τρος προ φη ω νων γεν νη θευτα Υι



ον και θε ον και ε πε σχα των των χρο νων σαρκω θεν



τα εκ Παρ θε νη μη τος ^κ_q Ι ε ρεις υ μνει ει τε



λα ος υ πε ρ υ ψη α τε εις πάντας τας α



ω ω ω νας

κ
q



ΑΓ γε λων συ ση μα αν θρω πων συλ λο γος τον Βα



σι λε α και κτι σην τα παν τος Ι ε ρεις υ μνει



τε ^κ_q ον λο γει τε Λευ ι ον και η γι ον πε ρ υ ψη



τε εις πάντας τας αἰ ω ω ω νας

κ
q



Η σα ρτ μα ρο ρει τε η Παρ θε υος θε ον υι ον



ςρι και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νε ηλ ^χ _q Θε ον

τε και αν θρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω ^χ _q ον

με γα λυ νον τες την Παρ θενον μα κα ρι ζο μεν ^χ _q

Σ Ε την υ περ νεν και λο γον μη τε ρα Θε ε την εν

χρο νω του α χρο νον α φρα α σως Κυ η σα σαν οι πι

σοι οι ο μο φρονως με γα λυ νο μεν ^χ _q

Ο τι ε ποι η σε σοι με γα λει ει ει α ο θυ

να τος Παρ θε νον α να θει ξας σε Α γνην με τα την κυ η

σιν ^χ _q ως τε κη σαν α σπο ρως τον ε αυ της ποι η την δι

Ωδή. α. ο σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν ^χ _q ^Θ _π Βυ

Ω Σ εν η πει ρω πέ ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν α

βυσσω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων που τα με νου⁶ Θε ω ε πι νι κι ον ω θην ε

βο α α σω ω μεν

Δ

Τ Μη θεις τμα α ται που τος ε ρυ θρος κυ μα το τρο

φος δε ξη ραι νε ται θυ θρος⁶ ο αυ τος ο μη α ο

πλοις γε γο νως θα τος και πανο πλι ι ταις τα φος⁶ ω

θη δε θε ο τερ πης α νε μελ πε το εν θο ξως δε θο

ξα σαι Χρι σος ο Θε ος η ημων

Δ

Κ Υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα λαι δι

ω κτην τυ ραν νου⁶ υ πο γη ην ε κρυ ψαν των σε σω

ομε νω ων οι Παι θες⁶ αλ λη μεις ως αι Νε α νι



δες τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα α ραι Δ

Β ο η θος και σκε πα ρης ε γε νε το ο μοι εις

σω τη ρι ι αν υ τος με θε ος και δο ξα σω αυ

τον ⁶ θε ος τε Πα τρο ος με και υ ψω σω αυ τον εν

δο ξως γαρ δε δο ξα α ραι Δ

Π ρο σε χε Ου ρα νε και αι λα λη η η σω

και α νυ μνη σω Χρι στον ⁶ τον εκ Πα ρ θε ε

νε σα ρ κι ε πι θη μη σα αυ τα Δ

Ι ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος ⁶ ο

Μαν να ε πομ βρι σας και το υ φω ωρ εκ πε τρας πη

γα σας πα λαι εν ε ρη μω τω λα ω ω με τη μο



νη δε ξι α και τη ι σχυ ι τη ε μη



Ο γκ ε σιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος



μη ο υ ψω σας το κε ε ρας των πι στων σε αγαθε



και σε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο



λο γι α ας σε



Κ Υ ρι ος ων πα αν των και κτι σης Θε ος το κτι



σον ο α πα θης πτω χευ σας ε αυ τω η νω σε και το



Πα σχα ος ε μελ λε θα νειν αυ τος ων ε αυ τω προ ο ε



τυ θη φα γε τε θω ων το σω μα με και πι σει σε



ρε ω θη σε ε σθε



Σ Ε τον ε πι σ θα των κρε μα σαν τα πα α σαν



την γην α σχε ετως η κτισις κα α τι θς σα εν

τω κρα νι ω κρε μα με νον θαμ βει πολ λω συ νει χε

το ε κε σιν Α γι ος πλην σε Κυ ρι ε κραυ γα ζε ε σα

ΣΤε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πετραν των Δ

εν τω λω ων σε σα λευ θη σαν την καρ δι αν με ε

ο τι μο νος Α γι ος υ παρ χεις και Κυ ρι ι ος Δ

Ε πι την α σα λευ του Χρι σε πε τραν των ε εν το

λων σε σε ρε ω σον με την δι α νοι οι αν Δ

ΧΡι σος με θυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε

πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα ζε

σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε

— — — — —

ορ τα ξα υ σα

Δ
— — — — —

Π — — — — —

Ρο κα τι δων ο ο Προ φη της τε Μυ ση ρι υ σα

— — — — —

το α πορ ρη του Χρι σε προ α νε φω νη σεν ε θε

— — — — —

κρα ται αν α γα πη σιν ι σχυ ος Πα τεροι κτιρμων

— — — — —

του μο νο γε νη Υι ου πατ ρα α γα θε ι λα σμον εις τον

— — — — —

κο ο σμον α πε ρει ει λας

Δ
— — — — —

Τ — — — — —

Ην εν Σταυ ρω ω σε υ θει αν κε νω σιν προ ο

— — — — —

ρων Αβ βα χαμ ε ξε ση κως ε βο α συ θυ να

— — — — —

ςων θι ε κο ψας κρατος α γα θε ο μι λων τοις εν α θη

— — — — —

ως παν το θυ να α μος

Δ
— — — — —

Α — — — — —

α η κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σε Κυ



ρι ε και ε φο βη η θη ^Δ ο τι μελ λεις εκ Παρ

θε νε τι κτε σθαι και αν θρωποις δι κνυ σθαι και ε λε γεν ^ε

α κη κε α την α κο ην σε και ε φο βη θην ο

ξα τη ου να α μει σε Κυ ρι ε ε ^ε

ΤΩ θει ω φεγ γει σε α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα ταυ γα σου δε ο μαι ^ε σε ει δε

ναι λο γε θε υ τον ου τως θε ου εκ ζο φη των πτα:

σμα των α να κα λε με ε νον ^Δ

ΤΩ συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο με νοι οι α

πο σολοι ^ε τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ της

Χρι στω α να θε με νοι ω ραι ες πο θας ε ξα τε νι ζον

το ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι εν ει ρη νην 6

ΠΡΟΣ σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγχνι αν σε αυ

τον τω πε σο ον τι κε νω σαν τα α α τρε πτωσ και 6

με χρι πα θων α πα θως υ πο κυ ψαν τα λο γε θε η

την ει ρη νην πα ρα σχε μοι φι λαν θρω πε 6

ΘΕ ο φα νει ας σε Χρι σε της προς η μας συμ πα

θως γε ε νο με νης 6 Η σα ι ας φως ι δων α νε σπε

ρον εκ νυ κτος ορ θρι σας ε κραυ γα ζεν 6 α να στη η

η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι εν τοι

ςις μνημει ος και πα αν τες οι εν τη γη α γαλ

λι α σο ον ται



ΕΚ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λαν θρω πε φω τι σεν δε

ο μαι καί ο δη γη σον κα με ε εν τοις προ σταγ μα σι

ε σε και δι θα ξον με σω τηρ ποι ειν το θε ε λημα σε Δ

Του βι ε την θα λασσαν υ ψε με νην κα θο ρων

των πει ρα σμων τω κλυ δο νι τω ευ δι ω λι με νι σε

προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρα ας την

ζω ην με πο λυ ε λε ε ε Δ

Α βυσσος ε σχα τη α μαρ τη μα των ε κυ υ κλω σε

με και τον κλυ θα να ρη κε τι φε ρων ως Ι ω νας

τω δε σπο τη η βο ω σοι εκ φθο ρας με α να γα α γε Δ

Σ υ νε σχε τε δη αλ λη κα τε σχε ε δη σε ρ νοις κη

τω οἷς ἰ ω νας⁶ σε γὰρ του τυ υ που φε ρων τε πα.

θου τος και τα φη η δο θε ε εν τος ως εκ θα λα

α με τε ση ρος α νε θο ρε⁶ προ σε φω νει δε τη

κα ε φω δι α οι φυ λας σο ο ο με νοι μα ται α και

ψευ δη ε λε ου αυ τρις εγ και τε λι πα α τε Δ

Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α με προ ος τον οι

κτιρ μο να θε ον⁶ και ε πη κα σε με ε ξα δε και

ατω τα τε και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην με⁶

Δ ρο σο θα λον μεν την κα μι καν ειρ γα σα το Αγ γε λος

τοις Ο σι οἷς Παι σι τας Χαλ θαι ες δε κα τα φλε γων προ

σα γμα θε ε τον τυ φαν νον ε πει σε βο αν εν α

γῆ τος εἰς ο Θεός ο των Πατερων ημων

Δ

Οἱ Παιδες εν Βααβυλωνι κα μι νε φλο γα ε κα

πηξαν^ς αλ λεν με σω φλο γος ε εμ βληθεντες ορο

σι ζο με νοι ε ψαλ λον ευ λο γη τος εἰς ο Θε

ος ο των Πατερων ημων

Δ

Αφρα στον θα αυ μα ο εν κα ρι νω ρυ σαμενος

ος ο σι^ς ος Πατ^ς ος εκ φλο γος εν τα φω^ς ος ος

α πνευ κα^ς τα^ς τι θε ται εις σω^ς τη ρι αν η μων των με

ε^ς λω^ς ος των λυ τρω τα ο Θεός ευ λο ο γη τος εἰς

Δ

Η μαρτο μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν εἰς

νω πι ο ο^ς ον σε ε θε συ νε τη ρη σα μεν εἰς



δε εποι η σα μεν κα θως ενε τει λω ημιν⁶ αλ λα

μη πα ρα θω ης η μας εις τε ε λος ο των Πα τε ρων Θε ος

Ε Κ φλο γος τοις Ο σι οις θρο σον ε πη γα σας και ^Δ

δι και υ θυ σι αν υ θα τι ε φλε ξας⁶ α παν τα

γα ρ θρας Χρι σε μο νω τω θε λε σθαι σε υ πε ρ ψε υ

μεν εις παν τας τε υς αι ω νας ⁶

Ν Ο μων Πα τρω ω ων αι μα κα ρι σοι εν Βα θυ

λω νι Νε σε προ κιν θυ νευ ον τεσ⁶ βα σι λευ ον

τος κα τε πτυ σαν προ στα γης α α λο γι σε⁶ και συ νη

με ε νοι ω υ κε χω νευ θη σαν πυ ρι τε κρα των

τος ε πα ξι ον α νε μελ πον ον τον υ μνον⁶ τον Κυ

ρι ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψα 8 τε εις

παν τας τε 8ς αι ω νας

Δ

ΣΤη λην κα κι ι ας αν τι θε 8 Παι δες θει οι

πα ρε θει γρατισαν 6 κα τα Χρι στει δε φρυ ατ το

με νον α νο μων ου νε θρι ον θε λευ ε ται κε να κτει

ναι με λε τα του ζω ης κρα των τα α πα λα μη 6 ον πα α

σα κτι σις εν λο γει θο ξα ζε σαι εις τε 8ς αι ω νας 6

Εκ ση θει φριτ των 8 ρα νε και σα λευ ητησαν

τα θε με λι α της γης 6 ει δε 8 γαρ εν νε κρις λο

γι ζε ται ο εν υ ψι σις ει κων και τα φω σμι κρω ξε

γο ο θο χει ται 6 ον Παι δες εν λο γει τε 8 8 ρεις

α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψε υ τε εις παν

τας τε υς αι ω νας

Ο Ν ρα τι αι ε ρα νων ος εξα ξε σι και ορυτ τει τα

ξε ρε βιμ και τα Σε ρα φιμ πα α σα πυο η και

κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ

ψε υ υ τε εις παν τας τε υς αι ω νας

Ε ου αν θρω ποις ι δειν α θυ να τον ου δ ε τολ μα αγ

γε λων α τε νι ι σαι τα τα γ μα τα δι α σε

δε Πα να γνε ω ρα θη θρο τοις Αδ γος σε σα ρ κω με νος

ον με γα λυ νον τεσ συν ταις ε ραι νι αις ρα τι αις

σε μα λα ρι ζο ο μεν

Ε νι ἀς δεσπο τι κης και α θα να τς υτρα πε

ξης εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψυ λαις φρε σι ^Δ πι σοι

δευ τε α πο λαν σω μεν ε πα να βε βη κο ο τα

λο γον ^ε εκ τα λο γε μα θοντες ον με γα λυ νο ο μεν

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρς βιμ και εν δο ^Δ

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^ε την α δι α

φθο ο ρως Θε ον λο γον τε κς σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο μεν ^Δ

Μ η ε πο θς ρε με Μη τερ κα θα ρω σα εκ

τα φω ο ον εν γα ρη α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υε

ον ^ε α να στη η η σομαι γαρ και θς ξασθησομαι

και υ ψω σω εν δο ξη α παυ σω ως ως θε ος τας εν πι

σει και πο θω σε με γα λυ νο ον τας

Α σπο ρε συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος

Μη τρο ος α ναν θρε α φθορος η κυ η σις θε ος γαρ

η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο

σε πασαι αι γε νε αι ως θε ο νυμ φον μη τε ρα

ορ θο δο ξως με γα λυ νο ο μεν

Η το χαι ρε δι αγ γε λε δε ε ξα με νη και τε

ρε ο ο σα του κτιστητον εη δα ον Παρ θενε σω ω ξε

τας σε ε με γα λυ νο ον τας Ωδή. α. ἦχος. Γα.

Ν Ευ σει σε προς γε ω ω δη παν το πρ ε αν με

τη η χθη η πριν ευ δι α γυ τος υ δα των φυ σεις

Κυ ρι ε ^π ο θεν α βρο ο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα

η ηλ σοι ω δη ην ε πι νι κι ον ^γη

Π Ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν ο συν

τρι βων πο λε ε μης εν υ ψη λω βρα χι ο νι ^πη

α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α ςαι ^γη

Ο Ου ρα νης τω Λο γω σε ρε ω ω σας και το της

γης θε με λι ον ε δρα α σας ^γη ε πι υ δα των πολ

λων σε ρε ω σον μιστον νη νεις το θε λη μα α σε

φι λα αν θρω πε ^γη

Ο κα ταρ χας τες ε ρα νης παν το θυ να μω σε

Λο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ ᾠ και τω Παν

τερ γω και Θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την θυ να μιν

αυ των ᾠ εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο

γι ας σε σε ρε ε ω ω σον ᾠ

Τ Ην ε ξυ ψες θυ να μιν τοις Μα θη ταις Χρι σε ε

ως αν εν θυ ση σε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι

ε ρε σα λημ ᾠ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη τον

αλ λου Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο σε

λω εν ω σε ρε ω θη η σε ε σε ᾠ

Ο Πα τρι κς κολ πρσμη λι πων και κα τα θας

ε πι της γης Χρι σε ο Θε ος ᾠ το μυ ση ρι ον



α κη κο α της οι κο νο μι ας σε και ε δο ξα σα σε

μο ο νε φι λα αν θρω πε

Γα

K Α τα νο ων ο Προ φη η της την ε πε σχα των

σε Χρι σε ε ε λευ σιν α νε βο ο α γι την ση ην

ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε θυ να σει ει αν ο τι

παν τας τε σω σαι της χρι σε ως σε ε λη η λυ υ θας γι

N Υξ α φεγ γη ης τοις α πι ι στοις Χρι σε τοις δε

πι στοις φωτισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε γι

δι α τε το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω

σε την Θε ο ο τη η τα

Γι

K Υ υ ρι ε ο Θε ος με εκ νυ κτος ορ θρι ι σας



σε ι κε τε ευ ω ἡ πα ρα σχε μοι α φε σιν

των πα ρα πτω μα των με ἡ και προς φως των σων προ σταγ

μα των τας ο θης με κα τευ θυ νον δε ε ο ομαι ἡ

Το δι α τον φο βον σε λη φθεν Κυ ρι ε εν γα

στρι των Προ φη των και Κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα

σωτη ρι ι ας ἡ α πο σο λι κας καρ δι ας κτι

ζει κα θα ρας και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι

ζεται ἡ φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ

στα αγ μα α τα ἡ

Ν Αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κων με λη

μα α των συμ πλο οις πον τε ε με νον α μαρ τι ι αις

και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτε με νον ἦ ὡς

ο Ι ω νας Χρι σε βο ω σοι εκ θα να τη φο ρα

με βυ θu α να α γα γε ἦ

Ο Ι ω νας εκ κοι λι ας α α θα ε βο ο α

α να γα γε εκ φθο ρας την ζω η ην με ἦ η μεις δε

σοι βο ω μεν παν το θυ να με σω τηρ ε λε η σου η μας

Κ Α μι νον Παι αι δεs πυ ρι φλε κτον πα α ἦ

λαι ορο σο βο λε ε σαν υ πε δειξαν ἦ ε να θε

ον α νυ μνην τεs και λε γον τεs ο υ πε ρυ ψε με νοs

των Πα τε ρων θε οs και υ πε ρε εν δο ο ξοs ἦ

Ο Ι εν κα μι νω τε πυ ροs εμ βλη θε εν τεs ο σι

οι Παι αι δες το πυρ εις θρο ο σου με τε βα λον ᾠ

δι α της υ μνω δι ας ε τω βο ων τες ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ᾠ

ΤΟν μο νον α ναρ χον βα σι λε α της δο ο ξης ον

τρε με σιν Ου ρα νω ων αι θυ να α μεις ᾠ υ μνείτε Ι

ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψε ε τε εις παν

τας τας αι ω ω νας ᾠ

Αφλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα Βα τος

Θε ον ε γνω ρι σε ᾠ τω βρα θυ γλω σσω και θυ ση η

χω Μω ση και Παι δας ζη λος Θε ε τρεις α να λω τες

εν πυ ρι Υ μνω δες ε δει ξε ᾠ παν τα τα ερ γα Κυ ρυ

ὁ του Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψε τε εις

παν τας τας αι ω ω νας

Γ
η

Μ Η τηρ Θε ο και Παρ θε νος τι κτε σα και παρ

θε νευ ο σα πα λιν ο χι φυ υ σε ως ε ερ γον

αλ λα Θε ο συγ κα τα θα σε ως η ο θεν ως μο

νην την των θει ων θαυ μα των κα τα ξι ω θει σαν σε

α ει με γα λυ υ νο ο μεν

Γ
η

Μ Η της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι λο γω σα ρκα θα νει σα σα π

μη τερ α πει ραν ορε Παρ θε νε Θε ο το ο κε η

δο χει ον τε α σε κτε χω ρι ον τε α πει ρε πλα σαρ



γυ σε σε με γα λυ υ νο ο μεν

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ ᾠχ. ᾠδῃ. α. ᾠδῃ. Νη.

δι σε τε ρα τερ γε σα πο τε. Μω σα ι κη ρα α εδος αυ

ρο τυ πως πληξα σα δι και δι ε λε σα θα λασσαν

Ι σρα ηλ δε φυ γα α θα πε ζον ο θι ι την δι ε

σω σεν δι α σματω θε ω α να μελ πον τα ᾠδῃ. Νη. γλ.

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα εδω την

ε ρυ θραν δι ε τε με δι τω Ι σρα ηλ πε ζευ σου

τι δι την δε ε πι σρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν δι ε πευ ρες δι α γρα φας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι σω α σωμεν δι τω

θεῶν ἡμῶν οὐ τι δεῖ δεῖ ξασαί νη

Ἰ γράν δι ο δε ευσας ω σει ξηραν και την αι

γυπτειαν μο χθη ρι εαν δι αφυγων δι ο

Ι στρα ε λη της α νε βο ο α χ τω λυ τρω τη

και θεω ημων α σωμεν νη

Η χε κομ με κη την τα το μον ε τε με και

ει δεν η η λε ος γην ην ε κε ε δε α σα το δι α

λα στο ρα τε χθρον το υ δωρ ια τε που τι σε και α

ε βα τον δυ ηλθεν Ι στρα ηλ δι ω δη δε α νε μελ

πς το τω Κυ ριω α σω ω μεν εν δε ξω γαρ δε δε ξασαι

Α σω μεν φω ω Κυ ρι ε ε ω τω δι α γα νη

γον τι τον λα ον αυ τε ρ εν ε ρυ θρα θα λα ασ

ση ^χ _κ ο τι μο νος εν δο ξως δε δο ξα σαι ^ν _δ

Α σμα α να περ ψωμεν λα οι τω θαν μα σω θε

ω η μων ^β _κ τω α παλ λα ξαν τι τον Ι σρα ηλ δε

λει ασ ^Δ _δ ω θην ε πι νι κι αν α θοντες και βε

ων ^ν _δ τες α σω με εν σοι τω μο σ νω δε απο τη

Τ Ω συν κρι ψαν τι πο λε μες εν θρα χε ο νε αν

τε ^ν _δ και δι α βι βα σαν τι τον Ι σρα ηλ εν ε

ρυ θρα θα λα σαι ^Δ _δ α σω μεν αν τω ως λυ τρω τη

η μων θε ο ο α τι δε δο ξα σαι ^ν _δ

Θ Α α λα σαν ε πη ξας θυ δι σας αν αρ μα σε τον

λα ζο να Φαρα ω ρι και λα ον δι ε σω σας α

βρο χως Κυ ρι ε και ει ση γα γες αυ τας εις ο ρος

α γι α σμα τος βο ων τας ρι α σω μεν σοι τω θε

ω η η μων ω θην ε πι νι κι ον τω εν πα λε

μοις κρα ται ω

ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

ο πα α λαι τον Ι σρα ηλ εν ε ρυ θρα θα λας

ση δι α γα γων ρι και θρε ε φας και σω σας και εκ θε

λει ας πι κρας ε λευ θε ρω σας Φα ρα ω

Π Ρο σε χε υ ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη

σα Χρι στον τον εκ Παρ θε νε τε χθεν τα εις σω τη ρι

ων
η αν ι

υ
δ γ

Ο σε ρε ω σας καταρ χας της ε ρα νης εν σου

νε σει δ και την γην επι υ θα των ε δρα σας

εν τη πετρα με Χρι σε της Εκκλησι ας ση ρι ξον δ

ο τι ε κε σε πλην σε Α γι ος μο νε φι λαν θρω πε

Ρ Α θος εις τυ υ πον τε Μυ ση ρι ε πα υ δ

ρα λαμ βα νε εται τω θλα σω γαρ προ κρι νει τον Ι

ε ρε α δ τη ση ρευ ε ση δε πρω ην Εκκλη σε

α νυν ε ξην θη η σε δ ξυ λον Σταυ ρε εις κρα τος και

σε ρε ω μα

υ
δ γ

Ο ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φηρ γε Κ

ρι ε² και της Εκκλησι²ας δο²μητωρ συ²μεσε²ρε

ω²σον² ε² εν τη α²γα²πη τη ση²των ε²φε²των η α

χρο²της² των πι²των το² ση²ριγμα² μο²νε²φι²λαν² θρω²πε

Ε² σε²ρε²ω² θη² η καρ²δι²α² με²τεν² Κυ² δ²

ρι²ε²ω²υ²ψω²θη² κε²ρας² με² εν²θε²ω²με²δ²ε²πλα

τυν² θη²ε²πε²χ² θρω²ς² με² το² σο²μα² με² ευ²φραν²θηνεν²σω

τη²ρι²ω²σε² δ²η²η²

Σ²Υ² ει² το² σε²ρε²ω²μα² των προ²ε²ρε²χο²ν²των σο²ι² Κυ²

ρι²ε²δ²η² σου ει² το² φω²ς των ε²σκο²τι²σμε²νων και υ

μνε²σε² το² πνε²μα² με² δ²η²η²

Ο² στε²ρε²ω²σας² εν² τη χει²ρι² σου λα²ο²ς γε

Θε υτες υ ρα νης δὲ εν τω φω τι σμω της σης α λη

θης ε πι γνω σε ως σε ρε ω σου και η μων δὲ των ε

πι σοι οι πε ποι θο των τας καρ δι ας

Ο γ κε σιν α α γε ας ως ο Κυ ρι ος και *

κε σε δι και ος ως α Θε σε η μων δὲ ον υ μνει ει

α κα σα κτι σις υ κε σε δι και ος πλην σε Κυ ρι ε

Σ γ μ η σ γ υς Κυ ρι ε συ με και θυ να δὲ η η

μ ις δὲ συ Θε ο ος με συ με α γα λ λι α μα ο Πα

τρι νης κολ πης μη λε πων και ι τη η η μει τε ε ραν πτω χει

αν ε πι σκε ψα με νος δὲ δι ο συν τω Προ φη τη Αβ βα

κ η μ α ρι κ ραν γα ζω τη ον να μει σε ο δο ξα φι λαν θρω πε

ΕΙ σα κη η. κο α. Κυ ρι ε της οι κο νο ρη

μι ι ας σε το μυ ση ρι ον κα τε νο η σα τα

ερ γασ και ε δο ξα σα σα την Σε ο τη τα ρη

Ε Κ σαρκος σε βο λι ι δεσ θε ο τη τος ε

ξε πο ρευ ον το ρη Προ φη των και Α πο στο λων ο

ο ο θεν οι Προ κρι τοι ρη μελ που τες α νε

βα ο ων. δο ξα τη ου να α μει σε Κυ ρι. ε ρη

Ε ξο ρες κα τα σκε υ Λο γε ο Προ φη της της

μο νης θε ο τα κε μελ λον τος σαρκεσθαι ρη θε ο πτε

κως κα τε νο η σεν εν φο βω και ε δο ξο λα γει σου

στην ου να μιν. ρη



Επε ε βης ε . φι . επ . πης . τες . Α . πο . σο . λης . σε
 Κυ . ρι . ε . θι . και . ε . θι . ε . ξω . χερ . σι . ι . σε . η . νι . ι . ας
 αυ . των . ^Δ και . σω . τη . ρι . α . γε . γο . νεν . η . επ . πα . σι .
 α . α . σε . τοις . πι . σως . με . λω . θυ . ε . σι . δο . ξα . τη . θυ . να
 α . μει . σεν . Κυ . ρι . ε

Ο Προ . φη . της . Αβ . θα . κη . τοις . νο . ε . ροις . οφθαλ . μοις
 προ . ι . δε . Κυ . ρι . ε . την . πα . ρε . σι . αν . σε . θι . δι . α . και . α .
 νε . κραν . γα . α . ζεν . α . πο . θαι . μα . αν . η . ξει . ο . θε . ος . θι .
 δο . ξα . τη . δο . ξη . σε . Χρι . στε . δο . ξα . τη . συγ . κα . τα . θα . σει . σου .

Ινα . τι . με . α . πω . σω . α . πο . η . τε . προ . σω . θι . η .
 με . σε . το . φως . το . α . θυ . τον . και . ε . κα . λυ . ψε . η . με . το . α . θυ .

λο τρι ον σκο τος του θει λαι ον ρη αλ λε πι ερε ψον με

και προς το φως των εν το λων σε τας ο ος με κα

τευ θυ νον δε ο μαι

Ω τρι σμα καρι ις ον ξυ υ υ λον ε νω ε τα

θη Χρι σος ε βα σι λευς και Κυ ρι ος ρη δι ε πε

πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε λε α σεις




θε ω τω προ σπα γεντι σαρ κι ρη τω πα ρε χο ον τι





την ει ρη νην ταις ψυ χαις η μων





Φ Ω τι σον η μας τοις προ σαγ μα σι σε Κυ ρι ε ρη

και τω θρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα

ρα σχη η μιν φι λαν θρω πε


Ο Ρ θρι ζον τες βο ω ω ω μεν σοι Κυ ρι ε

 σω ω σον η μας συ γαρ ει Θε ος η μων εκ τος σε α

 αλ λον ε κοι θα μεν


Τ Ης των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βα

 θυ τα της λυ τρε με νος θι ορ θρι ι ζων α ξι ω

 σον το πνε ε ευ μα με δε ο μαι εν φω τι η

 με ε ρας των σω ων προ σταγματων Χρι σε


Ο Ρ θρι ι ζει το πνευ μα με προς σε ε ο Θε ος θι

 ο τι φως τα προ σταγματα της πα ρε σι ας σε θι συν

 αυ τοι οις εν κα ταυ γασαν τον νυκ η μων Δε σπα τα και

 η θη γη σου εν τρι βω ζω ης



Κ Ὑ ρ ι ε ο θε ος η μων ει ρη νην θος η μιν

Κυ υ ρ ι ε ο θε ος η μων κτησαι ημας δι Κυ ρι

ε εκ τος σε α α αλ λον εκ οι θα μεν το ο νο

μα σε ο νο μα ζο μεν

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ Δ² πολ λαι γαρ αι α νο με

αι με και εκ θυ θω των πα θων α να γα γε δε

ο μαι προς σε γαρ ε βο η σα δι και ε πα κε σο ον με

ο θε ος της σω τη ρι ας με

Ν ο τι θ θη ρος ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σ αυ ρο ει θως δι εκ πε τα σας δι το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πε σα φως ο

θεντρι η μερος εκ ους την υ περ κο σμι ον α να

σα σιν υ πε ζω γρα φη σε ^Δ τ ε σα ρ κι προ σπα γεν

τος Χρι σε ε τε θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ερ

σει τον κο ο σμου φω τι σαν τος ν
δ

Τον Ι ω να ν εν τω κη τει Κυ ρι ε μα νω τα

του κα τω κι σας ^ε η ε με δε τον πε πε δη με ε

νον εν αρ κυ σι-τε ε χθρε ω σε κ φθο ρας αυ τον-δι α σω σον

Χι τω να μοι πα ρα σχε φω τει νον ο α ν
δ

να θα λ λο με νος φως ως ι μα-τι ι ον πα λυ ε λε

ε Χρι σε ε ο θε ος η μων ν
δ

Αβυσ σος α μαρ τι ων και πται σμα των κα ται γι εις

με ταραττει ρ̣ και προς θυ θον βι αι ας συνω θει

α πο γνω σε ως αλ λα συ την κρα ται αν χειρα μοι εκ

τει νον : ως τω Πε ε τρω ω ω κυ βερ νη τα και δι α σωσαν

Τ Ην δε ε ε η σιν εκ χε ω προς Κυ ρ̣ η

ρι ον και αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ψεις ρ̣ ο τι

κα κων η ψυ χη με ε πλη η σθη και η ζω η μετω

α οη προ σηγ γι σε ρ̣ και δε ο μαι ως Ι ω νας εκ

φθο ρας ο θε ος με α να γα γε ρ̣

Ω Σ υ θα τα θα λασσης φι λαν θρω πε τοις κυ μα σι

τε βι ε χεί μα ζομαι ρ̣ δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ

γα ζω Α ο γε ρ̣ α να γα γε εκ φθο ρας την ζω

ην με ε ευσπλαγχνε Κυ ρι ε ν ρη

Θ Ε ε συγκαταβασιν τα πυρ η δε σθη εν Βα βυ

λω νι πο τε ρη δι α τε το οι Παί δες εν τη κα

μι νω α γαλ λο με ε νω πο δει ρη ως εν λει μω

νι χο ρευ οντες εψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος

ο των Πα τε ε ρων η μων ν ρη

Ε εκ νο ον προσαγμα τυ ραν νε δασ σε βες

λα ρες ε κλο νη σε ρη πνε ον α πει λης και θυ σφη μι

ας θε ο συ γες ρη ο μως τρεις Παί δας ε κε δει μα

τω σε θυ μο ος θη ρι ω θης ε ε πυρ βρομαι ον ρη

αλ λαν τι χεν τι θρο σο βο λω πνευ μα α τι πυ ρι

συννοῦντες εὐχαλοῦντες ὁ ὑπερυμνητοῦ των Πα

τερων και ημων Θεος εὐλογητος εἰ

Παῖαιδες Ἐβραίων ἐν καμινω κατε

πατήσαν την φλογα θαρσαλέως δι και εἰς ὄροσόν

το πυρ μετεβαλόν βοωντες εὐλογητος εἰ Κυ

ριε εὐ Θεος εἰς τας αἰώνας

Οἱ ἐκ της Ἰσραὴλ καταντήσαντες Παιδες ἐν

Βαβυλωνίω ποτε διτη πεισείτης Τριακα

θος την φλογατης καμινω κατεπαατήσαν φαλ

λόντες ὁ των Πατερων ημων Θεος εὐλογητος εἰ

Οὐ ἐν αρχη την γην θεμελιώσας



και ε ρα νες τω λο γω σε ρει ω σας Ως ευ λο γη

τος ει εις τας αι ω νας Κυ ρι ε ε ο Θε ος ο των

Πα τε ρων η μων

Πα τε ρων η μων

Ο τες Παι δας ὁρο σι σας εν κα μι νω και Παρ θε

νον φυ λα ξας την τε κε σαν σε με τα το κοιν Ως ευ λο

γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Τ Ων Χαλ δαι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ε ὁρο σι ζε το Πνευ μα τι Θε ε πι στα σι

α Ως οι Παι αι δες υ πε ψαλ λον ευ λο γη τος ει ο

Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Ε πτα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι αι ων ο τυ

ραννος τοις θεο σε θε σιν εμ μα γως ε ξε και σε ρ

δυ να μαι δε κρειτ το νι πε ρι σω θε εν τας τε τας ε

δων τον Δη μι ερ γον και λυ τρω την α νε βο α ρ

ροι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος

πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας

Ε υ λο γει τε Παι αι δες της Τρι α δος ι σαριθ

μοι ρη Δη μι ερ γον Πα τε ρα θε ον υ μνειτε ρη τον

συγ κα τα βαν των λο ρ γων και το πυρ εις ο ρο ο σου

με τα ποι η σαν τα ρη και υ πε ρυ ψε τε το πα α α

ζω ην πα ρε χον Πνευ μα Πα να γι ον εις

τας αι ω νας



Μου σι κων οργάνων συμ φων νε εν των και λα ων

απειρων προ σκυ νεν των θς ει κο νι τη εν Δε η ρα

τρεις Παι δες μη πει σθεν τες του Κυ ρι ου α νυ μnen

και ε δο ξο λο ο γεν εις παν τας τες αι ω νας θς

Νι κη ται τυ ραν νε και φλο γος της χα ρι τοσθε γε

γο νο τες θς οι των εν το λων σε σφο δρα αυ τε χο

με νοι Παι δες ε βο ων θς ευ λο γει τε παν τα τα

ε ερ γα Κυ ρι ε σ του Κυ ρι ου θς

Οι θε ορ ρη μα νες Παι δες εν τη και με ε να

συν τω πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα τεν τες

υ πε ψαλ λον θς ευ λο γει τε τα ε ερ γα

Κυ ρι ε σ τον Κυ ρι ον

ν
δ

Τον εν Ορει α γι ω δο ξα σθε εν τω και εν Βε

τω πυ ρι το της Α ει παρ θε νε δ, τω Μω υ ση

μυ ση ρι ον γι ω ρι σαν τα Κυ ρι ον υ μνει τε και

υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας τας αι ω νας ν δ

Τον Βασι λε ε ε α των Ου ρα νων ον υ μνε ε

σι στρα τι αι των Αγ γε ε λων υ μνει τε δ και υ πε

ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας ν δ

Τον Α να αρ χον βασι λε α της δο ξης ον

φρι ιτ τε ε σιν Ου ρα νων αι Δυ να μεις δ υ μνει τε

Ι ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας



τῆς αἰ ὠ νας

ν
δ

Α Γ γελοι και ε ρα νοι του ε πι θρο νε δο ξης ε

πο χε με νον και ως Θε ον α παυ σως δο ξα ζο με νον δ

ευ λο γει τε υ μνει τε και υ πε ρυ ψε ε

τε αυ του εις τῆς αἰ ὠ νας

ν
δ

Ε ξε ε ση ε πι τε ε το ο ε ρα νος και

της γης κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ος ω

φθητοις αν θρω ω ποις σω μα τι κως δ και η γα σηρ

σε γε γο νεν ευ ρυ χω ιρα τε ε ρα των ε ρα νων δ

δι ο ο σε Θε ο το κε Α γ γε λων και αν θρωπων δ

τα ξε αρ χι αι με γα λυ νε σκν

ν
δ

Μ ρ σι κος ει Θε ο το κε Πα ρα δει σος θ
 α γε ωρ γη τως βλα ση σα σα Χρι στον υ φε
 το τε Σταυ ρε ζω η φο ο ρου εν γη πε φυ τε ερ γει
 ται δεν θρον θ δι ο νυν υ ψε με νε προ σκυ νεν τες αυ
 πον σε με γα λυ νο μεν

Ο δι α βρω σε ω ως τε ξυ υ υ λε τω γε νει
 προ σγε νο με νος θα να τος θ δι α Σταυ ρε κα
 τηρ γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η παλ γε
 νης κα τα ρα θι α λε λυ ται θ τω βλα σω της α
 γνης Θε ο μη το ρος ην πασαι αι θυ να μεις των
 ε ρα νω ων με γα λυ νε σιν



Ε φρι ξε πα σα α κα η την α πορ:ρη τον Θε
 8 8 συγ κα τα θα σιν ο πως ο Υ ψι σος Δ ε
 κων κα τηλ. θε με χρι και σω μα τος Παρ θε νι κης α
 πο γα ερος γε νο ο με νος αν θρωπος δι ο την
 α χραν τον Δ θε ο το κο εν οι πι σοι οι με
 γα λυ νο μεν

Κ υ ρι ι ως θε ο το κον σε ο μο λο γη 8 μεν
 οι δι α σα σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α γνη Δ
 συν α σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νον τες Δ
 Σ Ε την . α πει ρο γα μου θε 8 μη τε ρα τε Υ
 ψι 58 σε την υ περ νυν κυ η σα σαν δι α λο γη

τον ουτως θεον δι την υ ψη λο τε ραν των α

χραντων δυ να με ων α σι γη η τοις θα ξο λο

γι αις με γα λυ νο μεν

Τον προ δη λω θεν τα εν ο ρει τω νο μο θε ε

τη εν πυ ρι και θα τω το κον του της α ει Παρ θε

υε δι εις ιη μων των πι ς ων σω τη ρι αν υ μνοις

α σι γη τοις με γα λυ νο μεν

Α λο ο ρι η ου τω η μη τε ε ρων η παρ θε νι α

και ξε νονταις παρ θε εν οις η παι δο ποι ε α δι

ε ωι σοι θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο

μη η θη δι ο σε πασαι αι φυ λαι της γης α παν

ςωςμεγα λυ νωμεν

ν
δ

Τ Ην α γνην εν δο ξως τι μη σωμεν δ λα οι οι Θε

ο το κου την το θει ον πυ υρ εν γα ερι α φλε κτως

συλ λα θεσαν δ υ μνοις α σι γη τοις μεγα λυ νο μεν

Τ Ων ε ρα νι ων ταγ μα α : ἤχον. ἤχος. π

τωντο α γαλ λι α μα π των ε πι γας αν θρω πων.

κραται α προ στα σι α π α χραν τε Παρ θε γε σω

σον η μας τες εις σε ε καταφευ γοντας π ο τι εν

σοι τας ελ πι δας με τα Θε ον Θε-ο το κε α

νε θε με θα

π
q

Π Α νευ φη μοι Μαρ τυ ρες η μας ε χη γη κα τε αρν

ψεν ^π _q αλ λε ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γησαν η

μιν ^π _q πα ρα θει σε πυ υ λαι και εν τος γε νο με

νοι τε ξυ λε της ζω ης α πο λαυ ε τε Χρι σω πρεσβευ

σα τε ^π _q θω ρη θη ναι ταις ψυ χαις ημων την ει ρη

νην και το με γα ε λε ος ^π _q.

Ω τε πα ρα δο ξε θαν μα τος η πη γη της ζω

ης εν μνη μει ω τι θε ται ^π _q και κλι ι μαξ προς υ

ρα νον ο τα φος γι νε ται ^π _q ευ φραινε Γεθσι μα

νη της θε ο το κε το α α γι ον τε με νος ^π _q

βο η σω μεν οι πι σοι τον Γα θρι ηλ κε κτη με ε νοι

Τα ξι αρ χον ^π _q κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με

τα σε ο Κυ ρι ος ^π ο πα ρε χων τω κο ο σμω

δι α σε το με γα ε λε ος

ἦχος. Πα.

Ο ἰ κος τε Ευ φρα θα η πο λισ η η α γι α ^π

των Προ φη των η δο ξα ευ τρε πι σον τον οι κον εν

ω το θει ον τι κτε ται

Πα.

Ο ο τε ε εκ τε ξυ λβ σε νε κρον ο Α ρι μα θει

ας κα θει ει λε την των α πα αν των ζω ην σμυ ρνη και σιν

δο νι σε Χρι σε ε νει λη σε ^π και τω πο θω ε πει

γε ται καρ δι α και χει ει λη σω μα το α κη ρα του

σε πε ρι πτυ ξα σθαι ^π ο μω ως συ σε λ λο με νος .

φο βω χαι ρων α νε κρου γα ξε δο ξα τη συ γ κα τα θα

σει σε φι λαν θρω πε

ἦχος. ᾠή

Μ Ε γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι σε η θυ να μιν εν

μνη μασι γαρ κει ειν ται και πνευ μα τα δι ω κε ς σε π

και κα τηρ γη σαν εχ θρε την ε ξε σε αν τη πι σει

της Τρι αδος ᾠ α γω νι σα με νοι υ περ της ε ευ σε βει ας

Σ Ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω Ο ρει χει ρας ᾠή

εκ τει νας εις υ υ ψος του Α μα ληκ ε τρω πε ς

το π σου δε Σω τηρ τας πα λα α μας α πλω σας εν τω

στυ ρω τω ω τι μι ω ᾠ ε νηγ κα λι σω με σω σας της

δε λει ας τε εχ θρε π και ε δω κας μοι ση μει ω σιν ζω

ης α πο το ο. ξε φυ γειν των ε ναν τι ω ων με π



ε ξε λω τον λα ον σε εκ χει ρος των εκ θρων

σε φι λων θρω πε Γ
η

Ε σπῆ ρι νον υ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι σε

με τα θυ μι α μα τος και ω θων πνευ ματι κων χ
ε

λε η σου Σω τηρ τας ψυ χας η μων ἤχος . Γ
η Βθ.

Ω Σ γεν ναι ον εν μαρ τυ σι εν α θλο φο ρε Γε

ωρ γι ε συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη με μενσε θ
η

ο τι τον ορο μον τε τε λε κας την πι σιν τε τη ρη κας

και ε δε ξω εκ θε ο θ η τον της νι κης σε σε φα νον

ον ι κε τευ ε ε εκ φθο ρα ας και κιν ον νων λυ

τρω θη ναι τες εν πι σει εκ τε λω εν τας την α ει

σε βα. σου μνημην σε

β
λ

Ε δω κας ση η μει ω σιν τοις φο βε με νοις σε Κυ ρι ε

τον Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον β λ ε νω ε θρι αμ

βεν σας τας αρ χας τε σκο τες λ και τας ε ξε σι ας και

ε πα νη γα γες η μας εις την αρ χαι αν μα κα ρι

ο τη τα β λ δι ο σε την φι ι λαν θρω πον οι κο νο

μι αν ο ο ξα ζο μεν β λ Ι η σε Παν το θυ να με ο

Σω τηρ των ψυ χων ημων

β
λ

Ο ε ξυ ψι ι σε κλη θεις εκ α παν θρω πων λ

ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε β λ τες ο

φθαλ μες τες τε σω μα τος της α σε βει ας δη μο σι ευ

ων τήν σκυ θρω πο τη τα ^ελ το τε το υ ρα νι εν φως

πε ρι η στρα ψε της δι α νοι ας τα ομ μα τα της ευ

σε βει ας α να κα λυπτων την ω ραι ο τη τα ^ελ ο θεν

ε πε ε γνωσ τον ε ξα γον τα φως εκ σκο της Χρι σου

του θε ου η μων ^Δον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και

φω τι σαι τας ψυ χας η μων ^ελ

Η θε λον θα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων πται

σματος Κυρι ε το χει ρο γρα φον ^ελ και το υ πο λει πον

της ζω ης με δι α με τα νει ας ευ α ρε σησαι σοι ^ελ

αλ λο ε χθρος α πα τα με και πο λε μει την ψυ χην

^πμε ^η Κυ ρι ε πριν εις τε λος α πω λο μαι σω σου με

Κ ^{ἦχ.}
 ρι ε α μαρ τα νων ε παυ ο μαι φι ^{ἦχ.}

λαν θρω πι ας α ξι ε με νος ε γι νω σκω ^{ἦχ.} νι κη

σον μετην πω ρω σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ον με

Χ ^{ἦχ.}
 Αι ροις α σκη τι κω ων α λη θως α γω νι ^{ἦχ.} ^{ἦχ.}

σμα των το ευ ω θες κη μι λει ον Σταυ ρον γαρ ε

πωμων α α ρας και τω Δε σπο τη Χρι σω σε αυ τον

παρ. μα ακαρ α να θε με νος ^π ^{ἦχ.} σαρ κο ος κα τε πα

τη σας το χα μαι ζη λον φρο νη μα ταις α ρε ταις

θειτην ψυ χην κα τε λαμ. πρυ νας ^{ἦχ.} και προς εν θε

ον α γε πτε ε ρω σας ε ρω τα ^{ἦχ.} ο ο θεν

την πα να γι αν σε κυ κλεν τες πα νευ φη με ^{ἦχ.} ^{ἦχ.} λαρ

να καὶ Σαββα τῆς θει εἰ ας φι λαν θρω πι ας αι τε με

θα τυ χειν σαις πρε σβει ει αἰς ἡ και τω κο σμω δω ρη

θη η ναι το με γα ε λε ος ἡχος. λ^{ω} Be.

Ο λην α πο θε με νοι εν ε ρα νοις την ελ πι θα

θη σου ρον α συλ λη τον ε πι γης οι α γι οι ε θη

σου ρισαν ϵ^{ω} δω ρε α αν ε λα θον δω ρε α αν δι

δω σι ι τοις νο σε σι τα ι α μα τα χρυ σου η αρ

γυ ρον ευ αγ γε λι κως ε κε κτη σαν το ϵ^{ω} αν θρω

ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε σι ας με τε δω

καν ϵ^{ω} ι να δι α παν των υ πη κο οι γε νο με

νοι Χρι σω Δ εν παρ ρη σι α πρε σβευ ω σιν υ περ

των ψυχών· η ημών Δι.

Εκ γὰρ εὐσεβείας προέωσφο ὁ ρυεὶς Πα

τρὸς ἀμητῶν προτῶν αἰώνων κάν ἀρείους

κτισμάσε καὶ θεοῦ ὁ δοξαζεῖ 6 τὸ λῆμα σου νά

πτῶν σέ· τὸν κτιστὴν τοῖς κτισμασί· ἐν ἀφρανῶς ὑλὴν πύ

ρὸς τὰ αἰώνια καὶ ἐαυτῶν θηήσας ριζῶν 6 ἀλ

λῆ· σου νοδὸς ἡ ἐν Νικαίᾳ· ὁ θεὸς καὶ σε ἀνέ

κῆ ρυξε Κύριε Πατρὶ καὶ Πνεύματι·

σὺν θρόνῳ ἦχος. λ. Δι.

Αἱ ἀγγέλοι καὶ προπορεύεσθε ὅτι νὰ ἀμείψ

οὶ ἐν ἐκείνῃ· ἐμοὶ μακάριον τὴν φαατὴν· ὁ Λ.

γος γὰρ γενήσεται ἡ σοφία προερχέται δὲ

χρῆσταςμον ἢ ἐκκλησία εἰς τὴν χάραν τῆς θε

οῦ τοῦ κε^θ λαοὶ εἰπώμεν εὐλογημένος οὗτος

θων θεός ὁ μόνος ὁ ξάα σοι

Μετανοήσαντες καὶ κτήματά τε παλινδρα

κρούα^θ διὰ τὸ ἐκετενώσει Χριστοῦ τε

λῆς ἐπὶ σρεψαί^θ καὶ δαίμοσι καὶ ταῖς ξύ

οῦ πως ρυθισθῶμαι τῆς κοίτης εἰς

Τριημέρος ἀνεστη Χρὶς ἐκ τῆς καὶ θῶς γε

γραπταί^θ σου νεγείρας τὸν προπατορῆμων δι' ὃ

σε καὶ θαξάξει τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων καὶ



ἰα νυ μνει σε την α να στα α σιν ἦχος. Γα.



Ο κε τι κω λυ α με θα ξυ λε ζω ης ἁ την ελ



πει θα ε χοντες τε Σταυ ρε σε Κυ υ ρι ε δο



ξα α σοι

ἦχος. Νη. Βε



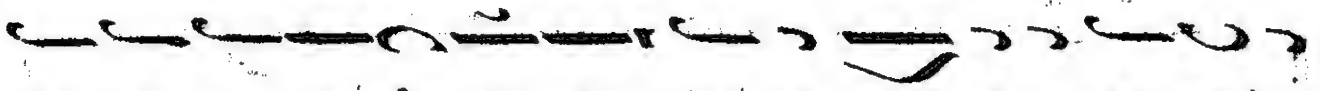
Ω τε πα ρα το ξε θαυ ματος ω μυ ση ρι ε φρι



κτε. α τη φυ σει α θα να τος πως ευ ξυ λω κρεμαται



πως θαυ να τε νυν γευ ε ται π πως κα τα κρι ι νε



ται ο α νευ θαυ νος κρι ψεν το φω ως σε και φρι ξον



η λι ε π βλεπων το τολ μη μα η Παρ θε νος ε



λε γεν εν τω Σταυ ρω βλε πε σα κρε μα με νον Χρι στον



ον ε τε κεν

ν
α



Τὸ ὑμᾶς καλεσωμεν ἁγιοὶ Χε ρθ βιμ ο τι
 ὑμιν ἐπανεπαυσάτο Χριστὸς δι Σα ρα φιμ
 ο τι ἀπαύσως ἐδοξασάτε αὐτὸν δι Ἀγ γε ε
 ε ε ε λες το γαρ σωμα ἀ ἀ πε σραφη τε δι
 οὐ να ἀ μεις ἐ νε ρ γει τε ἐ ἐν τοις θαύμασι δι πολ
 λα ῦ μων τα ο νο μα τα και μει ζο να τα χα
 ρι σμα τα δι πρε σβευ σα α τε τε σω θη ναι τας ψυχῶν
 Οἱ Μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε ἐ πι λα θο με νοι δι
 των ἐν τῷ βίῳ κα τα φρο νη σαντες και των θα σα α
 κων δι α την μελ λε σαν ζωην δι ταυ της κλη ρο να μαι
 α ἀ νε δει χθησαν ο θεν και Ἀγ γελοις συ ν να

γαλλονται δι' αυτωνταις ι κε ισι ι αις δωρη ησαι τω

λα ω σε το μεγα ε λε ος

Κ ρ υ ρι ε ει και κρη τη ρι ω πα ρε ε σης

υ πο Πι λα τε κρι νο με νος δι' αλ λυ κα πε λει

φθης τε θρο νε τω Πα τρι συ γκα α θε ζο με νος δι' και

α να στα σα εκ νε κρων των κο σμων η λευ θε ρω

σας εκ της αβ λει ας τε αλ λοτρι υ ως οι κτιριων και

φι λαν θρω πος

Ο εν Ει δεμ Πα ρα θει σος πο τε το ξυ λου της

γνω σε ως α νε βλα βη σεν εν με σω των φυ των δι' η

Εκ κλη σια δε Χρι σε τον Σταυ ρον σε ε ξην θη

σε τον πηγα σου τα σω κο σρω την ξω ην δι αλτ λα

το με εν ε θα να τω σε θρω ω σει φει γου τα του Α

δαμ το θε ε ζω ο ποι η σε πει ι σει σω θε εν

τα τον λη σην οβ ε της α φε σε πως ποι ανω νας η μας

α να θει ξον Χρι σε ο θε ος ο τω παθ θει ες σου

λυ υ υ σας δι την κα θη των μα νι αν τη εχ θρε

και α ξι ω σου η μας της Ου ρα νι ε βα σε

λει ας σε Καθίσματα και ἦχον. ἦχος α. ᾠ. Κε

Τον τα φον σε Σω τη ηρ στρα τι ω ται η τη ρεν τες

νε κροι τη α ι στρα πη η τε ο φθεντος Α γ γε νας

ε γε γου τα ο κη ρα νι τον τα ος γυ ναι ξι η τη

ην ακουνα· α· σ· αιν· σε· ε· δ· ο· ξα· α· ξο· μεν· το· της

φθο· ρας· κα· θαι· ρε· την· σοι· προ· σπι· ι· πτο· μεν· τω· α· να

σαν· τι· νε· τα· φε· και· μο· να· Θε· ω· η· μων· ἄ· χος· ᾠ· Πα

Θ· Ε· ος· Κυ· ρι· ος· και· ε· πε· φα· νεν· η· μιν· ᾠ· ε· υ· λο

γη· με· υ· ος· ο· νε· ρ· χο· με· υ· ος· εν· ο· νο· μα· τι· Κυ· ρι· ος·

Θ· Ε· ος· Κυ· ρι· ος· και· ε· πε· φα· νεν· η· χ· Δ·

η· με· ε· υ· λο· γη· με· υ· ος· ο· νε· ρ· χο· με· υ· ος· εν· ο·

νο· μα· τι· Κυ· ρι· ος· η· χ· ἄ· χος· ᾠ·

Τ· Ην· ο· ω· ρα· στή· τα· α· της· παρ· θενι· ι· ας· σε· και· το·

υ· περ· λαμ· προ· ον· το· της· α· γναι· ει· ας· σε· ᾠ· ο· Γα· βρι

η· λ· κα· τα· πλα· γεις· ε· βο· α· σοι· Θε· ο· το· ο· κε· ᾠ· π· ποι

ον σοι εγ κωμι ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον ^Δ ^δ

τι θε ο νο μα σω ω σε α πο ρω και ε ξι σαμαι ^δ

δι ο ως προ σε πα αι γην βο ω σοι Χαι ρε η

κε χα ρι ι τω με νη ^Γ ^η

Θ Ει ας πι ι σε ως ο μο λο γι α αλ λον

Πα αυ λον σε η Εκ κλη σι α η ζη λω την εν Ι

ε ρε ευ σιν α α νε θει ει ξε ^π ^η συ νεκ βο α σοι

και Α αβ βελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ε το αι

αι μα το δι και αι ον ^π ^η Πα τερ ο σι ε Χρι σον του Θε

ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το

με γα ε ε λε ε ος ^Γ ^η

Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^χ _q ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος ^χ _q εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι υ

ἤχος. ⁴ _q Δι.

Κ Α τε πλα γη Ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων ^Δ και ε λαμ βα νεν εις νεν τον ε πι πο κον υ

ε τον ^Δ εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σε θε ο ο το

ο ο κε ^π Βα του εν πυ ρι α κα τα φλε κτον Ρα θον

Α α ρων την θλα ση σα σαν ^Δ και μαρ τυ ρων ο μνη σωρ

σε και φυ λαξ τοις Ι ε ρευ σι εν ε κραυ γα α ζε ^π Παρ

θε ε νος τι ι ι κτει ^Δ και με ε τα το ο

κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε ε ε νος

⁷ _q Βε.

Θ Ε ος Κυρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ι υ

ἦχος.

δὲ

Δι.

Τ Α χυ προ κα τα λα βε πριν δε λω θη ναι η μας
 ε χθρσις βλα σφη με κατ ε σε ρικαι α πει λε σιν η μιν
 Χρι σε ο Θε ος η μων α νε λε τω Σταυ ρω σε
 τας η μας πο λε μντας γνω τω σαν πως ε σχυ ει
 ορ θο δο ξων η πι σις πρε σβει αις της Θε ο το
 κε μο νε φι λαν θρω πε

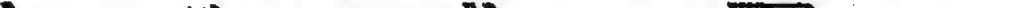
ἦχος.

δὲ

Δι.

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κε σι ως τη
 ε πω νυ μω σε και νη πο λι τει α τας οι κτιρ

μεν σε δωρησαι Χρι- σε ο Θεος ευφρανον εν τη



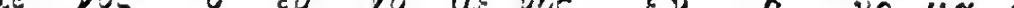
 ὁὐ γὰρ μὲν εἰς τὴς πλὴθους βασιλῆων ^Δ νικᾷς

χωρηγων ας αυτοις κα τα των πολεμιων την συμ

μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α

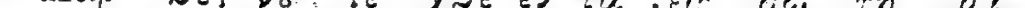
$\eta\tau\tau\eta\tau\omicron\nu\tau\rho\omicron\pi\alpha\iota\omicron\nu$
 $\eta\chi\omicron\varsigma.$
 $\lambda\ddot{\pi}\eta.$
 $\chi\eta$

Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν χ ευ λο.


 γη με υος ο ερ χο με υος εν ο νο μη τι Κυ

[Faint handwritten notes and markings at the bottom of the page]

Τὸν σὺ νᾶ νᾶρχον Λογον Πατρι και Πνευμα τι


 του εκ Παρ θε^{ου} υ^ιου τε χ^{ρι}στου εν τα^{ις} σω τη^ρι^{αις} αυ^{ταις}

ἡ μω α υ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω

πω ω σι σε ε γω ει μει με θυ μων και ε θεις

κα θυ μων

λ. Bxi

Ε Λ πισ τε κο ο σμ α γα θη Θε ο το κε Παρ

θε ε ε ε νε την σην και μονην κραται αν προ σα

σι αν αι τε ε ε ε μεν σπλαγχνισθη τι εις α προ σα

τευ τον λα ον θυ σω πησον τον ε λε η μονα Θε

ον ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πασης α πει

λης μονη ευ λο ο γη με νη

ἦχος. Γα.

Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε

Ο Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν

ἦχος λ.δ. Νη. η

η η μιν δι ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν

ο νο μα τι Κυ υ ρι ε

δι. Νη.

Τ Ην σο φι ι αν και λο ο γον εν σοι γα σρι σδλ

λα β ε ε σα α φλε εκ τως Μη τηρ Θε ε δι τω κο

ο σμω ε κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χον τα ε

και εν αγ κα λαις ε ε σχεις τον παν τα συ νε χον τα

τον προ φο δο την πα αν των και κτι σην της φυ σε ως ε

ο θεν ου σω πω ω σε Πα να γι α Παρ θε νε η

και πε ι σει δο ξα ζω σε τε κρυ σθη ναι πται σμα των

με ο ταν μελ λω ω πα ρι σα α σθαι προ προ σω πε

τε ε κτι σ ε με η Δε σποι να Παρ θε νε Α γνη την

στη βοήθειαν το τε μοι οι δωρηησαι ἄν και γαρ

δυνασαι οσα θεε λεις Πα να α μω με

λδ. Νη.

Το προσαχθεν μυςικως λαβων εν γνωσει εν τη

σκηνη της Ιωσηφσκεδη επεση ἄ ο α σω

ματος λεγων τη απειρογαμωδι ο κλεινας τη

κατα βα ασει της ερανης χωρει ειται α

ναλλοι ω ωτως ολος εν σοι ον και ελε επων εν μη

τρασε δι λαβοντα δε ελα μορ φην ε ξι σαμαι κραυ

γαζειν σοι και ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε

λδ. Νη.

ΤΗ υπερμαχω στρατηγωτα νικη τη ρι

α ως λυ τρω θεισα των θειων εν γα οση ρι



α α να γρα φω σοι η πο λης σε θε ο το κε ρι

αλ λως ε χε σα το κρα τος α προ σμα χη η τον

εκ παν τοι ων με κιν θυνων ε λευ θε ρω σον ρι

να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυμ φευ τε

Π Ασχα ι ε ρον η μιν ση με ρον του Πάσχα.. ρ. Κε

α να δε δει κται ρ πα σχα και νον α γι αν πα σχα

μυ ρι κον ρ πα σχα παν σε θα σμι ον πα σχα Χρι στος

ο λυ τρω της ρ πα σχα α μω μον πα σχα με γα πα

σχα των πι ςων ρ πα σχα το πυ λας η μιν τε Πα ρα δει

ει σε α νει ξαν ρ πα σχα παντας α γι α ζον πι ςες ρ

Δ Ευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε λι ςρι αι ρ

και τη Σι ων ει πα τε δε χε παρ η μων χα ρας

ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι στου ὁ ἁ γι ος

χο ρευ ε και α γαλ λη Ι ε ρη σα λημ ὁ ἁ γι ος του Βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ τε μνη μα

τος ως νυμ φι ον προ ερ χο με νον ὁ ἁ γι ος

Α Ι Μυ ρο φο ροι Γυ ναι κες ορ θρη βα θε ως

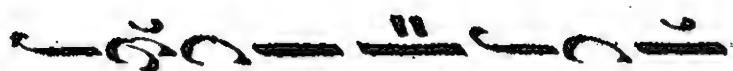
ε πι στα σαι προς το μνη μα τε Ζω ο ὁ ος τε ευ ρον

Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ὁ ἁ γι ος και αυ

τος προσφθεγξα με νος αυ ταις ε τως ε λε γε ὁ ἁ γι ος τι ζη

τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη νει τε τον

α φθαρ τον ως εν φθο ρα ὁ ἁ γι ος α πελ θε σαι κη ρυ



ἔα τε τοῖς αὐτῇ Μαθηταῖς

χ
ῳ



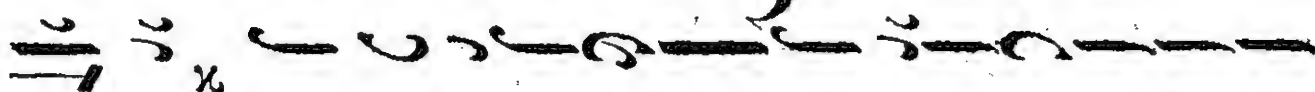
Παῦσα το τερπνον Παῦσα Κυριε Παῦσα Παῦσα



πανσεβασμιον ημιν ανετειλε ^χῳ Παῦσα ενχα



ρα αλληλεις παριπτω μεθαω Παῦσα λυτρον



λυτης ^χῳ και γαρ εκταφισημερονωσπερ εκπαυ

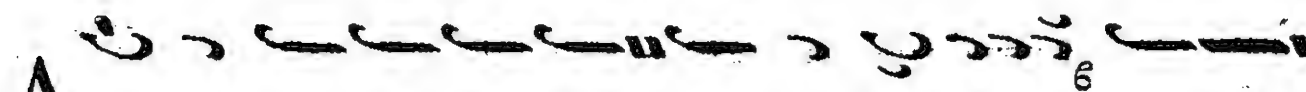


εκλαμψας Χριστος ταγυναιαχαρας επλησε λε

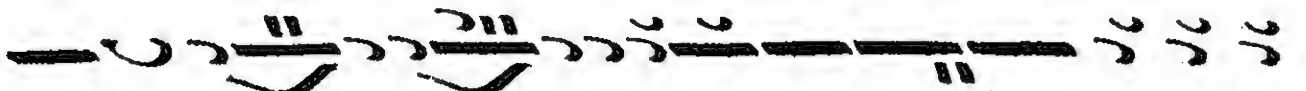


γων κηρυξατε Αποστολοις

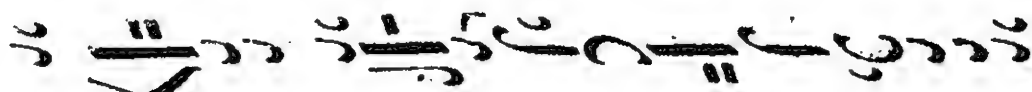
Αμώμος φαλλόμενος εἰς
τεθνεώτας. Στάσις Α. ἦχος. Βε.



Αμωμοι εν οδω αλληλεις ⁶ευλο



γητος ει Κυριε εεε διδαξο ο αν μετα δι



και ωωωματα ασα αλληλεις α

6
ε

Ε πε πο θη σεν η ψυ χη η η με⁶ τε ε πι

θυ μη σαι τα κρι ι ι μα τα α σε^Δ εν παν τι και

ρω α αλ λη λε ι ι α⁶

Ε νυ σα ξεν η ψυ χη με α πο α α α κη δι

ι ι ας^Δ θε θαι ω σου με εν τοις λο γοις σε α

αλ λη λε ι ι α⁶

Κ Λι νον την καρ δι α αν με εις τα μαρ τυρι ι α

α α σε και μη εις πλε ο ο ο νε ξι ι αν^Δ

α αλ λη λε ι ι α⁶

Α θυ μι α κα τε σχε ε με α πο α μαρ τω λων

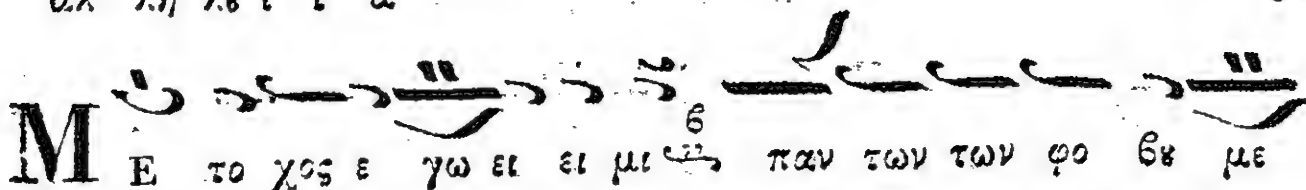
των εγ κα τα λι ι ιμ πα νο ον των τον νο μον σε α





αλ λη λε ι ι α

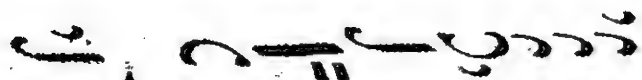
6



Μ Ε το χος ε γω ει ει μι παν των των φο βη με

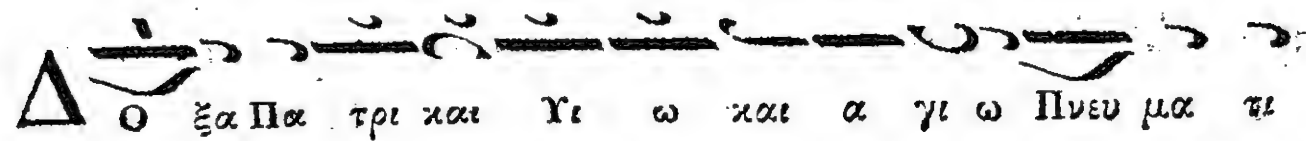


νω ων σε και των φυ λας σου των τας ε ε εν το λα ας

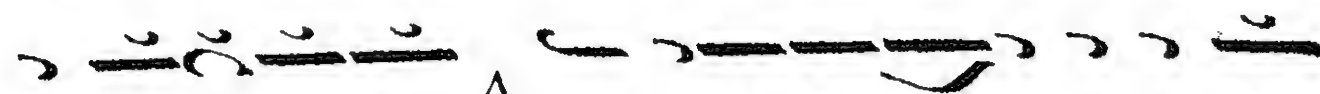


σθ α αλ λη λε ι ι α

6



Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω



νων α μην κε αλ λη λε ε ε ε ι ι ι



α α α α.

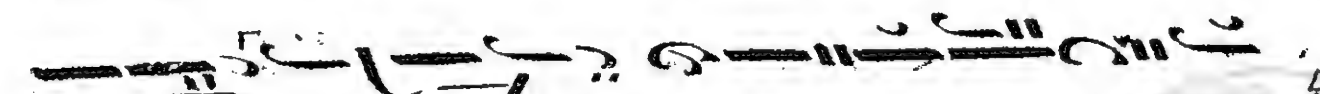
· σάσις . Β . ἤχος λ᾿ Πα.



Α Ι χει ρες σθ ε ποι η σαν με και ε πλα σα αν








με συ νε τι σον με και μα θη σομαι τας εν το ο







λα α ας σθ ε ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε

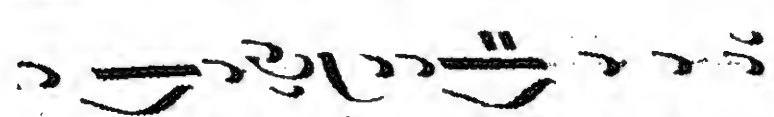


Δ

Ο  τι ε γεν νη θην ως α σκος ε εν πα α 


 χυη  τα δι και ω μα τα σε ε κε πε λα θο ο θ 

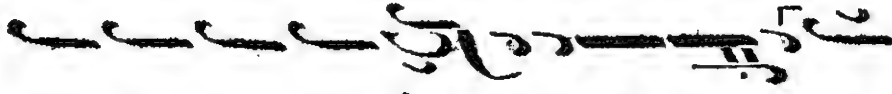

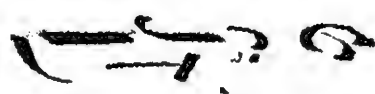
 μην  ε ε λε η σο ον με Κυ ρι ε ε 

Σ  ος ει μι ε γω σω σου με ο τι τα δι και ω




 μα τα σε ε ξε ε ξη τη η σα  π  ε ε λε η


 σο ον με Κυ ρι ε ε 

Α  πο των κρι μα των σε ε κε ξε κλι να ο τι

 συ ε νο μο θε τη η σα α ας με  ε ε λε η 

 σο ον με Κυ ρι ε ε 


Ε  κλι να την καρ δι αν με  χ  τα ποι ησαι τα

 δι και ω μα τα σε εις τον αι ω να δι αν τα μιν ει



— 11 —

ψι εν ε. λε η σο θυ με Κυ ρι ι ε.


ΚΑΙ ΡΩΤΕΙ ΠΟΙΗΣΑΙ ΤΩ ΚΥΡΙΩ ΘΕΙΣΚΕΔΑ


 σὺν τὸν νόμῳ σου ὁ ἐλεῆσοῦν με Κύριε



Δ Ο ξ α Πα α. τρι και Υι ω χ και α γι Ω

ω Πνευ μα τι και νυν και α α ει






και εις τας αι ω

ναστων αι ω νων α μην
 ε λε η σο ο ο ου

• με Κυ υ υ ρ ι ε Κυ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε

Κ.  Στάσις Γ. 
Αι ε λε η σου με α αλ λη η ἦχος. πδῷ. Νη. η


 λ γ ι α

λε ε η η σο ου με κα τα το κρι μα των α γα πων

των το ο νο μα σε αλ λη η λε ι ε α

N ²ω τε ρος ε ε γω ει ει μι δ³ και ε ξε δε

νω με νος τα δι και ω μα τα σε ε κε πε λα θο μην

αλ λη η λε ι ι α

T ²ης φω νης με α κε ε σον Κυ ρι ι ε δ³ και τα το

ε λε ος σε και τα το κρι μα σε ζη σον με αλ λη η

λε ι ι α

A ²ρχον τες και τε δι ω ξαν με ε δω ρε αν ^κ και

α πο των λο γων σε ε δι λι α σεν η καρ δι α α

με ε αλ λη η λε ι ι α

Z ²η σε ται η ψυ χη η με ^π και αι νε σ^ε

σε ^Δ και τα κρι μα τα σε θο η θη σει αρι ε πλα

ὤν θην ὡς προβατον α πολωλος ^Δ ζήτησόν του δε

λόν σε ^ν ² ο τίτας εν το λας σε ⁸ κεπελα θο

α ο μη η ην

ἦχος. ^λ ^α ^η ^η ^ν Κε.

Ε γ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σε

^κ ^α ^η ^η ^ν

Τ Ων α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της ζω

ης και θυ ραν Πα ρα δι σε ευ ρω κα γω ^κ ^α ^η ^η ^ν την ο

δον δι α της με τα ναι οι ας το α πο λω λος προ βα

τον ε γω ει μι ^κ ^α ^η ^η ^ν α να κα λε σε με Σω τηρ και

σω σον με ^{Ετερον} ^α ^η ^η ^ν τέλος. α να κα λε σε με Σω τηρ

και σω σον με ε ε ε

^κ ^α ^η ^η ^ν

Εἰ κων εἰμι ^χ ἡ της ἀρ ρη τε δο ξης σε εἰ και
 εἰ γματα φε ρωπται σμα των οἱ κτει ρη σου ^χ ἡ το σου
 πλασμα δε σπο τά και κα θαρῖ σου ση ευ σπλαγχνι α ^χ ἡ
 και την πο θει νην πα τρι θα πα ρα σχεμοι πα ρ α θει
 σε πα λιν ποι ων πο λι την μέ ^χ ἡ

Ο πα λα μη εκ μη ον των πλα σας με και ει κο νι
 σε θει α ρ τι μη σας ^χ ἡ πα ρα βα σει εν το λης θε
 πα λιν με ε πι σρεψας εις γην ε ξης ε λη φθην ^χ ἡ εις
 το κα θο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι
 ον καλ λος α να μορ φω σα σθαι τέλος. το αρ χαι
 ον καλ λος α να μορ φω σα σθαι αι αι αι ^χ ἡ

Α να παυ σου ο Θε ος της δε λης σε και κα τας

ταξον αυ της εν πα ρα δει σω ο πα. χο ροι ^χ των α

γιων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λαμ ψε. σιν ως

φω ση ρες ^χ της κε κοι μη με νης δε λης σε α να

παυσον πα ρο ρων αυ των παν τα τα εγ κλη μα τα ^χ

Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι το

τρι λαμ. πεις της μι ας Θε ο τη τος ευ σε βως υ μνη

σω μεν βο ων της Α γι ος ει ^χ ο Πα τηρ ο α ναρ

χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα ^χ φω τι

σου η μας πι σει σοι λα τρευ ον τας και ται ω νι

Ετερον .
ε πυ ρος ε ξαρ πα σου τέλος και ται ω

νι ε πυ ρος ε ξαρ πα σο ο ο ο ον

χ
q

K Αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α μην χ Χαι ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε

κς σα εις παν των σω τη ρι αν χ το γαρ γε νος των αν

θρω πων ευ ρα το την σω τη ρι αν χ δι α σε γαρ ευ

ροι μεν Πα ρα δει σον Θε ο το ο κε Α γνη ευ λο γη με

Ετερον υνη τέλος. Θε ο το κε Α γνη ευ λο γη με νη η η η χ

A λη λς ι α αλ λη λς ι α αλ λη λς ι α

δο ξα σοι ο Θε ος χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

Το τέλος και α να παυ σον τες δε λες σε ε ε ε ε ηχος. B8.

M Ε τα πνευ μα των δι και ων τε τε λει ω με νων

τας ψυχας των δελων σε Σωτερ α να παυσον ^ε _λ

φυλακτων ου τας εις την μακαρι ανζωην την πα

ρα σε φιλαιν θρωπε ^ε _λ

ΕΙς την καταπαυσιν σε Κυρι ε ο πεπαντες οι

αγιοι σε α να παυσονται ^π _η α να παυσον Κυρι

ε και τας ψυχας των δελων σε ^Δ _θ ο τι μονος

ο παρχεις α θα να τος ^ε _λ

ΔΟξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευμα

τι ^ε _λ συ ει ο Θεος ημων ^Δ _θ ο κατα βας εις

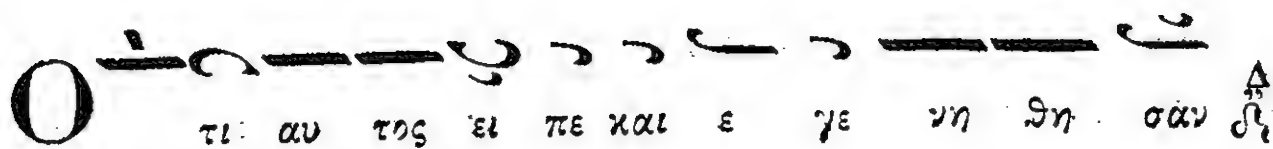
αδην και τας οδυνας λυσας των πεπεδημενων ^ε _λ

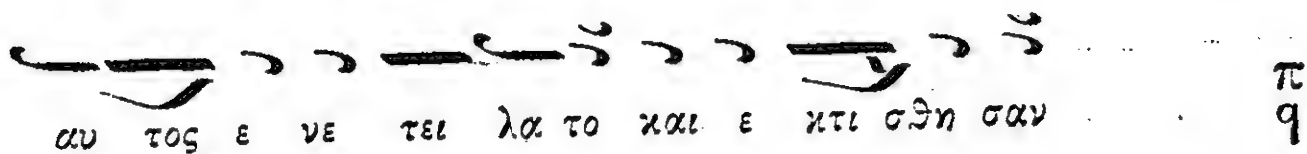
πυτος και τας ψυχας των δελων σε Σωτερ α να παυσον

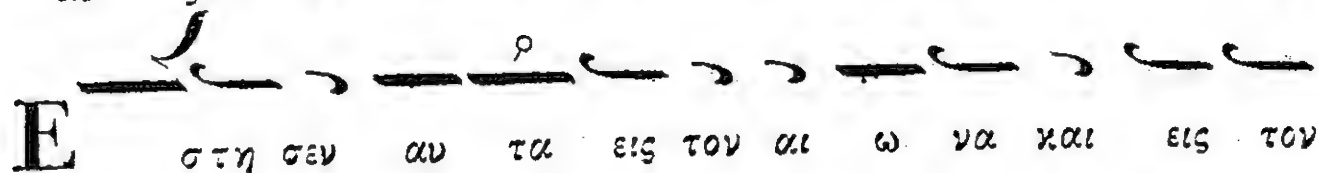
Κ ΑΙ ΝΥΝ ΚΑΙ Α ΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΣ ΑΙ Ω ΝΟΣ ΤΩΝ ΑΙ
 Ω ΝΩΝ Α ΜΗΝ ⁶ Ν Η ΜΟ ΝΗ Α ΓΓΗ ΚΑΙ Α ΧΡΑΝ ΤΟΣ Παρ
 ΘΕ ΝΟΣ ⁶ Ν Η ΘΕ ΟΝ Α ΣΠΟ ΡΩΣ ΚΥ Η ΣΑ Α ΣΑ ^π Π ΡΕ ΣΒΕΥ
 Ε Υ ΠΕΡ ΤΕ Ε ΛΕ Η ΣΗ ΝΑΙ ΤΑΣ ΨΥ ΧΑΣ ΤΩΝ ΘΕ
 ΛΩΝ ⁸ 8 8 8

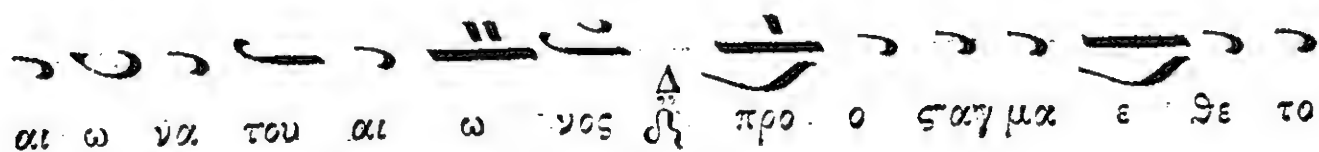
Στιχολογία τῶν Αἰώνων, μελισθεῖσα
 κατ' ἦχον παρὰ Χερμεζίε Χαρτοφύλακος. ἦχος. ᾠ. Πα.

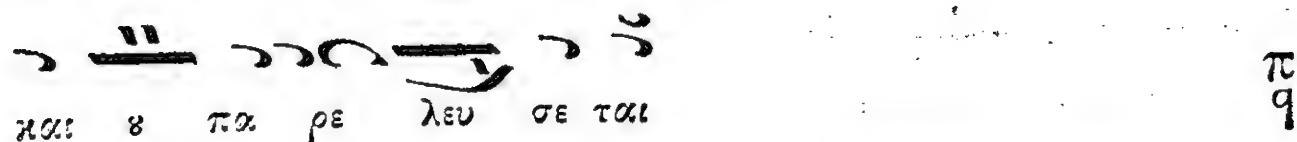
Α Ι ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΥ Η ΛΙ ΟΣ ΚΑΙ ΣΕ ΛΗ ΝΗ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ
 ΑΥ ΤΟΥ ΠΑΝΤΑ ΤΑ Α Ξ ΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΩ ΩΣ ^π 9
 Α Ι ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΥ ΟΙ ΟΥ ΡΑ ΝΟΙ ΤΩΝ ΟΥ ΡΑ ΝΩΝ ^Δ 8
 ΚΑΙ ΤΟ Ψ ΘΩ Ρ ΤΟ Ψ Π Ε Ρ Α Ν Ω ΤΩΝ ΟΥ ΡΑ ΝΩΝ ^Δ 8 ΑΙ 8
 ΣΑ ΤΩ ΣΑΝ ΤΟ Ο ΝΟ ΜΑ ΚΥ ΡΙ 8 ^π 9

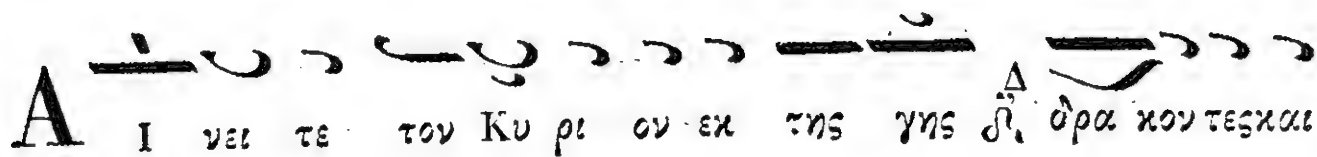
Ο  ^Δ
τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν ^Δ

 ^π
αυ τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν ⁹

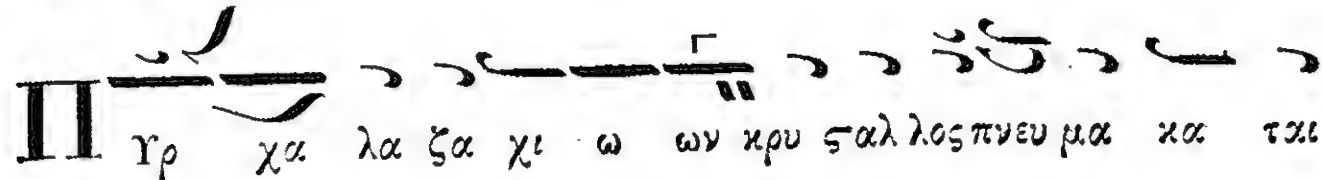
Ε 
στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον

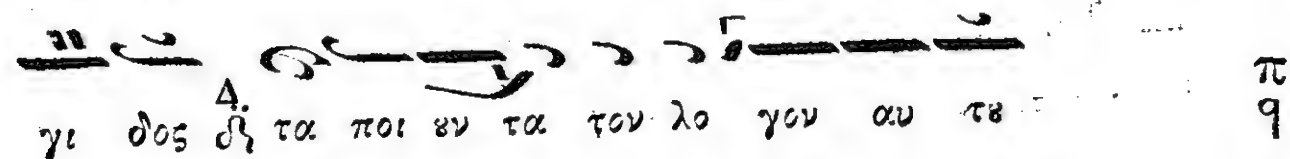
 ^Δ
αι ω να του αι ω νος ^Δ προ ο σταγμα ε θε το

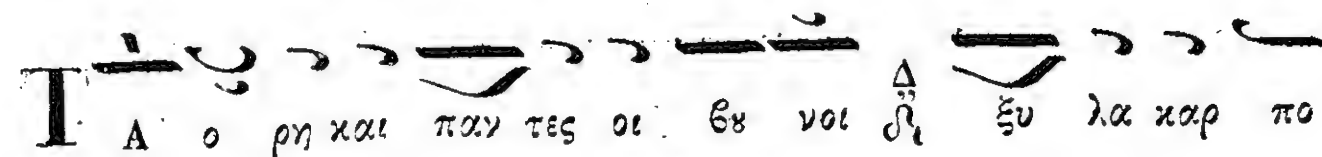
 ^π
και ε πα ρε λευ σε ται ⁹

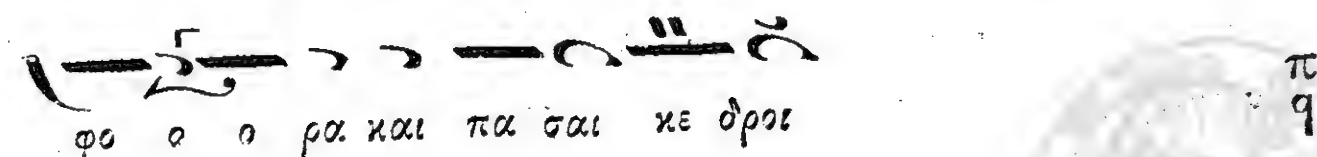
Α  ^Δ
Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^Δ ορα κουντες και

 ^π
πασαι α βυσσοι ⁹

Π 
Υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σαλλος πνευμα κα ται

 ^Δ ^π
γιθος ^Δ τα ποι εν τα τον λο γον αυ τε ⁹

Ι  ^Δ
Α ο ρη και παντες οι θε νοι ^Δ ξυ λα καρ πο

 ^π
φο ο ο ρα και πασαι κε θροι ⁹

Τ ^Α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ^Δ ερ πε τα
και πε τει να πτε ρω τα π
q

Β ^Α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ αρ χον
τες και παν τες κρι ται γης π
q

Ν ^Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα
νε ω τε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο ο νο
μα Κυ ρι ε ^Δ ο τι υ ψω θη το ο ο ο
νο μα αυ τε μο νε π
q

Η ^Ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ε ρα
υ ε ^Δ και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε π
q

Υ μνος πα σι τοις ε σι υις αυ τε τοις Ιε ρεις Ι σρα



ηλ λα ω εγ γε ζον τι αυ τω ω π
9

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νου Δ η αι νε

σις αυ τε εν Εκ κλη σι ι α ο σι ων π
9

Ε Υ φραν θη τω Ι στρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ του Δ και οι Υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των π
9

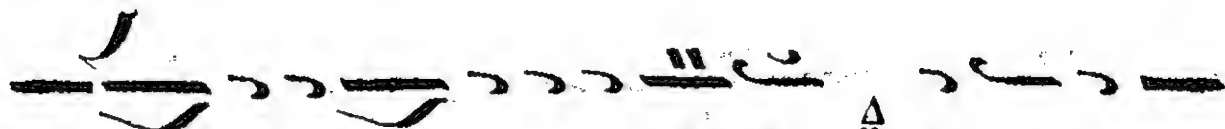
Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε ει εν χο


ρω Δ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα

τωσαν αυ τω ω π
9


Ο τι ευ θο και Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε Δ


και υ ψω ω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α π
9

Κ  ^Δ
 Λυ χη σου ται ο σι οι εν δο ξη ^Δ και α γαλ λι

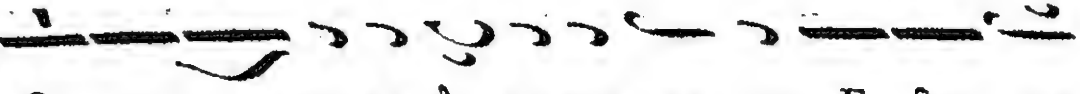

 α σου ται ε πι των κοι των αυ των

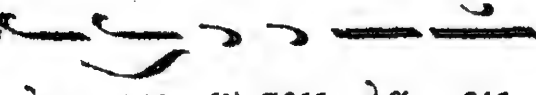
π
9

Α  ^Δ
 Ι Υ ψ ω σεις τε Θε υ εν τω λα ρυ γι αυ των ^Δ

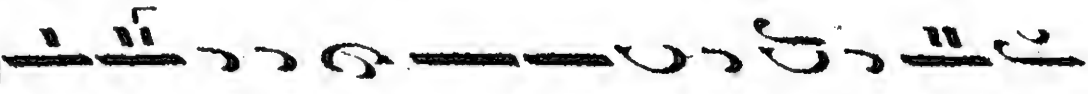

 και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των


π
9

Τ  ^Δ
 Ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν ^Δ ε



 λεγ· μες εν τοις λα οις


π
9


Τ  ^Δ
 Ου δη ησαι τες βα σι λεις αυ των εν πε· θαις ^Δ και


 τες εν· δο ξας αυ των εν χει ρο πε· θαις σι δη ραι αις

π
9

Τ  ^Δ
 Ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γραπτον ^Δ ε


 ξα αυ τη ε· σαι· πα· σι τοις ο· σι· ι· οις αυ τε υ

Α  ^Δ
 Ι νει τε αυ του η λι ος και σε λη ^Δ Δι·



γη αι νει τε αυ τον παν τα τα α ερα και το φως Δ

Α Ι νει τε αυ τον οι ε ρα νοι των ε ρα νων και το

υ θωρ το υ πε ρα νω των ε ρα νων αι νε σα

τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ε Δ

Ο τι αυ πος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος

ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν Δ

Ε ση σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να τ ε αι ω νος προ σα γ μα ε θε το και ε πα

ρε λευ ε ται Δ

Α Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης ορα κον τες και

πα sai α θυ σοι Δ



Π Ὑρ χα λα ζα χι ων κρυ φαλλος πνευ μα κα ται γι

ος υ' τα ποι ε ν τα του λο ο γον αυ τε Δ

Τ Α ο ρη και παν τες οι θε νοι υ' ξυ λα καρ π ο

φο ρα και πα α σαι κε θροι Δ

Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να πτε ρω τα Δ

Β Α σι λεις της γης και παν τες λα οι α ρ χον

τες και παν τες κρι ται γης Δ

Ν Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα

νε ε ω τε ρων Δ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο υ ε

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης Δ

και ε ρα ν ε ρ και υ ψω σει κε ραυ λα ε αυ τε Δ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τε τοις Υι οις

Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω Δ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε Δ

σις αυ τε εν Εκ κλη σι ι α ο σι ι ων Δ

Ε γ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και οι υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω θα σι λει αυ των Δ

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο ρω Δ

εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω Δ

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

τῶ και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι

α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α Ι υ ψω σεις τε Θε ος εν τω λα ρυ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

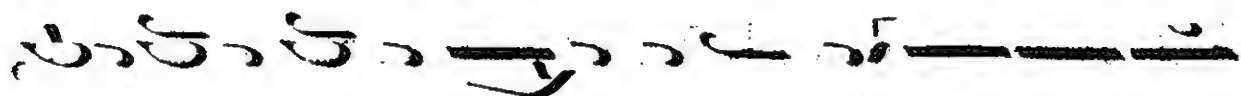
Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θυε σιν

ε λεγ μες εν τοις λα οις

Τ ου δησαι της βασι λεις αυ των εν πε ε θαις και

της εν δο ξης αυ των εν χει ρο πε θαις αι δη ροις

Τ ῶ ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εν γρα πτω



ὁ ξαυτη εσαι πασι τοις οσι οισ αυτε



ΑΙ νειτε αυ τον Ηλιος και Σεληνη ἡχος. ᾠ.



αι νειειτε αυ τον παντα τα αςρα και το φως



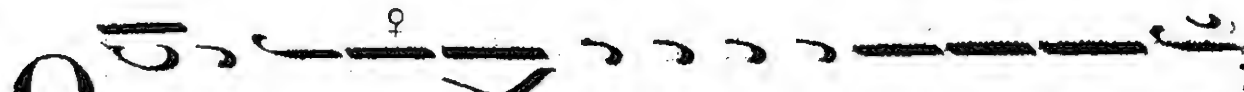
ΑΙ νειτε αυ τον οι Ουρανοι των Ουρανων



και το υδωρ το υπεραν των Ουρανων αι



νεσαςαν το ονομα Κυριε



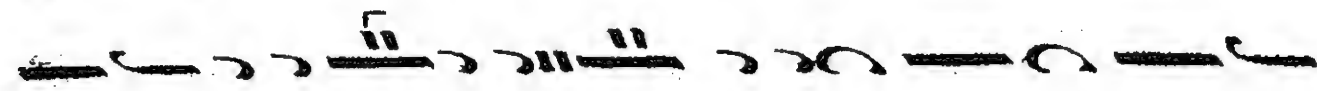
Οτι αυτος ειειπε και εγεννηθησαν



αυτος ενετειλατο και εκτισθησαν



Εσησεν αυτα εις τον αιωνα και εις τον αι





ωνα τε αιωνος προσαγμα εθετο και



επαρελευσεται









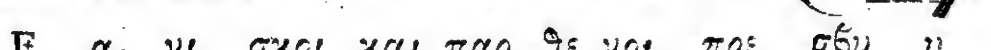









ΑΙ ΔΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΕΚ ΤΗΣ ΓΗΣ ΟΡΑΚΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑ
ΣΑΙ ΑΒΥΣΣΟΙ


 Π ρ χα λα ζα χι ων κρυ ψα λλος πνευ μα κα ται

 γε ι ι ι ος τα ποι εν τα τον λο γαν αυ τε

Τ Ἀ ο ρη και παντες οι θε νοι ἡ ξυ λα καρ πο
φο ρα και πασαι κε θροι

ΤΑ ΘΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΚΤΗΝΗ ΕΡΠΕ
 ΤΑ ΚΑΙ ΠΕΤΕΙΝΑ ΑΠΕΡΩΤΑ

Β                

Νεανίσκοι και παρθενοί πρόσθυτοι

με τα νε ω τε ρων ^χ αι νε σα τω σαν το ο

νο μα Κυ ρι ι ι ε ο τι υ ψω θη το ο

νο μα αυ τε μο ο ε νε

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ου

ρα νε ^χ και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε

Υ μνος πα σι τοις ο σι σις αυ τε ^χ τοις υι οις

Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον ^χ η αι

νε σις αυ τε εν εκ κλη σι α α ο σι ων

Ε ρ φραν θη τω Ι σρα η ηλ ε πι τω ποι η

σαν τι αυ του ^χ και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα. σι λει αυ των

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο ρω

εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

τε και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρε α

Κ αυ χη σουν ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σουν ται ε πι των κοι των αυ των

Α Ι υ ψω σεις τε θε ο εν τω λα ρυ γ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι δο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λεγ μεις εν τοις λα οις

Του δῆσαι τες θα·σι·λεις·αν των·εν πε·δαις ^χ και

τες·εν·δο·ξας·αν των·εν·χει·ρο·πε·δαις·σι·δη·ραις ^γ

Του ποι·η·σαι·εν·αυ·τοι·σις·κρί·μα·εγ·γρα·πτον ^χ·δο

ξα·αν·τη·ε·σαι·πα·σι·τοις·ο·σι·ι·σις·αν·τε

ΑΙ·νει·τε·αυ·τον·η·λι·ος·και·σε·λη·νη ^{ήχος}·^γ·Βε.

αι·νει·τε·αυ·τον·παν·τα·τα·α·ε·ρα·και·το·φω·ς ^ε·^γ

ΑΙ·νει·τε·αυ·τον·οι·ε·ρα·να·των·ε·ρα·νων ^Δ·^δ

και·το·υ·δωρ·το·υ·πε·ρα·νω·των·ε·ρα·νων ^ε·^γ·και·νε

σα·τω·σαν·το·ο·νο·μα·Κυ·ρι·ε ^ε·^γ

Ο·τι·αυ·τος·ει·πε·και·ε·γε·νη·θη·σαν ^Δ·^δ·αν

τος·ε·νε·τει·λα·το·και·ε·κτι·σθη·σαν ^ε·^γ

Ε ΨΗ σεν αυ τα εἰς τον αι ω να και εἰς τον αι

ω να τε αι ω νο ος προ σα γ μα ε θε το και

πα ρε λευ σε ται

6
N

Α Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κοντες και

πα σαι α θυ σοι

6
N

Π Υρ χα λα ξα χι ων κρυ φα λλος πνευ μα κα ται

γι ι θος τα ποι εν τα του λο γου αυ τε

6
N

Τ Α ο ο ρη και παν τες οι θε νοι Δ ξυ λα

καρπο φο ο ρα και πα σαι κε θροι

6
N

Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη Δ ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα α

6
N



Β ασι λεις της γης και παντες λαοι ^Δ αρχον
τες και παντες κριται γης ^β κ

Ν ε α νι σκoi και παρ θε νοι πρε σβυ τε ρoi με τα
νε ω τε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο νο μα
Κυ ρι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης ^β κ
και ε ρα νε ^Δ και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε

Υ μνος πα σι τοις ο σι σις αυ τε ^Δ τοις υι οις
Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^β κ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι
νε σις αυ ε εν Εκ κλη σι α ο σι ων ^β κ



ΕΥφρανθητω Ισραηλ ἐπι τῷ ποιήσαντι

αὐτὸν ^Δὁ καὶ οἱ Υἱοὶ σιῶν ἀγαλλίᾳ σῶ

σαν ἐπι τῷ βασιλείᾳ αὐτῶν ^β ^λ

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρῷ ^Δὁ ἐν τυμπανῷ καὶ ᾠδῇ ψαλ

λῶσάν αὐτῷ ^β ^λ

Ὅτι ἐνδοκίει Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ ^Δ ^δ

καὶ υψώσει πρᾶξιν σωτηρίας ^β ^λ

Καυχῆσονται οἱ ἐνδοξοὶ ^Δ ^δ καὶ ἀ

γαλλίᾳ σονται ἐπὶ τῶν κοίτων αὐτῶν ^β ^λ

Αὐψοίσεις θεὸς ἐν τῷ λαῷ σου

των ^Δδ και ρομφαι αι δι σο μοι εν ταις χερσιν αυ των

Του ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θυε ^βκ

σιν ε λεγ μεις εν τοις λαοις ^βκ

Του δη ησαι τες βασι λεις αυ των εν πεθαις και

τες εν δο ξας αυ των εν χει ρο πεθαις σιθη ραις ^βκ

Του ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γραπτον ^Δδ

δο ξα αυ τη εσαι πασι τοις ο σι οις αν τε ^ηχος. ^λη. Πα.

ΑΙ νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυ τον παν τα τα α ερα και το φω ω ως ^κη

ΑΙ νει τε αυ τον οι ε ρα νοι των ε ρανων ^Δδ και

το υ θωρ το υ πε ρα νω των ε ρα νων ^νη αι νε

σα τωσαντο ο νομα Κυρι ι ε

κ
q

Ο τι αυτος ει ει πε και ε γε νη θησαν αυτος

ε γε τει λα το και ε κτι σθησαν

κ
q

Ε σησεν αυ τα εις τον αι ω ω να γη και εις τον

αι ω να τε αι ω ω νος Δ προ σαγμα ε δε το και ε

πα ρε λευ σε ται .

κ
q

Α Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης θρα κοντες και

πασαι α θυα σοι

κ
q

Π Υρ χα λαζα χι ων κρυ φαλλος πνευ μα κα ται

γι ι ι θος τα ποι εν τα τον λο γον αυ

κ
q

Τ Α ο ρη και παντες οι θε νοι Δ ξυ λα καρπο φο



~ ~ ~ ~ ~

ρα και πασαι κε ε θροι

χ
q

Τ ~ ~ ~ ~ ~ Δ θη ρι α και παν τα τα κτη η νη Δ ερ πε τα

~ ~ ~ ~ ~

και πε τει να α πτε ρω τα

χ
q

Β ~ ~ ~ ~ ~ Α αι λεις της γη και παν τες λα οι Δ αρ χον τες και

~ ~ ~ ~ ~

παν τες κρι ται γης

χ
q

Ν ~ ~ ~ ~ ~ Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

~ ~ ~ ~ ~ ω τε ε ρων γη αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι

~ ~ ~ ~ ~ ι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε

χ
q

Η ~ ~ ~ ~ ~ ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ε

~ ~ ~ ~ ~ ρα νε γη και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε ε ε

χ
q

Υ ~ ~ ~ ~ ~ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ. τε γη τοις υι οις Ι



σρα ηλ λα ω εγ γι ζόντι αυ τω ω ω

κ
γ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η η αι

νε σις αυ τε εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

κ
γ

Ε γ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον η και οι υι οι σι ων α γαλ λι α στω σαν

ε πι τω βα σι λει αυ των

κ
γ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα α υ τε ε εν χο

ρω η εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λι τω


σαν αυ τω ω ω


κ
γ


Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αι σε

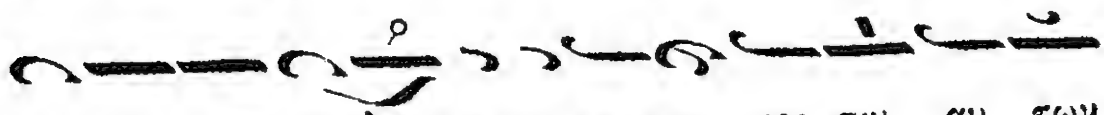
και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ε


κ
γ


Κ 
 Αὐ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^γ και α γα λ λι

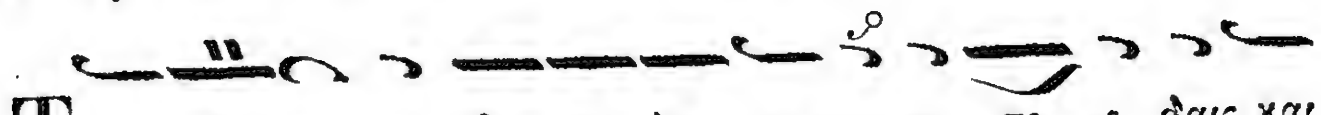
 κ. ₉
 α σον ται ε πι των κοι των αυ των

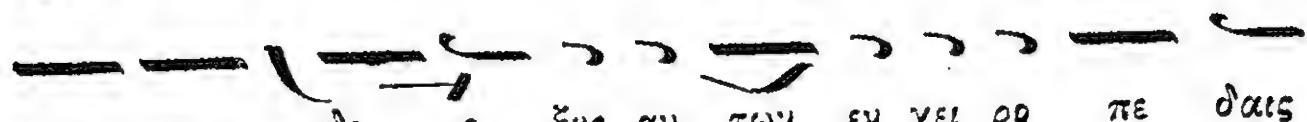
Α 
 Ι υ ψω σεις τε Θε υ εν τω λα ρυ γ γι αυ των

 κ. ₉
 και ρο μ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των


Τ 
 Ου ποι η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε


 κ. ₉
 σιν ^Δ ε λε γ μος εν τοις λα οι οι σις


Τ 
 Ου δη σαι τες βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και



 τες εν δο ο ξος αυ των εν χει ρο πε δαις


 κ. ₉
 σι δι ραι αις


Τ 
 Ου ποι η σαι εν αυ ταις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ δο



 ξα αυ τη ε σαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τε υ υ


Α 
 Ι νει τε αυ του Η λι ος και Σε ἤχ. λ. Πά.

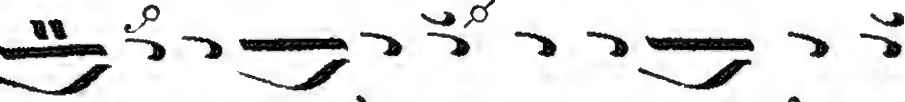

 λη νη αι νει τε αυ του παν τα τα α στρα και το φως Δ


Α 
 Ι νει τε αυ του οι ε ρα νοι των ε ρα νων ς και Δ


 το υ δωρ το υ πε ρα ανω των ε ρα νων αι νε



 σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ε π


Ο 
 τι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αυ δ


 τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν π

Ε 
 ση σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι


 ω να ται αι ω ω νος προ σαγμα ε θε το και

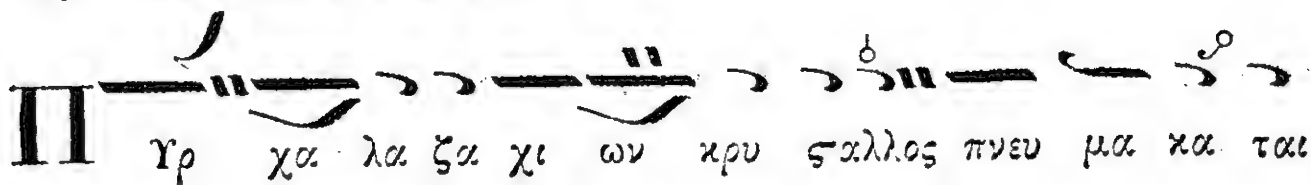

 ε ε πα ρε λευ σε ται π

Α 
 Ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης Δ δρα κου τες

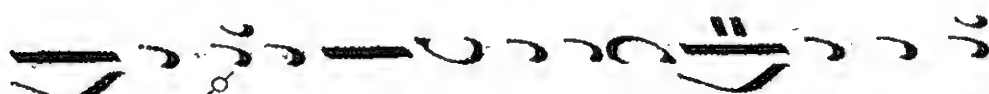


και πασαι αβυσσοι

π

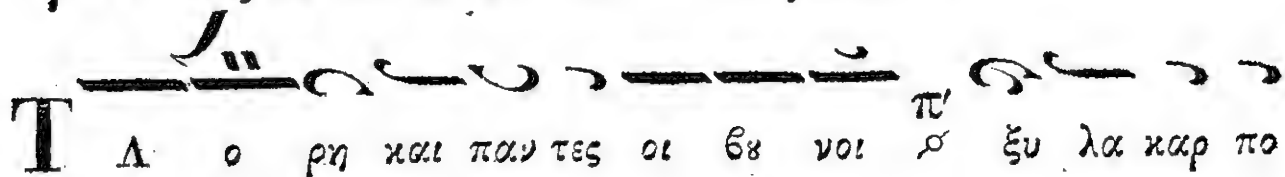


Υρ χαλαρα χιων κρυφαλλος πνευμα καται



γι εδωκε τα ποιητα τον λογον αυτε

π

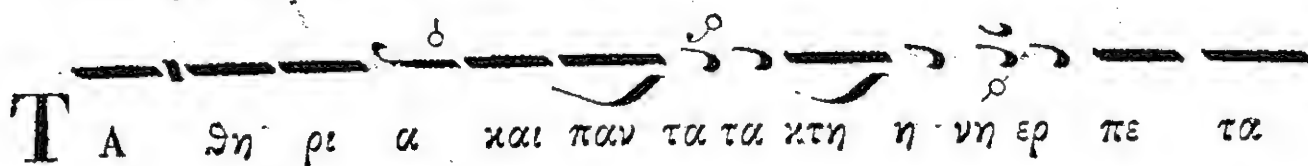


Τ Α ο ρη και παντες οι βανοι π' ξυλα καρπο

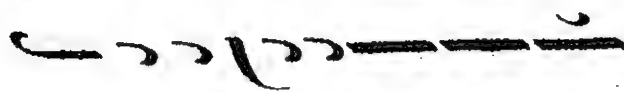


φο ορα και πασαι κεδροι

π

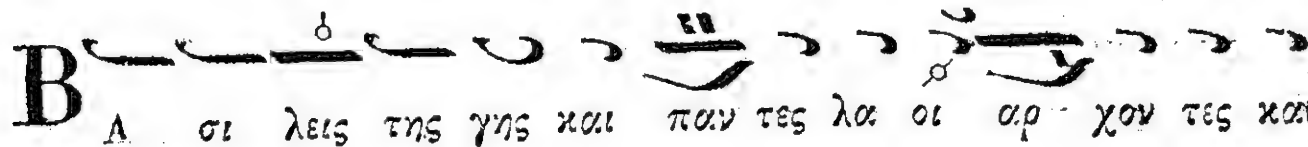


Τ Α θη ρια και παντα τα κτηνη η νηερ πετα



και πετεινα πτερωτα

Δ

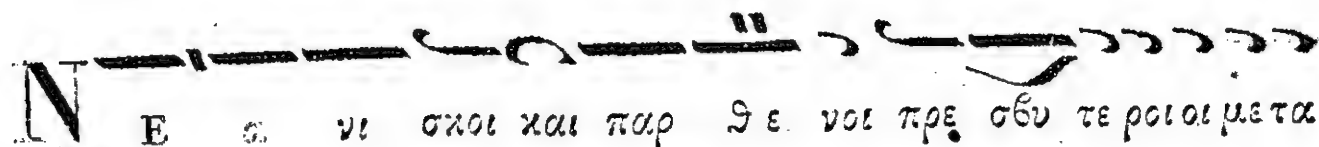


Β Α σι λεις της γης και παντες λαοι αρχοντες και



παντες κριται γης

π



Ν Ε σ νι σκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα



νεωτερων Δ αι νεστωσαν το ονομα Κυ



ὁ ὅτι ὑψώθη το ὄνομα αὐτὸ ἐμοὺς

Ἡ ἐξομολογήσεις αὐτὸ ἐπιγῆς καὶ π

ἐρανε ὁ καὶ ὑψώσῃ καὶ ἐρασε λαὸς αὐτὸ

Υμνος πασι τοῖς ὁσίοις αὐτοῖς υἱοῖς Ἰσρα

ὦ λαὸς ἐγγιζόντι αὐτῷ π

Ασατέτω Κυριῷ ἀσμακαινόν ἡ ἀινέσεις

αὐτὸ ἐν Ἐκκλησίᾳ ὁσίων π

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπεὶ τὴν ποιήσῃ τι

αὐτοῦ ὁ καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασάν

ἐπεὶ τὴν βασιλείαν αὐτῶν

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτὸ ἐν ᾧ



ρω ^Δ εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τω σαν αυτω

Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε ^Δ

και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^π

Κ Αυ χη η σον ται ο σι οι εν α ο ο ξη και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^π

Α Ι υ ψω σεις τε θε ε εν τω λα ρυγ γι αυ

των ^Δ και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ Ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνεσιν ε

λεγ μεις εν τοις λα οις ^π

Τ Ου δη σαι τες βα σι λεις αυ των εν πε ε θαις και τες

εν ^Δ εθς αυ των εν χει ρο πε θαις σι δη ραις ^Δ

Του ποιησαι εν αυ τοις κριμα εγ γραπτον ^Δ δο

ξα αυ τη εσαι πασι τοις οσι οισαν τε ³ηχος. Γα.

ΑΙ νει τε αυ τον ηλιος και σεληνη αι νει τε

αυ τον παντα τα αστρα και το φως ^Γη

ΑΙ νει τε αυ τον οιρανων των ερανων ^Γη και

το υδωρ το υπερανωτων ερανων ^Αδαι νε

σα τωσαν το ονομα Κυρι ^Γη

Οτι αυτος ειπε και εγενηθησαν αυτος

εγενηθη λατο και εκτισθησαν ^Γη

Εσησεν αυτα εις τον αιωνα και εις τον αι

ωνα τε αιωνος προσαγμα εθετο και ^Γη

πα ρε λευ σε ται

Γ
η

Α I νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι

Γ
η

Π Υρ χα λα ξα χι ων κυ σαλ λος πνευ μα κα ται

γει ος π τα ποι εν τα τον λο ο γον αυ τε

Τ Α ο ρη και παν τες οι βε νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πασαι κε ε δροι

Γ
η

Τ Α η ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα






και πε τει να πτε ρω τα


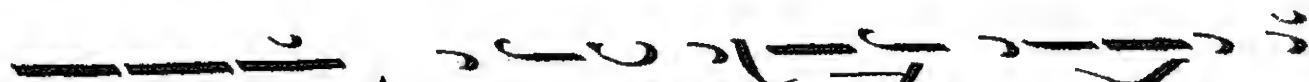
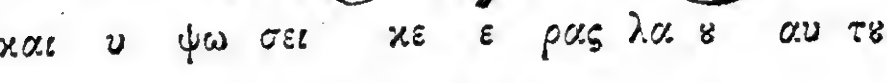
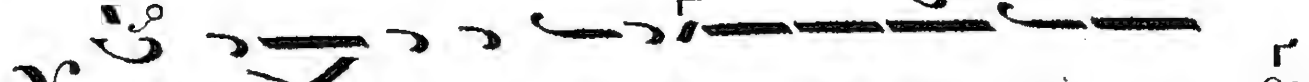
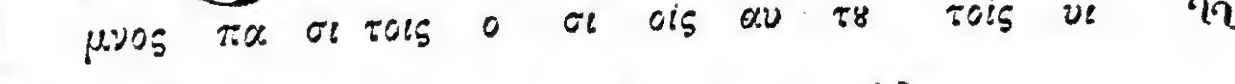

Γ
η



Β Α σ λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και


παν τες κρι ται γης

Γ
η

Ν 
 Ε α νι σκοι και παρ θε νοι παρ σβυ τε ροι με τα

 νεω τε ε ρων ^π 
 αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

 ρι ι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ

 τς μο νς Γ
η

Η 
 ε ξο μο λο γη σις αυ τς ε πι γης και

 ε ρα νε ^Δ 
 και υ ψω σει κε ε ρας λα ε αυ τς

Υ 
 μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τς τοις υι Γ
η

 οις Ι στρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω Γ
η

Α 
 σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

 σις αυ τς εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων Γ
η

Ε 
 γ φραν θη τω Ι στρα ηλ ε πι τω ποι η σα

τι ^δαυ των ^Γη και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ^Γη

A I νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν

χο ρω ^Δη εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ

λα τω σαν ^δαυ τω ^Γη

O τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

τε ^Δη και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α ^Γη

K Αυ χη σουν ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σουν ται ε πι των κοι των αυ των ^Γη

A I υ ψω σεις τε Θε ος εν τω λα ρυ γι αυ

των ^Δη και ρομ φαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^Γη

Του ποιησαι εκ δι' ι' κη σιν εν τοις ε' θνε

σιν ε' λεγ' μης εν τοις λα' ο'ις

Γ
η

Του δησαι τες βα' σι' λεις αυ' των εν πε' ε' θαις και τες

εν' θο' ξης αυ' των εν χει' ρο' πε' θαις σι' δη' ραις

Γ
η

Του ποιησαι εν αυ' τοις κρι' μα' εγ' γρα' πτον' Δ' θο

ξα' αυ' τη' ε' σαι' πα' σι' τοις θ' σι' ι' ο'ις αυ' τς

Α' ι' νει' τε' αυ' τον η' η' λι' ος και σε' Ήχ. Α. Ω. Νη.

λη' νη' αι' νει' τε' αυ' τον παν' τα' τα' α' σρα' και το' φως

Ε
η





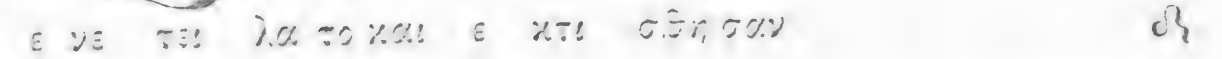








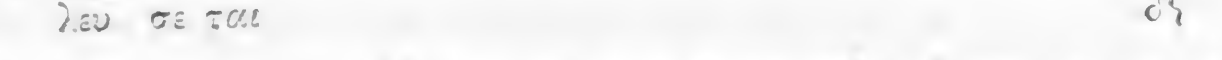










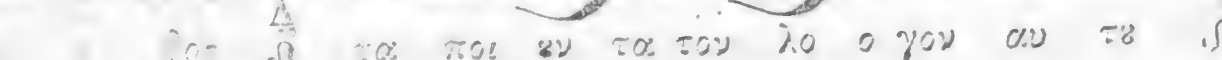







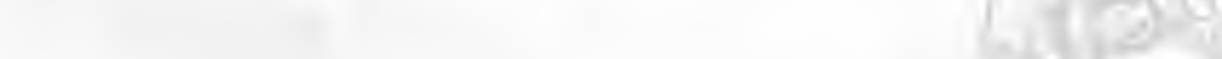

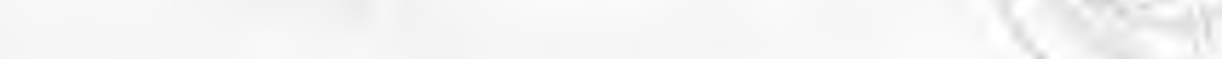
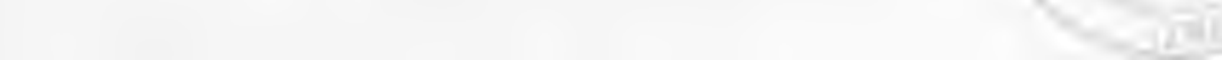
Α' ι' νει' τε' αυ' των οι' ε' ρα' νοι' των ε' ρα' νων Δ' η

και το' υ' δωρ' το' υ' πε' ρα' νω' των ε' ρα' νων αι' νε







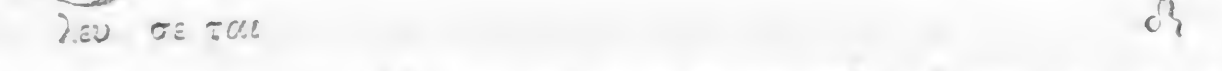

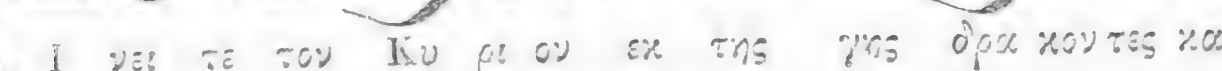



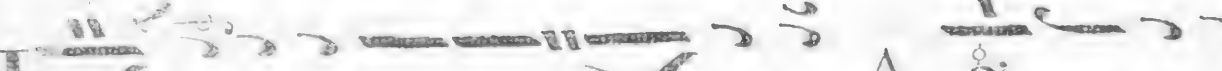
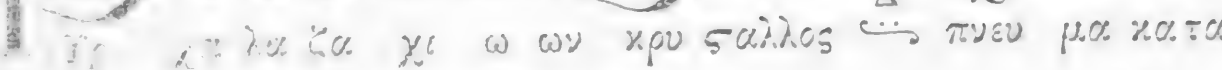

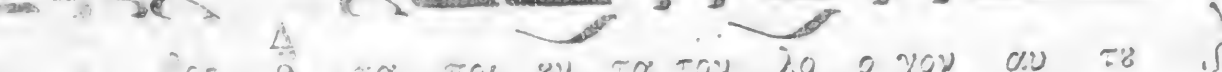
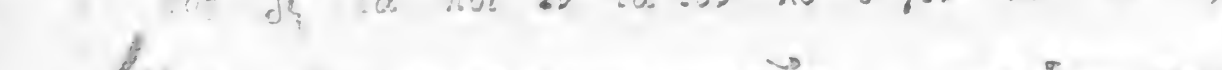



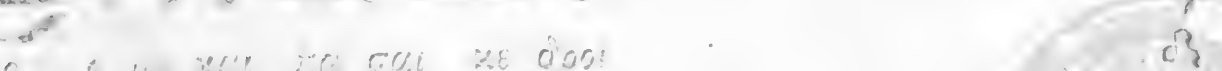



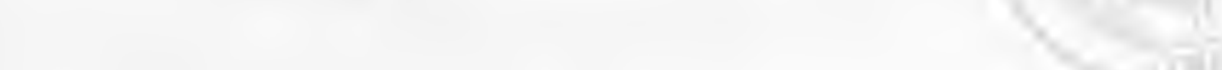
σα' τω' σαν το' ο' νο' μα' Κυ' ρι' ε'

Υ
α



Ο                                    

ΤΙ ΑΥ ΤΟΣ ΕΙ ΕΙ ΠΕ ΚΑΙ Ε ΓΕ ΝΗ ΣΗ ΣΑΝ ΑΥ
ΤΟΣ Ε ΝΕ ΤΗ ΛΑ ΤΟ ΚΑΙ Ε ΚΤΙ ΣΗ ΣΑΝ


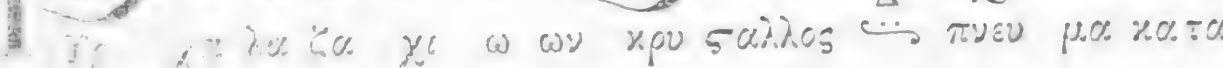

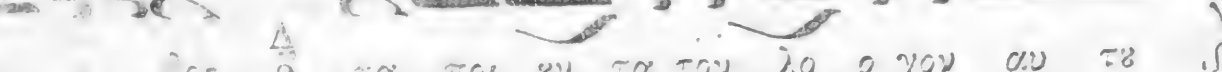
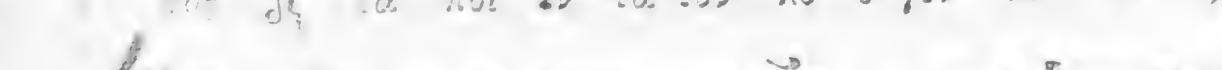



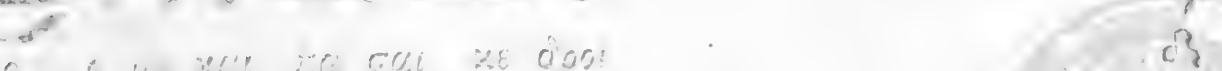



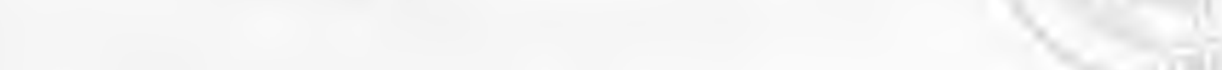
Ε                         

Ω ΓΑ ΤΒ ΑΙ Ω ΝΟ ΟΣ ΠΡΟ ΣΑΓ ΜΑ Ε ΣΕ ΤΟ ΚΑΙ 8 ΠΑ
ΡΕ ΛΕΥ ΣΕ ΤΑΙ



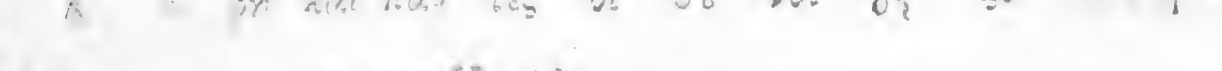




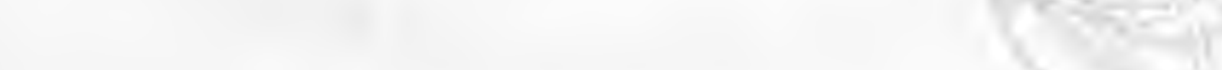
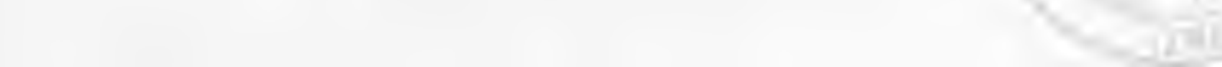
Α                     


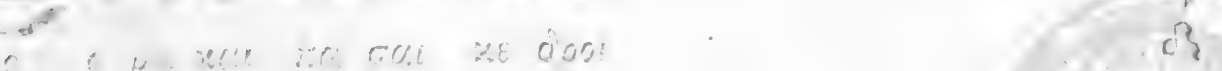



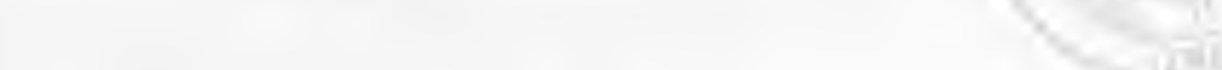
ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ ΡΙ ΟΥ ΕΚ ΤΗΣ ΓΗΣ ΘΡΑ ΚΟΥ ΤΕΣ ΚΑΙ
ΠΑ ΣΑΙ Α ΘΥΣ ΣΟΙ




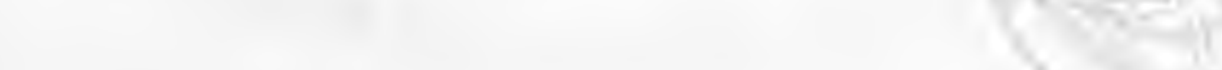
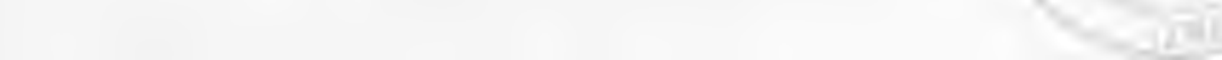
Π                

ΤΗ ΛΑ ΖΑ ΧΙ Ω ΩΝ ΚΡΥ ΣΑΛΛΟΣ Δ ΠΝΕΥ ΜΑ ΚΑΤΑΙ
Δ             

Δ           

Τ         

Δ      

Δ     



T Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ^Δ ερ πε

τα και πε τει να α πε ρω τα ^ν ^δ

B Α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ αρ χον

τες και παντες κρι ται γης ^ν ^δ

N Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα

νε ω τε ε ε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο νο μα

Κυ ρι ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τα μη ο νε

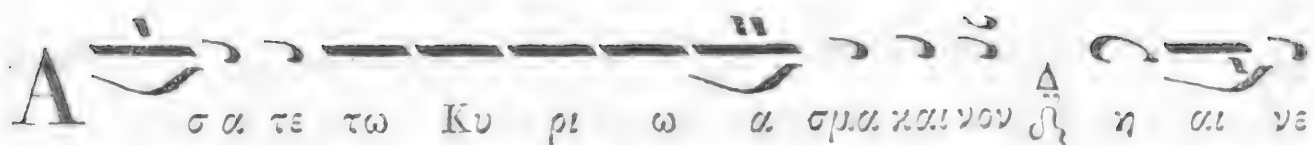
H ε ξ ο μο λο γη σις αυ τε ^ν ^δ

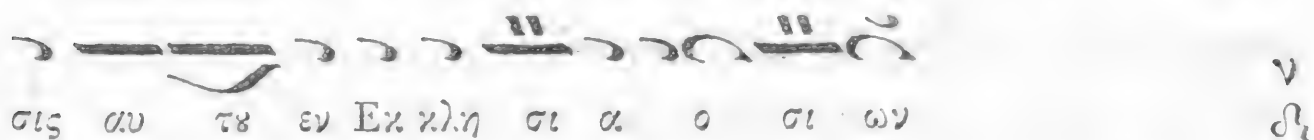
και ε ρα ν ^Δ ^δ και υ ψω σει κε ρως λα ο αυ τε

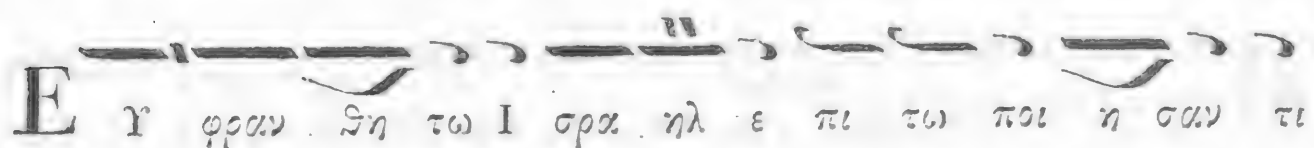
Υ μνος πα σι τοις ο σι σις αυ ^Δ ^δ τοις ^ν ^δ

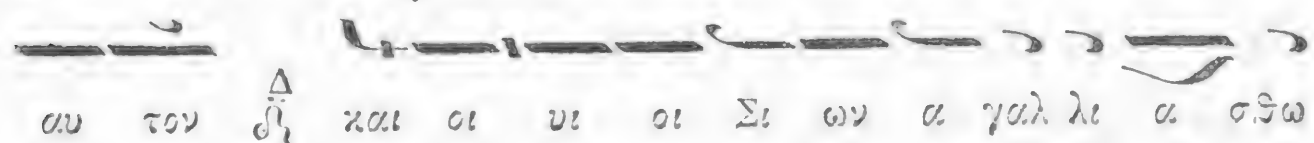
υι οις Ι σρα ηλ λω ω εγ χι ζαν ^ν ^δ

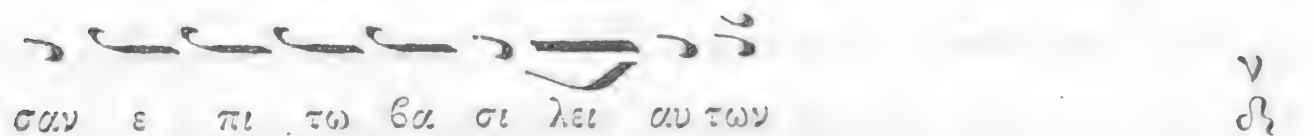


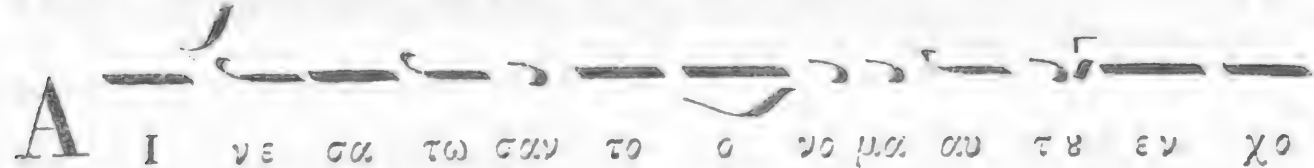
Α  σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι νε

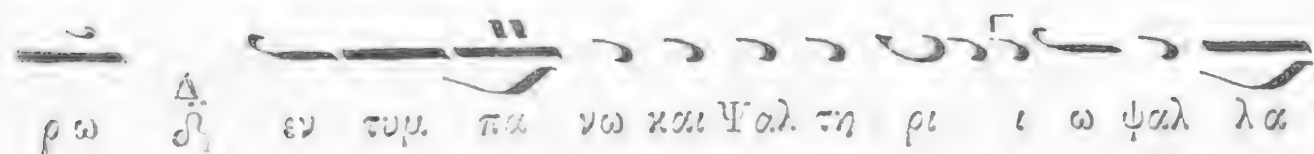
 σις αυ τε εν Εκκλη σι α ο σι ων ν
δ

Ε  ρ φραν δη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

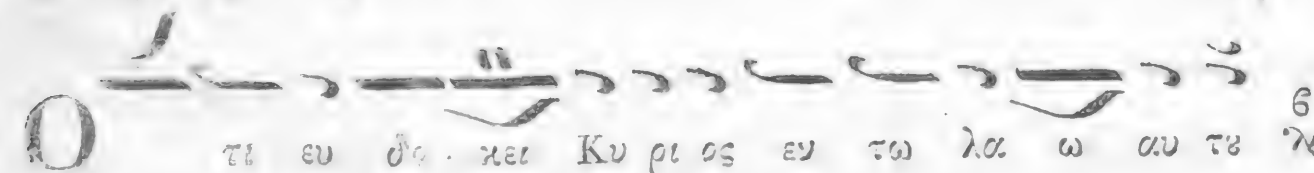
 αυ τον ^Δ και οι υι οι Σι ων α γαλ λι α στω

 σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ν
δ

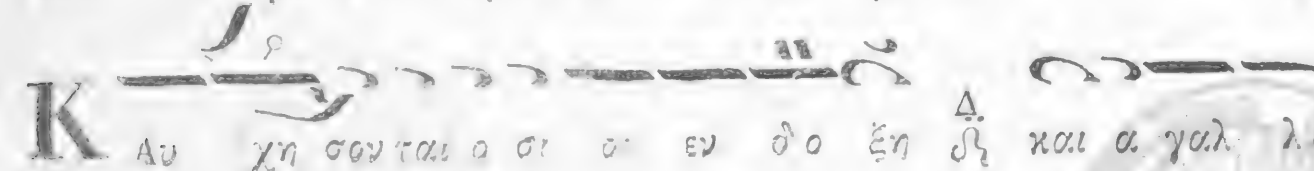
Α  Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε εν χο

 ρω ^Δ εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα

 ω σαν αυ τω ν
δ

Ο  τι ευ δο και Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε ^β κ

 και υ ψω ω ποι πρα εις εν σω τη ρι α ν
δ

Κ  αυ χη σου ται ο σι ο εν δο ξη ^Δ και α γαλ λι



α σου ται ε πι των κοι των αυ των

ν
δ

Α ι υ ψ ω σεις τε Θε ε εν τω λαρυγ γι αυ των

Δ
δ

και ρομφαι αι δι σο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

ν
δ

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν

ε
δ

ε λεγ μες εν τοις λα οις

ν
δ

Τ ου δη ησαι τις θα σι λεις αυ των εν πε θαις και

της εν δο ξης αυ των εν χει ρο πε θαις δι η ραις

ν
δ

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γραπτον

Δ
δ

αυ τη ε σαι πα σι τοις ο σι οις αυ τε

ν
δ

Τ Η Λ Ο Υ





ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΩ

Πέτρος τοῦ Πελοποννησίε,

	Σελίς.
Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.	I
Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Χριστοῦ γεννῶν.	9
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	23
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.	28
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.	35
Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Θεοφανείων.	41
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.	56
Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου.	61
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῶν Εἰσοδίων.	67
Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου.	74
Τῇ Α. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.	78
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.	83
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.	88
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.	93
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροράγου.	97
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρίου.	102
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.	107
Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι εἰς ἕχον Βαρὺν τετράφωνον.	112
Εἰς τὴν Ὑψωσίν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	117
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	124
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.	129
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Απόδειπνον.	134
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐν τῇ Δ. Ὁδῷ.	137

Εἰς



Εἰς τὴν Ζ. Ὁδὴν τῆς Υψώσεως.	137
Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.	138
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Δευτέρας.	142
Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.	150
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Τρίτης.	154
Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.	159
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Τετάρτης.	162
Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Πέμπτης.	172
Καθίσματα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	183
Κανὼν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	185
Εὐλογητάρια.	210
Μεγαλυνάρια τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.	215
Προσόμοια κατ' ἦχον.	216
Καθίσματα κατ' ἦχον.	239
Αντιφωνα κατ' ἦχον Πέτρου Ἀμπαδαρίου.	265
Εξαποστειλάρια κατ' ἦχον.	270
Καταβασίαι ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ Ἀξιὸν ἐστί. Χερμυζ. Χαρτοφ.	278



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ Τῷ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙῳ

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου.

	Σελίδ.
Εἰρμὸς τοῦ Κανόνων κατ' ἦχον.	3
Προσόμοια κατ' ἦχον σύντομα.	148
Καθίσματα κατ' ἦχον σύντομα.	162
Προσόμοια τοῦ Πάσχα.	172
Ἀκολουθία εἰς τεθνεώτας.	184
Στιχολογία τοῦ Αἵνων κατ' ἦχον. Χερμ. Χαρτοφ.	195



ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

Εν Κωνσταντινπόλει .

Σώματα.

- Ο Σεβασμιώτατος Άγιος Νικαίας Κύριος Ιεράθεος. 2
- Ο Πανιερώτατος Άγιος Σινάϊς Κύριος Κωνσάντιος. 2
- Ο Πανοσιώτατος Κύρ Ιωσήφ από Σέρρας Σύγγελος τοῦ Παναγιω- 1
τάτου Δεσπότη.
- Ο παρὰ τῷ Παναγιωτάτῳ Δεσπότη Προτέξαρχος Κύρ Κύριλλος 1
ἀπὸ Σέρρας.
- Ο Άγιος Τριτεύων τοῦ Παναγιωτάτου Δεσπότη Κύρ Ιωαννίκιος Θράξ. 1
- Ο Κύρ Εὐθύμιος Σμυρναῖος, Εφημέριος Πατριαρχικός. 1
- Ο Πρωτοσύγγελος τοῦ Αγίου Δέρκων Κύρ Ανθιμος. 1
- Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Εφέσσας Κύρ Συνέσιος ἐκ Γανοχώρων. 1
- Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Εφέσσας Κύρ Ιάκωβος Μαδιτινός. 1
- Ο Προηγούμενος τῆς Μονῆς Ρίλλας Κύρ Γεράσιμος. 2
- Ο Πρωτοσύγγελος τοῦ Αγίου Τάφου Κύρ Γεδεών. 1
- Ο Πανοσιώτατος Καθηγούμενος τοῦ Μετοχίου Σινά. Κύρ Συμεών 1
- Ο Αρχιμανδρίτης Κύρ Παρθένιος Λέσβιος. 1
- Ο Προεσὼς τῆς Παναγίας εἰς Γαλατᾶν Κύρ Γερμανὸς Κύπριος. 1
- Ο Πανοσιώτατος Σύγγελος Κύρ Γρηγόριος Μεσημβρινός. 1
- Ο Κύρ Παρθένιος Παπᾶ Ανθελάκη Μαδιτινός. 1
- Ο Κύρ Νεκτάριος Ιερομόναχος Κύπριος. 1
- Ο Κύρ Δανιὴλ Διονυσάκης Ιατρός. 1
- Ο Κύρ Ιωακείμ ἐξ Ἀνδρῶν Προεσὼς εἰς Μπελιγράδι 1
- Ο Πανοσιολογιώτατος Κύρ Θεόκτιστος Προεσὼς εἰς Ποτηράν 2
- Ο Ιερομόναχος Κύρ Νικόδημος Δημητριάδης Βυζάντιος. 1
- Ο Ιερομόναχος Κύρ Ιάκωβος ἐκ τῆς Χαλδίας 1
- Ο Ιερομόναχος Κύρ Δαμιανὸς Πελοποννήσιος. 1
- Ο Παπᾶ Ιωακείμ ἀπὸ Μπέιογλα. 1
- Ο Κύρ Πορφύριος Λέσβιος, Προεσὼς τῆς Ελπίδος 1

Ο Κύρ



- Ο Κύρ Δανιήλ Προεσὼς τοῦ Αγίου Δημητρίου ἐν Ταταούλοις. I
 Ο Κύρ Λυανίας Προεσὼς τοῦ Δερέκιογι. I
 Ο Αρχιεδιάκονος τοῦ πρώην Κυζίκου Κύρ Γρηγόριος Αἰτωλοπατρίδης. I
 Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Μεσημβρίας Κύρ Μακάριος ἐξ Ἀνδρ. I
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Θεοδόρητος Κύπριος. I
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Χρῦσανθος Κεσανιεύς. I
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Καλλίνικος Ρόδιος. I
 Ο Ιεροδιάκων Κύρ Εὐθύμιος. I
 Ο Ιεροδιάκων Κύρ Ιάκωβος Καψοκαλυβίτης. I
 Ιερόθεος Μοναχός. I
 Εὐπραξία Μοναχὴ ἐκ Ταταούλων. I
 Ο Αρχὼν Παχάρνικος Κύριος Σωτήριος Καλλιιάδης. I
 Ο Κύριος Χριστόδελος Φωτιάδης. I
 Ο Κύριος Αντώνιος Γεωργίος Χαννάσκης. I
 Ο Μεσικολογιώτατος Γεώργιος Χατζῆ Εὐσταθίου Τερνοδιώτης. 5
 Ο Χατζῆ Κυριάκης Χατζῆ Εὐσταθίου. I
 Ο Κύρ Θεολόγης Χριστοδούλα Καμβύσας Σερραῖος. 4
 Ο Κύρ Μιχαήλ Χριστοδούλα Σερραῖος. I
 Ο Μεσικολογιώτατος Γεώργιος Ἀγγελιδῆς Βυζάντιος, ὁ παρὰ τῷ
 μεγάλῳ Πρωτοσυγγέλῳ. I
 Ο Ελλογιμώτατος Κυριακὸς Δημητρίος Σαραντακλησιώτης, Διδά-
 σκαλος τῆς Ἑλληνικῆς σχολῆς. I
 Ο Κύρ Μαυροειδῆς Μανουὴλ Τατάβλαλης. I
 Ο Κύρ Ιωάννης Φεργαδόπελος Διδ. τῆς κοινῆς σχολῆς ἐξ Ἀλμυρῶν. I
 Ο Κύρ Ἰγνάτιος Χατζῆ Ἡλία. I
 Ο Κύρ Σκαρλάτος Χατζῆ Κωστῆ Βυζάντιος, Φαρμακοποιὸς τοῦ
 ἐν Γαλατᾷ Νοσοκομείου. I
 Ο Μεσικολογιώτατος Κωνσταντῖνος Κωνσταντῖνος Καραγατζλόγλης
 ἀπὸ Μιχαλίτζι. I
 Ο Μεσικολογιώτατος Χρῆστος Δημητρίος ἐκ Σαμακοβίου. I
 Ο Κύρ Θεόφιλος Ιωάννης Καισαρεύς. I
 Ο Κύρ Ιωάννης Παπάζογλης Καισαρεύς. I



Ο Κὺρ Κωνσταντῖνος Ἰωαννίδης ἀπὸ Μπεγιοῦκδερεν.	Ι
Ο Κὺρ Μιχαὴλ Οχάνη Σαράφης ἐξ Αἰγίνης.	Ι
Ο Κὺρ Δῆμος Τετρυτζῆς Ζαγοραῖος.	Ι
Ο Κὺρ Κωσάκης Μάρκογλες Βυζάντιος.	Ι
Ο Κὺρ Σπυρίδων Σπάρταλης.	Ι
Ο Κὺρ Γεώργιος Μίτζελης Βοσκόπελος.	Ι
Ο Κὺρ Χρήστος Παπαδόπουλος Μπογατζιώτης	Ι
Ονούφριος Μικέλη Κύπριος.	Ι
Ἰωάννης Κύπριος.	Ι
Γαβριὴλ Παναγιωτίδης Νεοκισσαρεύς.	Ι
Χατζῆ Παναγιώτης Φραγκούλη Λέσβιος ἀπὸ χωρίον κλίε.	2
Μανηὴλ Χατζῆ Ἰακώβη Τελπανᾶς ἀπὸ βλάχαν.	Ι
Κωνσταντῖνος Ταβελάριος.	Ι
Χατζῆ Γεωργάκης Χατζῆ Κωσταντῆ Περιεσσινός.	Ι
Κωνσταντῖνος Πολυζώη.	Ι
Σμαραγδότης Τρανέσκη Ἑλληνὶς Ἐπιβατινὴ.	Ι
Ο Μεσικολογιώτατος Διδάσκαλος Ἰωάννης ἐξ ἀγχιάλλη.	Ι
Νικόλαος Ἰωάννη Οζοῦν κιοπρελούς.	Ι
Ἰωάννης Μεράδογλες Σπάρταλης.	Ι
Σταυράκης Ἰωάννη.	Ι
Παναγιώτης Χατζῆ Αντωνίε.	Ι
Δημήτριος Καλοπαιδί ἐξ Ἀρτάκη.	Ι
Μιχαὴλ Χατζῆ Προκοπίε Λέσβιος.	Ι
Σταμάτης Ἰωάννη ἀπὸ Τζόρλο.	Ι
Ἰωάννης Σταματιάδης.	Ι
Γεώργιος Παναγιώτη ἀπὸ Ἀνδριανούπολιν.	Ι
Στέφανος Μωϋσέως Βυζάντιος.	Ι
Ἰωάννης Ἰμαμετζῆς Βυζάντιος.	Ι
Βασίλειος Ταλιαδοῦρος Βυζάντιος.	Ι
Δημήτριος Μανηὴλ Μπογιατζῆς εἰς Φασλιπασάν.	2
Εὐαγγελάκης Ἰωάννη Οὔζοῦν κιοπρελούς.	Ι
Ἰορδάνης Ράπτης ἀπὸ Πάναρμιν.	Ι

Χατζῆ



Χατζῆ Προβάνης Παπᾶ Μακκαβαίου ἐκ Κλησούρας. I
 Αγγελῆς Χριστοδούλε Μιχανιώτης. I
 Αντώνιος Μανυῆλ Βυζάντιος. I

Ραιδεσός.

Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ἁγίος Μετρῶν Κύριος Γαβριήλ. I
 Ο Αρχιεπίσκοπος τοῦ Ἁγίου Ηρακλείας Κύρ Ιγνάτιος Λέσβιος. I
 Ο Πανοσιώτατος Πρόηγούμενος Κύρ Μακάριος Ἰβηρίτης. I
 Ο Ιεροδιάκονος Κύρ Νεόφυτος Κωνσταντῖνα. I
 Ο Γραμματικὸς τοῦ Ἁγίου Ηρακλείας Κύρ Παναγιώτης Παπᾶ
 Ἰωάννου Χαρίσης. I
 Ο Κύριος Ἰμαράκης Μανουήλ. I
 Ο Κύριος Ηλίας Βέλις. I

Τζόρλος.

Ο Σοφολογιώτατος Διδάσκαλος τῆς ἐν μυριοφύτῳ Ἑλληνικῆς
 σχολῆς, Κύριος Ἰωάννης. I
 Ο Γραμματικὸς τοῦ Ἁγίου Μυριοφύτου Κύρ Θεόδωρος Γεωργίς. I
 Ο Πανοσιώτατος Ιερομόναχος Κύρ Γερβάσιος. I
 Ο Πανοσιώτατος Ιερομόναχος Κύρ Διονύσιος. I
 Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αναστάσης Χατζῆ Γιαννάκη Σεϊλόγλης. I
 Ο Μισικοιογιώτατος Χατζῆ Φώτιος Αθανασίου Στράντζαλης. I
 Ο Τιμιώτατος Κύρ Τριαντάφυλλος Πέτρος Δελιτζάνη. I
 Ο Τιμιώτατος Κύρ Αθανάσιος Δεχίδης. I

Σκελλάρι.

Ο Τιμιώτατος Κύρ Αγγελάκης Χατζῆ Αναγνώστης. I
 Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αλεξανδρῆς Παπᾶ Τριανταφύλλου Τζικούρα
 Σκελλαριώτης. I

Ο Τιμι-



Σώμ .

- Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αναγνώστης Ταυλαρίε Πανιδιώτης. I
Ο Τιμιώτατος Κύρ Ιωάννης Χατζῆ Κωσαντή Σκεπασινός. I

Πάνορμος.

- Ο Διδάσκαλος Κύριος Δημήτριος Γιαννακίδης Γανοχωρίτης. I
Ο Κύρ Χατζῆ Δημήτριος Χατζῆ Αντωνίε. I
Ο Πανοσιώτατος Σύγγελος Κύρ Χρύσανθος. I
Ο Κύρ Καλλίνικος Κυκώτης. I
Ο Κύρ Λαμπρινός Αθανασιάδης Γανοχωρίτης. I
Ο Κύρ Μπαλάσης Χατζῆ Μανόλη. I
Ο Κύρ Γεωργάκης Ιωάννη Κρής. I
Ο Κύρ Δημητράκης Ιωάννη Τσιτζίκογλε. I
Ο Κύρ Ιεροδάνης Γρηγορίε. I
Ο Κύρ Θεοδόσιος Γρηγορίε. I
Ο Κύρ Γεώργιος Αραμπατζόγλες Γετζιώτης. I
Η Κυρία Εὐαγγελία Χατζῆ Δημητρίε. I
Ο Κύρ Χαρήτων Παπατζῆς. I

- Χρύσανθος Οσιολογιώτατος ὁ τοῦ Ἰωσήφ ἐκ τῆς Μονῆς Ρίλλας. I
Ο Ιεροδιάκονος Χατζῆ Παντελεήμων Αέσβιος. I
Ο Ιεροδιάκονος Ιερεμίας Βυζάντιος. I
Γρηγόριος Ιερομόναχος Εφημέριος εἰς Μπεγλιούκδερν. I

- Γεώργιος Αποστόλε Συνθετής Βυζάντιος. I
Δημήτριος Τριανταφύλε Τοπωτής Βυζάντιος. I
Παναγιώτης Αναστασίε Συνθετής Βυζάντιος. I

